

**Germán Atoche Intili**

# **Más sabe el Diablo por diablo**



**Edita El gato descalzo  
Coleccion Lo fantastico**

**2**

**Diseño de portada: Javier Atoche Intili.  
Imagen de Clipartpal.com.  
Ilustración interior de Carlos Atoche Intili.**

**Edita El gato descalzo  
elgatodescalzo.wordpress.com  
cosasquemepasan@gmail.com**

**Colección Lo fantástico 2  
Primera edición en formato ePub: 18 de abril 2012.**

**Este libro puede ser reproducido y distribuido libremente.**



# Presentación

En el siguiente título de Edita El gato descalzo, Colección *Lo fantástico*, conoceremos el peculiar punto de vista del señor del Averno sobre nosotros los humanos.

Adéntrense en estas páginas para descubrirlo.

\*

Dedico humildemente este ejemplar al historietista Caloi, Carlos Loiseau (Salta, 9 de noviembre 1948 - Adrogué, 8 de mayo 2012), quien falleció recientemente.

De él guardo con mucho cariño obras como **Caloidoscopio** (1973), que encontré cierta vez en una librería de la Avenida Arequipa o **Humor de amores** (2° ed., 1994), regalo de cumpleaños, allá por 1997.

# Más sabe el Diablo por diablo

Germán Atoche Intili

“—Eso es completamente fantástico...

—Estoy completamente de acuerdo con usted. Lo es.

Pero la fantasía puede ser realidad también. Si una cosa existe, hemos de aceptarla, sea o no susceptible de demostración”.

*Hálito mortal, Seabury Quinn.*

No pienses que es tarea fácil cargar con todo el peso del Infierno sobre mis hombros. Créeme que a veces envidio a Atlas. Tampoco es sencillo luchar contra los estereotipos, si no aparezco con la cola y los cuernos, apestando a azufre, nadie se inmuta. ¡Por favor, estamos en el siglo XXI!

Cuánto daño les han causado medios como el cine y la literatura, en especial ese libro de ficción que ustedes llaman la Biblia. Otro mito es que hace calor en el bajo mundo. Claro que me divierto sumergiendo a los pecadores en las llamas eternas, sin embargo desde que envié a instalar aire acondicionado y varias piscinas las cosas mejoraron mucho.

¿Y Dios?

Cansado de la rutina se fue de vacaciones y me pidió que lo acompañase. Me negué, pensaba que tenía tanta maldad por cosechar, ¡qué iluso!

Antes que se despidiera, preocupado, le pregunté: “¿Vuelves?”. Me miró con cara de cómplice, diciendo: “¿Ya me estás extrañando?”. Su sonrisa me confundió. De este episodio ha pasado mucho y hasta ahora ni sombra del pillo.

Inexperto aún, me alegré, pensando que todo sería más sencillo. Al principio quizás, luego descubrí que sin él se había roto el equilibrio. Tu gente perdió la esperanza y sin ésta no había gracia en recolectar sus almas, ni siquiera se resistían, agradecidos de que terminase el sufrimiento terrenal. Decidí arreglar la situación.

Cada cierto tiempo realizaba un milagro en nombre del viejo, como para no dejarlos morir de hambre. Desgraciadamente me aficioné a esta doble vida, tanto que ahora no recuerdo si debía condenarte o bendecirte. Culpa a mi memoria senil, si te hace sentir mejor, aunque esto no resuelve el problema, ¿qué hago contigo?

Bien, jugaremos a los dados. Si no ganas sabes lo que te espera. ¿Desconfías de mí? Vamos, tirarás primero, prometo no hacer trampa. No cruzo mis dedos, palabra. Toma, ¡reza a tus santos o demonios pero lanza ya!

(¿Ven que no soy tan malo? Claro que los dados están cargados. Estos pobres diablos deberían agradecerme que les brinde una última ilusión.)

# **Títulos de *Edita El gato descalzo***

En la biblioteca de e-books **Edita El gato descalzo** semana a semana encontrarás narrativa, poesía, novelas, ensayos, etc.

