

PENDIDIKAN MUZIK
KURIKULUM BERSEPADU SEKOLAH RENDAH
(SEMAKAN)

RANCANGAN PELAJARAN TAHUN 2

PER	ASPEK	ITEM	HASIL PEMBELAJARAN	STRATEGI	IMPAK
1.	Persepsi Estetik	1.1 Irama 1.1.1 Tempo	-Menyatakan perbezaan tempo lagu yang diperdengarkan dengan betul	Kecergasan Pelbagai - kinestatik	
2.	Pengalaman muzikal	2.2 Permainan alat Perkusi 2.2.1 teknik - Memegang dan mengendali	-Memegang alat perkusi dengan teknik yang betul.	-Pembelajaran Masteri -Belajar cara belajar	
3.	Persepsi Estetik	1.1 Irama 1.1.2 Detik	-Mengenalpasti detik lagu yang diperdengarkan dengan betul.	-Kecergasan Pelbagai	
4.	Pengalaman Muzikal	2.1.1 Teknik Nyanyian -Postur	-Mempraktikkan Postur yang betul ketika menyanyi secara berpandu.	-Kecergasan Pelbagai -Konstruktivisme	
5.	Persepsi Estetik	1.1.3 Corak Irama -Nilai not-not panjang; not pendek	-Mengecam not panjang dan not pendek dengan betul dalam sekumpulan bunyi yang diperdengarkan.	-Konstruktivisme	
6.	Pengalaman Muzikal	2.2 Permainan alat perkusi - Corak Irama	-Memainkan corak irama sepanjang dua bar dengan betul.	-Kecergasan Pelbagai -Konstruktivisme	
7.	Ekspresi Kreatif	3.2 Improvisasi 3.2.1 Corak Irama	-Membalas corak irama yang diperdengarkan dengan memberi satu jawapan yang sesuai.	-Kecergasan Pelbagai -Intra Personal Pembelajaran Masteri	
8.	Persepsi Estetik	1.1 Irama 1.1.3 Corak irama - Rentak- Mac ; Masri	-Mengecam rentak Mac dan Masri dalam lagu yang diperdengarkan dengan betul.	-Konstruktivisme	
9.	Ekspresi Kreatif	3.1 Penerokaan Bunyi 3.1.1 Bunyi Perkusi Badan	_Menghasilkan dua bunyi menggunakan bahagian anggota badan.	Kecergasan Pelbagai - kinestatik	
10.	Pengalaman Muzikal	2.1.1 Teknik Nyanyian -Sebutan	-Mempraktikkan sebutan yang betul ketika menyanyi secara berpandu.	Pembelajaran Masteri	

PER	ASPEK	ITEM	HASIL PEMBELAJARAN	STRATEGI	IMPAK
11.	Pengalaman Muzikal	2.2 Permainan alat perkusi 2.2.1 Teknik -Memainkan	Memainkan alat perkusi mengikut teknik yang betul	Kecergasan Pelbagai Konstruktivisme	
12.	Pengalaman muzikal	2.1.1 Teknik Nyanyian -Pernafasan	-Mempraktikan pernafasan yang betul ketika menyanyi secara berpandu.	-Kecergasan Pelbagai Muzik	
13.	Persepsi Estetik	1.2 Melodi 1.2.1 Pic -Aras Pic – pic tinggi ; pic rendah.	Mengenalpasti aras pic tinggi dan rendah dengan betul secara grafik.	Pembelajaran Masteri	
14.	Pengalaman muzikal	2.1.2 Menyanyi secara muzikal -Melodi	Menyanyi lagu mengikut melodi dengan betul.	-Kecergasan Pelbagai Muzik	
15.	Pengalaman muzikal	2.2.2 Bermain alat perkusi secara muzikal -Detik	-Memainkan detik mengikut tempo yang ditetapkan dengan betul.	Kecergasan Pelbagai	
16.	Pengalaman Muzikal	2.1.2 Menyanyi secara muzikal-Tempo	Menyanyi lagu mengikut tempo dengan betul.	-Kecergasan Pelbagai Muzik	
17.	Persepsi Estetik	1.1 Irama 1.1.1 Tempo -Tempo lambat ; tempo cepat	-Menyatakan perbezaan tempo lagu yang diperdengarkan dengan betul.	KBKK Belajar Cara Belajar	
18.	Pengalaman Muzikal	2.1.2 Menyanyi secara muzikal -Ekspresi	-Menyanyi lagu mengikut ekspresi dengan betul.	-Kecergasan Pelbagai -Konstruktivisme	

