

# **Georg Friedrich Haas**

**lied**  
**für Tenor und zwei Schlagzeugspieler**  
**nach Texten von Süsskind von Trimberg**  
**(2000)**

**Partitur**



[www.universaledition.com](http://www.universaledition.com)

vienna • london • new york

**UE 31921**

# lied

nach Texten von Süsskind von Trimberg  
für Tenor und zwei Schlagzeuge (2000)

Georg Friedrich Haas  
(\*1953)

## Anmerkungen zur Aussprache:

Der Text wird im mittelhochdeutschen Original gesungen

IU = Ü

OE = Ö

EI, UO, IE, ÖU usw.: rasche Verbindung der beiden Vokale (quasi als Diphthong)

## Schlagzeugbesetzung:

### 1. Schlagzeug:

Vibraphon

4 Templeblocks

1 Woodblock

große Ratsche (fest montiert)

Becken (zwischen 2. und 3. Becken des 2. Schlagzeugs)

Tamtam

### 2. Schlagzeug:

Crotales

1 Tempelblock (zwischen 1. und 2. Tempelblock des 1. Schlagzeugs)

Kastagnetten

4 Becken

4 Tomtoms

# lied

nach Texten von Süsskind von Trimberg  
für Tenor und zwei Schlagzeuge (2000)

Georg Friedrich Haas

(\*1953)

**System 1:**

**Tenor:**  $\text{♩} = 72$ ,  $\text{4/4}$ ,  $p$  (gesprochen)  
und selten i ne ge-sin-gen ho-ve-li-chen sank, sit mich die her-ren sche-i-dent

**Woodblock / Templeblock:**  $\text{4/4}$ ,  $ff$ ,  $p$

**Kastagnetten:**  $\text{4/4}$ ,  $f$

**System 2:**

**Tenor:**  $3$ ,  $pp$ ,  $p$ ,  $pp$   
von ir guo-te... ir mil-ten, hel-fet mir

**Wblock / Tblocks. 3 / Becken:**  $fp$ ,  $f$ ,  $p$

**Kstgn. / Tomtoms:**  $f$ ,  $p$

**System 3:**

**Tenor:**  $6$ ,  $p$ ,  $p$ ,  $p$   
des boe-se wi-h tes a-be; er swe-chet mich... vil ma-nik man hat  
(Templeblock 1,2)

**Wblock. 1 / Tblocks. 1 / Becken:**  $ff$ ,  $pp$ ,  $p$

**Kstgn. / Tomtoms:**  $ff$ ,  $pp$ ,  $p$

langsamer (♩=60)

8

guot ge - mach den man siht den man si - h - t valsch - eit tri - ben

*p* *f* *sf* *mp* *pp*

Ratsche(groß)  
Tblocks.1

Kstgn.  
Tomtoms.1

♩=72

10

des boe - se wich - tes..... er schwe - het mich

*p* *ff* *p* (mit den Fingern)

Ratsche(groß)

Becken

Kstgn.  
Wblock

langsamer (♩=60)

noch langsamer (♩=52)

12

denmansiht val-scheit tri ben.... wera-de-li-gentuot,denwilichhan vüredel

*mf* *p* *ff* *pp* *mp*

Ratsche  
Wblock  
Tblocks.1

Wblock.  
Tomtoms.1

Becken

14 *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *pp*

www - - - -> a www - - - -> a www - - - -> a SSSSSSSS  
(stimmhaft)

Wblock

4/4

4/4

*ppp*



17 *f* (einatmen) *mp* (gesprochen)

SSSSSSSS (stimmlos) oll i - ch nu

Wblock

Tblocks 2

3

4

*mp* *f*

Becken 3

*pp*



20 *pp* (gesungen) ♩=60

be - li - ben?

Tblocks 1

2

3

4

Vibraphon

*p* ausklingen lassen

Templeblock

Becken 3

*p* *pp* *p* *pp*

22 *p*

wa soll ich

Tblocks 1 2 3 4

Templeblock Becken 3

*pp* *p* *pp* *p* *pp* *p*

23

nu be - li - ben?

abdämpfen *ff*

Ratsche Tblocks 1 2 3

Becken

Vibraphon

immer ohne Vibrato 3

*ppp* *mf*

Tomtoms 1 2 3 4

Templeblock Becken 3

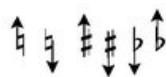
*pp* *p* *ff* *ff*

26  $\text{♩} = 72$  *pp* *mf*

wa

gliss. in Stufen 3

Vibraphon



Erhöhung/Erniedrigung um einen Sechstelton

♯ ♭ # Vierteltonalterationen

29 *gliss. beider Töne (Abstand immer eine kleine Terz)* *gliss. in Stufen* *f*

(a)

Becken

Kastagnetten

32 *sempre f* *mf* *p* *sf* *f*

wa wa heb' uf wa heb' uf heb' uf, un t

Becken

Vibraphon

Becken 3

36 *fp* *fp* *fp* *fp*

niht unt niht unt

Tamtam

Vibraphon

Kastagnetten

Becken 3

38 *ff* *fp*

unt unt unt niht en - vint tu - ot

Vibraphon

Becken 3

mit dem Stiel des Schlägels

*pp*

6

40

*fp* *fp* 3 (sehr tief) 5

tu - ot tu - ot mir vil dik - ke le - i - de.

