

ANTON WEBERN

ENTFLIEHT AUF LEICHTEN KÄHNEN...“

(Stefan George)

Op. 2

Gemischter Chor a cappella

**Partitur
(Klavierauszug)**

UE 6643

UNIVERSAL EDITION

Sole Agents
Theodore Presser Co.
Bryn Mawr, Penna.

„Entflieht auf leichten Kähnen...“

(Stefan George)

für gemischten Chor a cappella.

Alle Rechte vorbehalten
All rights reserved
Tous droits réservés

Anton Webern, Op. 2.

Zart bewegt (♩ = 112.) *Zeit lassen*

SOPRAN. *pp* Ent - flieht auf leich - ten Käh - nen be - rausch - ten Son - nen - wel - ten daß

ALT. *pp* Ent - flieht auf leich - ten Käh - nen be - rausch - ten Son - nen - wel - ten daß

TENOR. *pp* Ent - flieht auf leich - ten Käh - nen be - rausch - ten

BASS. *pp* Ent - flieht auf leich - ten Käh - nen be - rausch - ten

Klavierauszug. *pp* *pp*

1 *mf*

im - mer mil - dre Trä - nen daß im - mer mil - dre Trä - nen

im - mer mil - dre Trä - nen daß im - mer mil - dre Trä - nen

Son - nen - wel - ten daß im - mer mil - dre Trä - nen daß im - mer

Son - nen - wel - ten daß im - mer mil - dre Trä - nen daß im - mer

1 *mf*

Copyright 1921 by Universal Edition

Copyright Renewed 1948 by Anton Webern's Erben

Universal Edition Nr. 6643.

poco rit. - - - - - $\text{♩} = 72$ übergehend - **2** - - - - -

p *pp* *ppp* *pp*

euch eu-re Flucht ent-gel-ten ent-gel-ten. Seht die-sen Tau-mel

p *pp* *pp*

euch eu-re Flucht ent-gel-ten. Seht die-sen Tau-mel blon-der

p *pp* *pp*

mil-dre Trä-nen euch eu-re Flucht ent-gel-ten. Seht

p *pp* *pp*

mil-dre Trä-nen euch eu-re Flucht ent-gel-ten. Seht die-sen

poco rit. - - - - - *ppp* $\text{♩} = 72$ übergehend - **2** - - - - -

p *pp*

in $\text{♩} = 80$ hervortretend *p*

blon-der licht-blau-er Traum-ge-wal-ten und trunkner Won-nen

hervortretend *p*

licht-blau-er Traum-ge-wal-ten und trunkner Won-nen son-der Ver-zü-ckung

hervortretend *p*

die-sen Tau-mel blon-der licht-blau-er Traum-

hervortretend *p*

Tau-mel blon-der licht-blau-er Traum-ge-wal-ten und

in $\text{♩} = 80$ hervortretend *p*

hervortretend *p*

hervortretend *p*

hervortretend *p*

Zeit lassen - - - poco rit. (bis Tempo I.) $\text{♩} = 60$

mf *p* *pp*

son-der Ver-zü-ckung sich ent-fal-ten. Daß nicht der sü-ße

p *pp* *pp*

sich ent-fal-ten. Daß nicht der sü-ße Schau-er in neu-es

p *pp* *pp*

-ge-wal-ten und trunkner Won-nen son-der Ver-zü-ckung sich ent-

p *pp* *pp*

trunkner Won-nen son-der Ver-zü-ckung sich ent-fal-ten. Daß

Zeit lassen - - - poco rit. (bis Tempo I.) $\text{♩} = 60$

mf *p* *pp*

3 $\text{♩} = 56$ $\text{♩} = 54$ *ppp*

Schau-er in neu-es Leid euch hül-le- euch

ppp

Leid euch hül-le- euch hül-le-

pp *pp*

fal-ten. Daß nicht der sü-ße Schau-er in neu-es Leid euch

pp *pp* *ppp* *verschwindend*

nicht der sü-ße Schau-er in neu-es Leid euch hül-le-

3 $\text{♩} = 56$ $\text{♩} = 54$ *ppp*

p *ppp*

pp *ppp* *verschwindend*

The image displays a musical score for the song "Zeit lassen" by Franz Schubert. It is divided into two systems, each with a vocal line (Soprano and Alto) and a piano accompaniment.

First System:

- Tempo:** Tempo I. (♩ = 112)
- Key Signature:** One sharp (F#).
- Time Signature:** 3/4.
- Lyrics:**
 - Soprano: hül - le_ Es sei die stil - le Trau - er die die - sen
 - Alto: kaum hörbar hül - - le_ Es sei die stil - le Trau - er die die - sen
 - Piano: hül - - le_ Es sei die stil - le
- Performance Indications:** *ppp* (pianissimo) is marked for the vocal entries and the piano accompaniment.

Second System:

- Tempo:** Tempo I. (♩ = 112)
- Key Signature:** One sharp (F#).
- Time Signature:** 3/4.
- Lyrics:**
 - Soprano: (Continuation of the previous line)
 - Alto: (Continuation of the previous line)
 - Piano: (Continuation of the previous line)
- Performance Indications:** *ppp* (pianissimo) is marked for the vocal entries and the piano accompaniment.

4

rit. - - -

Früh - ling fül - le es sei die stil - le Trau - er die stil - le

Früh - ling fül - le es sei die stil - le Trau - er die stil - le

Trau - er die die - sen Früh - ling fül - le es sei die stil - le

Trau - er die die - sen Früh - ling fül - le es sei die stil - le

4

rit. - - -

pp

pp

pp

gehaltener (♩ = 80) rit. - -

p *pp* *ppp*

Trau - er die stil - le Trau - er die die - sen Früh - ling die - sen

Trau - er die stil - le Trau - er die die - sen Früh - ling die - sen

pp *pp* *ppp*

Trau - er die die - sen Früh - ling fül - le die die - sen

Trau - er die die - sen Früh - ling fül - le die die - sen

gehaltener (♩ = 80) rit. - -

p *pp* *ppp*

5 langsam (♩ = 60) *poco rit.* (♩ = 52) *wie ein Hauch*

ppp

Früh - ling fül - le die - sen Früh - ling fül - le.

Früh - ling fül - le die - sen Früh - ling fül - le.

ppp *wie ein Hauch*

Frühling die - sen Früh - ling die - sen Früh - ling fül - le.

ppp *wie ein Hauch*

(geteilt) Frühling die - sen Früh - ling die - sen Früh - ling fül - le.

5 langsam (♩ = 60) *poco rit.* (♩ = 52) *wie ein Hauch*

ppp

ppp