PER	ASPEK	ITEM	HASIL PEMBELAJARAN	STRATEGI	IMPAK
19.	Penghargaan Estetik	4.1 Muzik Nyanyian Menghayati muzik nyanyian dari segi konsep muzik: -Ekspresi	_Memberi respon yang sesuai kepada lagu yang diperdengarkan	-KBKK -Kontekstual	
20.	Pengalaman Muzikal	2.1.2 Menyanyi secara Muzikal -Pic – Solfa: la : So: mi.	Menyanyikan pic la. So dan mi dengan betul secara berpandu.	Kecergasan Pelbagai Kontekstual	
21..	Persepsi Estetik	1.2 Melodi 1.2.1 Pic -Aras pic – pic tinggi ; pic rendah	-Mengenal pasti aras pic tinggi dan rendah dengan betul secara grafik.	KBKK Belajar Cara Belajar	
22.	Pengalaman Muzikal	2.2.2 Bermain alat perkusi secara muzikal - Tekanan 2an ; 4an .	-Memainkan tekanan dalam lagu meter 2 dan 4 <div style="text-align: right;">4 4</div> dengan betul.	Kecergasan Pelbagai Konstruktivisme	
23.	Ekspresi Kreatif	3.1 Penerokaan Bunyi 3.1.1 Bunyi Perkusi badan	-Menghasilak tiga bunyi menggunakan bahagian anggota badan	-Kecergasan Pelbagai Kinestetik	
24.	Persepsi Estetik	1.1 Irama 1.1.3 Corak irama - Nilai not- not panjang; not pendek.	Mengecam not panjang dan not pendek dengan betul dalam sekumpulan bunyi yang diperdengarkan	-Konstruktivisme	
25.	Penghargaan Estetik	4.1 Muzik Nyanyian -Menghayati muzik nyanyian dari segi	-Memberi respon yang sesuai kepada lagu yang diperdengarkan	-KBKK -Kontekstual	

		konsep muzik: -Warna ton			
PER	ASPEK	ITEM	HASIL PEMBELAJARAN	STRATEGI	IMPAK
26.	Pengalaman Muzikal	2.2 Permainan alat Perkusi 2.2.1 Teknik -Memainkan	Memainkan alat perkusi mengikut teknik yang betul.	Kecergasan Pelbagai - kinestatik	
27.	Persepsi Estetik	1.2 Melodi 1.2.2 Warna ton -Alat Perkusi	Menyatakan dengan sesuai perbezaan bunyi dua alat perkusi yang dimainkan secara terasing.	Kemahiran berfikir KBKK	
28.	Pengalaman muzikal	2.3 Kriteria Persembahan 2.3.1 Keseimbangan -Nyanyian -Permainan muzik instrumental.	-Mengekalkan keseimbangan suara dengan baik ketika menyanyi dan bermain alat muzik secara berkumpulan.	Kecergasan Pelbagai Konstruktivisme	
29.	Persepsi Estetik	1.3 Ekspresi 1.3.1 Dinamik -Lembut -Kuat	-Memberi respon terhadap dinamik dengan betul pada lagu yang diperdengarkan dengan baik.	-KBKK -Kontekstual	
30.	Ekspresi Kreatif	3.3 Reka Cipta 3.3.1 Corak Irama	-membina corak irama yang sesuai sepanjang satu bar dengan meter 2 atau 4 secara berpadu 4 4	Konstruktivisme	
31.	Pengalaman muzikal	2.3 Kriteria Persembahan 2.3.1 Keseimbangan -Nyanyian -Permainan muzik instrumental	-Mengekalkan keseimbangan suara dengan baik ketika menyanyi dan bermain alat muzik secara berkumpulan.	Kecergasan Pelbagai Konstruktivisme	