Becken

Vibraphon

3 *pp* *pp* 5 3 *p* immer ausklingen lassen

Becken 1 2 3 4

*p* immer ausklingen lassen

**Trommeln**

42 rit. ----- a tempo =60

*pp* wa

Tblocks 1 2 3

Becken 1 2 3

Vibraphon

Tomtoms 1 2 3 4

Becken 1 2 3 4

ossia:  
fis einmal anschlagen, klingen lassen  
mit dem Tremolo erst später  
(möglichst unauffällig) beginnen

*pp* Ped.

*p*

45

*sempre pp*

sol ich.....?

Vibraphon

Ped. immer liegen lassen



**rubato**  
(♩=76 - 96)

7

47A *sehr ruhig und leise gesungen, so wenig Vibrato wie möglich*

wen - ne ich ge - den - ke, waz ich was, ald waz ich bin, ald

Vibraphon

*ped. immer liegen lassen*

*sempre pp*

Crotales

mit Bogen gestrichen

*p*

==

47B *immer sehr ruhig und leise*

waz ich wer - den muoz, so ist al - le min vröu - de, al le min vröu - de

Vibraphon

*ped. immer liegen lassen*

*sempre pp*

Crotales

immer mit dem Bogen gestrichen

*sempre p*

4. Becken

*pp*

==

47C *von den Becken verdeckt*

♩=60 (gesprochen) *p* da hin. ♩=90 (gesungen) *pp* wa sol ich nu be - li - ben?

Becken

*pp* *fff* vollständig abdämpfen

Becken 4

*fff* vollständig abdämpfen

△ = kurze Fermate

50 ♩=48

Tblocks 1  
2  
3

Becken 1  
2  
3

Tomtoms 1  
2  
3  
4

Becken 1  
2  
3  
4

*pp*

*pp*

*sempre pp*

54

Tblocks 1  
2  
3

Becken  
Tamtam

Vibraphon

Tomtoms 1  
2  
3  
4

Becken 1  
2  
3  
4

55

56

*ppp* *Ped.* *pp* *mp* *ppp* *Ped.* *sempre pp*

The musical score is for the hymn "Der Herr ist mein Fels in der Not". It includes a vocal line and four percussion parts: Becken (Cymbal), Becken/Tamtam, Vibraphon, and Tomtoms. The vocal line starts at measure 58 with the lyrics "unt - er - sterbt mit der naht, du liest - test mit dem". The percussion parts provide a rhythmic accompaniment. The Becken part has dynamics *p* and *pp*. The Becken/Tamtam part has dynamics *mp* and *pp*. The Vibraphon part has a dynamic of *pp*. The Tomtoms part has a dynamic of *pp*. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

etwas schneller  
(♩=72)

9

61

ta - ge unt fin - sterst mit der naht du liuh test mit dem ta - ge

Becken  
Tamtam

Vibraphon

Tomtoms 1  
2  
3  
4

Becken 1  
2  
3  
4

*ppp* *mf*

*p* *mp*

*3* *3* *3* *3* *5*

*steigern bis zu Takt 68*

*Red.*



64

liuh test mit dem ta - ge liuh test liuh

Tamtam

Vibraphon

Becken 1  
2  
3  
4

*mf* *pp* *mp*

*3* *5* *3* *3* *3* *3*

*mit dem Bogen gestrichen*

*Red.*



67

test, liuh test, liuh - test du liuh - test liu(h)

Vibraphon

Becken 1  
2  
3  
4

*ppp* *pp* *mp* *poco cresc.* *pp*

*5* *3* *5* *3* *5*

*langsamer (♩=52)*

*abdämpfen*

*Red.*

70 *gliss.* (liuh)

Vibraphon *sempre Ped.* *pp* *pp*

73 (liuh)

Vibraphon *pp* *pp* *pp* *sempre Ped.*

76 (liuh) lui(h)

Vibraphon *pp* *Ped.* *sempre Ped.*

Becken 2 *pp* *abdämpfen*

79 *pp* luih - test.

Tblock 4 *pp* *Ped.*

Vibraphon *sempre Ped.* *mit Bogen gestrichen*

Crotales *abdämpfen*