1. **Mudanza obligada**: Cuento, **Colección Lo fantástico** (4 de mayo).

2. **Más sabe el Diablo por diablo**: Cuento, ***Colección Lo fantástico*** (11 de mayo).

3. **Alargoplazo. Microficción**: Selección de textos breves.

Lanzamiento: 18 de mayo.

4. **Los sobrevivientes**. Antología poética de Germán Atoche Intili, Liliana Chaparro, Julio Meza Díaz y Kevin Rojas Burgos.

Lanzamiento: 25 de mayo.

**5. Infierno Gómez contra el Vampiro matemático:** Novela, capítulo 1, *La granja*. Colección *Lo fantástico*.

Lanzamiento: 1 de junio.

**5. Clase de Historia:** Cuento de Daniel Salvo, Colección *CF*.

Lanzamiento: 8 de junio.

y más...



## Datos del autor



Germán Atoche Intili (Lima, 1982). Reside en su ciudad natal, aunque ha vivido por temporadas en Piura, Buenos Aires y Roma, reconociendo sus raíces familiares.

Psicólogo, diplomado en Recursos humanos, investigó sobre inteligencia emocional en un grupo de poetas para su tesis de licenciatura.

Desde el año 2005 administra el blog cultural *Cosas que (me) pasan*, [elgatodescalzo.wordpress.com](http://elgatodescalzo.wordpress.com).

Asistente de curaduría de la exposición *Las Mujeres Profesionales de la Caricatura*

y *el Humor Gráfico* 2006, presentada en Argentina, Colombia, Cuba y Perú.

Ha realizado ponencias en los coloquios internacionales *Julio Ramón Ribeyro: la palabra del mudo* (2009) y en *Lo fantástico diverso* (2010).

Publica ensayos como *El temor hacia las casas embrujadas: una aproximación desde la Psicología* (2011).

Seleccionado en las antologías *Sacra cofradía: ramillete de poesía peruana actual* (2011) y *Punto & aparte. Muestra de poesía hispanoamericana* (2012), entre otras.

En mayo de 2012, celebrando siete años en la web, crea [\*\*Edita El gato descalzo\*\*](#), sello en que publica todos los viernes un e-book en ePub, Pdf y Mobi.

## Anuncio importante

Debemos agradecer la gentileza de diversas personas que han hecho eco de nuestro primer texto, [Mudanza obligada](#). Hagamos un pequeño repaso.

\*Argentina: Raúl Isman lo reprodujo íntegro en su portal [Redacción Popular](#).

\*Colombia: Luis Cermeño y Andrés Felipe Escobar refirieron, desde [Milinvieros](#), sobre el nacimiento de nuestra propuesta y del cuento que para ellos “aborda la paranóia y angustia de alguien que desconoce a su instigador”.

\*España: Edita El gato descalzo ya está inscrito en [Tercera Fundación. La biblioteca de Ciencia Ficción, Fantasía, Terror y Misterio](#).

Además Leopoldo de Trazegnies Granda, escritor limeño radicado en Sevilla, considera “bonito cuento el de la mudanza, sencillo, misterioso y con sentido del humor”.

\*Perú: Julio Meza Díaz colaboró con el diseño de la carátula y la difusión vía Facebook, Daniel Salvo hizo lo mismo desde [Ciencia ficción, fantasía y terror... en Hispanoamérica](#) y Elton Honores en Iluminaciones.

No quiero olvidarme mencionar a Carlos Atoche, quien realizó la ilustración interior así como la de **Más sabe el Diablo por diablo**, a Javier Atoche por diseñar esta portada y a todos los que se han sumado con sus buenas vibras al proyecto.

Ya lo saben, esperamos sus comentarios, auspicios, opiniones y otros al correo cosasquemepasan@gmail.com

¡Nos leemos la próxima semana en  
**Edita El gato descalzo!**

**elgatodescalzo.wordpress.com**