PER	ASPEK	ITEM	HASIL PEMBELAJARAN	STRATEGI	IMPAK
32	Pengalaman muzikal	2.1.2 Menyanyi secara Muzikal - Pic ; solfa : La ; so ; mi.	-Menyanyikan melodi mudah yang mengandungi pic la, so,mi dengan betul secara berpandu.	Kecergasan Pelbagai Konstruktivisme	
33	Ekspresi Kreatif	3.2 Improvisasi 3.2.1 Corak irama	-Membalas corak irama yang diperdengarkan dengan memberi satu jawapan yang sesuai.	Kecergasan Pelbagai	
34	Pengalaman muzikal	2.2.2 Bermain alat perkusi secara muzikal -Detik	-Memainkan detik mengikut tempo yang ditetapkan dengan betul.	Kecergasan Pelbagai Konstruktivisme	
35	Penghargaan Estetik	4.1 Muzik Nyanyian -Menghayati muzik nyanyian dari segi konsep muzik: -Tekstur	-Memberi respon yang sesuai kepada lagu yang diperdengarkan	-KBKK -Kontekstual	
36	Pengalaman muzikal	2.1.2 Menyanyi secara muzikal -Melodi	Menyanyi lagu mengikut melodi dengan betul	Kecergasan Pelbagai Konstruktivisme	
37	Pengalaman muzikal	2.1.2 Menyanyi secara Muzikal - Pic ; solfa : La ; so ; mi.	-Menyanyi dengan betul melodi mudah yang mengandungi pic la , so, mi	Pembelajaran Masteri	
38	Pengalaman muzikal	2.2.2 Bermain alat perkusi secara muzikal -Corak irama	-Memainkan corak irama dengan betul dalam tempo dan dengan dinamik yang ditetapkan menggunakan alat perkusi.	Kecergasan Pelbagai Konstruktivisme KBKK	
39	Ekspresi Kreatif	3.2 Improvisasi 3.2.1 Corak Irama	-Membalas corak irama yang diperdengarkan dengan memberi dua jawapan yang sesuai.	KBKK Kecergasan Pelbagai	

PER	ASPEK	ITEM	HASIL PEMBELAJARAN	STRATEGI	IMPAK
40	Penghargaan Estetik	4.1 Muzik Nyanyian Menghayati muzik nyanyian dari segi konsep muzik: -Tempo	-Menyatakan tentang konsep muzik yang terdapat dalam lagu yang diperdengarkan, dengan betul.	Kemahiran berfikir KBKK	
41	Penghargaan Estetik	4.2 Muzik Instrumental Menghayati muzik instrumental dari segi konsep muzik: -Warna Ton.	-Memberi respon yang sesuai kepada lagu yang diperdengarkan secara berpadu	Kecergasan Pelbagai Muzik	
42	Persepsi Estetik	1.2Melodi 1.2.2 Warna Ton	-Menyatakan dengan sesuai perbezaan bunyi tiga alat perkusi yang dimainkan secara terasing.	Kemahiran berfikir KBKK	
43	Pengalaman muzikal	2.1.2Menyanyi secara muzikal -Melodi	Menyanyi lagu mengikut melodi dengan betul	Kecergasan Pelbagai Konstruktivisme	
44	Persepsi Estetik	1.2Melodi 1.2.2 Warna Ton	-Menyatakan dengan sesuai perbezaan bunyi empat alat perkusi yang dimainkan secara terasing	Kemahiran berfikir KBKK	
45	Pengalaman muzikal	2.1.2Menyanyi secara muzikal -Tempo	Menyanyi lagu mengikut tempo dengan betul	Kecergasan Pelbagai Konstruktivisme	
46	Penghargaan	4.1Muzik Nyanyian	-Menyatakan tentang konsep	Kemahiran berfikir	

	Estetik	-Menghayati muzik nyanyian dari segi konsep muzik: -Tempo	muzik yang terdapat dalam lagu yang diperdengarkan dengan betul	KBKK	
--	---------	--	---	------	--

PER	ASPEK	ITEM	HASIL PEMBELAJARAN	STRATEGI	IMPAK
47	Penghargaan Estetik	4.2 Muzik Instrumental Menghayati muzik instrumental dari segi konsep muzik: -Tekstur	-Memberi respon yang sesuai kepada lagu yang diperdengarkan secara berpadu	-KBKK -Kontekstual	
48	Pengalaman muzikal	2.2.2 Bermain alat perkusi secara muzikal -Detik	-Memainkan detik mengikut tempo yang ditetapkan dengan betul.	Kecergasan Pelbagai Konstruktivisme	
49	Ekspresi Kreatif	3.1 Penerokaan Bunyi 3.1.1 Bunyi Perkusi Badan	_Menghasilkan melebihi tiga bunyi menggunakan bahagian anggota badan.	KBKK Kecergasan Pelbagai	
50	Persepsi Estetik	1.3Ekspresi 1.3.1 Dinamik - Lembut - Kuat	-Memberi respon terhadap dinamik dengan betul pada lagu yang diperdengarkan, dengan betul.	Kontekstual KBKK	
51	Persepsi Estetik	1.3 Ekspresi 1.3.2 Mud -Riang ; Sedih;Bersemangat	-Memberi respon yang sesuai terhadap mud lagu yang diperdengarkan.	-KBKK -Kontekstual	
52	Pengalaman muzikal	2.2.2 Bermain alat perkusi secara muzikal - Tekanan 2an ; 4an .	-Memainkan tekanan dalam lagu meter 2 dan 4 dengan betul.	Kecergasan Pelbagai Konstruktivisme	

53	Ekspresi Kreatif	3.2 Improvisasi 3.2.1 Corak irama	-Membalas corak irama yang diperdengarkan dengan memberi lebih daripada dua jawapan yang sesuai.	KBKK	
----	------------------	--------------------------------------	--	------	--

PER	ASPEK	ITEM	HASIL PEMBELAJARAN	STRATEGI	IMPAK
54	Penghargaan Estetik	4.2 Muzik Instrumental Menghayati muzik instrumental dari segi konsep muzik: -Warna Ton.	-Menyatakan tentang konsep muzik yang terdapat dalam lagu yang diperdengarkan, dengan betul secara berpadu	Kemahiran berfikir KBKK	
55	Pengalaman Muzikal	2.1.2Menyanyi secara muzikal -Ekspresi	Menyanyi lagu mengikut ekspresi dengan betul	Kecergasan Pelbagai	
56	Persepsi Estetik	1.1 Irama 1.1.3 Corak Irama -Rentak : Mac ; Masri	-Menyatakan ciri-ciri rentak Mac dan Masri dengan respon yang sesuai secara berpandu.	Kemahiran berfikir KBKK	
57	Ekspresi Kreatif	3.3 Reka cipta 3.3.1 Corak Irama	-membina corak irama yang sesuai sepanjang dua bar dengan meter 2 atau 4 secara berpadu 4 4	Konstruktivisme	
58	Pengalaman muzikal	2.1.2Menyanyi secara muzikal -Melodi	Menyanyi lagu mengikut melodi dengan betul	Kecergasan Pelbagai Pembelajaran Masteri	
59	Pengalaman muzikal	2.3 Kriteria Persembahan 2.3.2 Etika Persembahan	Dapat menunjukkan disiplin dalam persembahan nyanyian dan permainan alat muzik instrumental	Kecergasan Pelbagai Intra personal	
60	Persepsi Estetik	1.2 Melodi 1.2.3 Bentuk	-Mengenal pasti Frasa dalam lagu dengan betul secara berpandu.	Kecergasan Pelbagai Konstruktivisme	

		-Frasa			
61	Persepsi Estetik	1.1 Irama 1.1.3 Corak Irama -Rentak : Mac ; Masri	-Membanding beza corak irama rentak Mac dan Masri pada lagu yang diperdengarkan dengan betul.	KBKK	

PER	ASPEK	ITEM	HASIL PEMBELAJARAN	STRATEGI	IMPAK
62	Pengalaman muzikal	2.2.2 Bermain alat perkusi secara muzikal -Detik	-Memainkan detik mengikut tempo yang ditetapkan dengan betul.	Kecergasan Pelbagai Kontekstual	
63	Pengalaman muzikal	2.1.2 Menyanyi secara Muzikal - Pic ; solfa : La ; so ; mi.	-Menyanyi dengan betul melodi mudah yang mengandungi pic la , so, mi	Kecergasan Pelbagai Pembelajaran Masteri	
64	Penghargaan Estetik	4.1 Muzik Nyanyian -Menghayati muzik nyanyian dari segi konsep muzik: -Ekspresi	-Menyatakan tentang konsep muzik yang terdapat dalam lagu yang diperdengarkan dengan betul	Kemahiran berfikir KBKK	
65	Penghargaan Estetik	4.2 Muzik Instrumental Menghayati muzik instrumental dari segi konsep muzik: -Tempo	-Menyatakan tentang konsep muzik yang terdapat dalam lagu yang diperdengarkan, dengan betul secara perpadu	Kecergasan Pelbagai - kinestatik	

PER	ASPEK	ITEM	HASIL PEMBELAJARAN	STRATEGI	IMPAK
66	Persepsi Estetik	1.3 Ekspresi 1.3.1 Dinamik - Lembut - Kuat	-Memberi respon terhadap dinamik dengan betul pada lagu yang diperdengarkan, dengan betul.	Kecergasan Pelbagai Konstruktivisme	
67	Persepsi Estetik	1.2 Melodi 1.2.3 Bentuk -Struktur AB	Mengenal pasti seksyen A dan B dalam sesebuah lagu dengan betul secara berpandu	KBKK	
68	Ekspresi Kreatif	3.3 Reka Cipta 3.3.1 Corak Irama	-membina corak irama yang sesuai sepanjang melebihi dua bar dengan meter 2 atau 4 4 4 secara berpadu	Konstruktivisme	
69	Pengalaman muzikal	2.2.2 Bermain alat perkusi secara muzikal - Tekanan 2an ; 4an .	-Memainkan tekanan dalam lagu meter 2 dan 4 4 dengan betul	Kecergasan Pelbagai KBKK	
70	Penghargaan Estetik	4.2 Muzik Instrumental Menghayati muzik instrumental dari segi konsep muzik: -Ekspresi	-Menyatakan tentang konsep muzik yang terdapat dalam lagu yang diperdengarkan, dengan betul secara berpadu	Kecergasan Pelbagai - kinestatik	

PER	ASPEK	ITEM	HASIL PEMBELAJARAN	STRATEGI	IMPAK
71	Ekspresi Kreatif	3.3 Reka Cipta 3.3.1 Corak Irama	-membina corak irama yang sesuai sepanjang melebihi dua bar dengan meter 2 atau 4 <div style="text-align: right;">4 4</div> secara berpadu.	Konstruktivisme	
72	Pengalaman muzikal	2.3 Kriteria Persembahan 2.3.2 Etika Persembahan	Dapat menunjukkan disiplin dalam persembahan nyanyian dan permainan alat muzik instrumental	Kecergasan Pelbagai Intra personal	