

کتاب جامع

قصص: اسپیلیا فنو ش.

روح مغصوبتی

تحت اثر لاف :

نعمتی شعیری. إخلاص حیسری.

كتاب جامع الكتروني

روح مغصوبة

تحت اشراف :

نعيمة شعيري

إخلاص حيمري

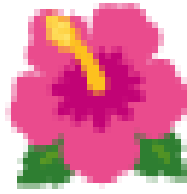
بسم الله الرحمن الرحيم

تصميم الكتاب وتنسيق:

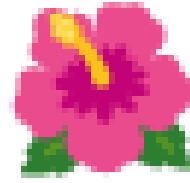
منزول فاطمة

لا تنسى أنك حملت هذا الكتاب من موقع ebooks-pdf

www.ebooks-pdf.website



المقدمة



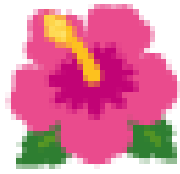
الحمد لله الذي احلنا محل الفهم و اكرمنا بنور العلم وزينا بنطق المنطق ،
ونعوذ به من ظلمات الجهل وعكر صفاء الذهن وصلى الله على المبعوث
بجوامع الكلم إلى أعقل الأمم و اتباعه السائرين وسلم تسليما كثيرا ...
اما بعد فبفضل جهودنا المتواصلة والعثرات التي تعرضنا لها في هاته الحياة
نضع بين يديك عزيزي القارئ هذا الكتاب تحت عنوان: *روح مغصوبة* لما
رابنا من انتشار الفساد والعنف و غيرها من الامور التي اكتسحت مجتمعا

...

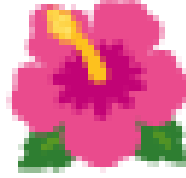
وكما يقال خي □ كلام ما قل ودل ، لقد تفننت هاته الانامل لتضع بين
ايديكم هذا الكتاب وما يحويه مواضيع مختلفة محمولة في صفحات كلامها من
ذهب وعبر مختلفة وتجارب متعددة اجتمعت كلها تحت عنوان

👑 الروح المغصوبة 👑

وصل اللهم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه تسليما كثيرا ...



إهداء



أحتضن نفسي كل ليلة شوقا لغد يضمّد جراحي ... تعصف رياح الانكسار
من جديد و تودي بما لم تستطع تبرأته من أيدي الخذلان ... تلوي ذراعي
الملفوفة ببعض الانضار شوقا لخص يللم شتاتياً عتزل من جديد ليس خوفا
منهم بل رحمة بما تبقى من أشلائي المترامية هنا وهناك بعيدا عن أذلالاتهم و
توقعاتهم الشنيعة التمس عدوا كي لا أفصح قرني منهم . البقاء لوحدني هنا
ارحم بكثير من تلويث شعوري خرجا في مكب نفاقهم ... هكذا نحن
الابرياء نتعرض دوما الاشياء السيئة اللعنة .

أم القضايا

أبدأ مقالِي بِسْمِ اللَّهِ فالصلاة على رسوله ثم قول الغزالي :

" إن الفراغنة والأباطرة تألهوا ؛ لأنهم وجدوا جماهير تخدمهم بلا وعي "

من القضايا المسببة لارتفاع معدل الجريمة هي قلة الوعي وقلة نشره بين الشباب ، عدم معرفة الأجيال مدى خطورة الجرائم والأضرار الناجمة عنها هو ما جعل تلك الجرائم قضايا ذات إنتشارٍ واسعٍ يعاني منها المجتمع ، الطفل الصغير تتكون شخصيته وفقاً لما يراه في محيطه وما تربيته عليه أمه ، فإن كان الوعي منعدماً والأم التي يجب أن تكون على وعيٍ بتربية ابنها و الإهتمام به مهملةً ، فلك !حق التخييل ما الذي سيكون عليه هذا الطفل حينما يكبر وهذا بالضبط ما يحدث بالمجتمع ، معظم هذه الأجيال لم تنشأ على أساسٍ صحيح لأن الإنسان بفطرته ينشأ على التقليد ، فما نراه في محيطنا نطبقه ونعتاد عليه ، فالطفل الناشئ في بيئة مجرمة سيصبح بالطبع مجرم ، والطفل الناشئ في بيئة صالحة سيصبح صالح ، يكاد الوعي أن ينعدم في المجتمع ، وهذا مانعاني منه منذ عشرات السنين ، مما أفسدنا وأبعدنا عن الدين ، وأصبحنا نرى معظم الأفعال الخاطئة التي نفعلها أفعالاً صحيحة ؛ لأننا عشنا عليها منذ زمنٍ طويل ، وإن تمعنت في معظم قضايا المجتمع قليلاً ستدرك هذه الحقيقة ؛ بأن كل تلك القضايا نشأت بسبب قلة الوعي ، وبدأت تنشأ

قضية تلو الأخرى ، فالفقر والتشرد نشأ بسبب عدم التوعية بخطورة النهب وسلب الحقوق وعدم تطبيق عواقبها والاهتمام بذلك ، مما جعل بعض الفقراء والمشردين الذي سُرقَت حقوقهم وهُمشوا من المجتمع يلجؤون للسرقة والهجرة وقطع الأعناق والأرزاق ؛ حتى يحصلون على مايسد حاجاتهم من طعام ولباس وشراب ، ومن جريمة واحدة أصبحنا في عدة جرائم : النهب ثم الفقر ثم التشرد ثم الجوع ثم السرقة ثم الهجرة ثم القتل ، وكذلك عدم التوعية بأضرار الطمع بالوصول للجاه والسلطة والأموال وارتفاع الأسعار ، جعل التعليم صعباً وفرص العيش أصعب ، وصعوبة الوصول للتعليم ساهمت في نشر الجهل والتجهيل ، وانتشار الجهل جعل الإنسان يفعل أفعالا غير صحيحة ؛ لانه يجهلها ولا يدركها ، وصعوبة فرص العيش ؛ جعلت أمر الزواج عسير فأصبحت كل الأشياء

مكلفة ومعظم شباب المجتمع لا يستطيع تكوين أسرة أو عائلات مما ساهم في عمليات الخطف والاغتصاب والتجارة بأعضاء البشر من جميع الفئات أطفالاً ورجالاً وسيدات ، وعدم التوعية بأهمية الدين وخطورة إتباع كل من أسمى نفسه

شيخاً أو داعية أو إمام وعدم التوعية ببيان الطريق الصحيح والمنهاج السليم ؛ ساهم في مشاكل الإرث وتزويج الأطفال و إنتشار التطرف والإرهاب وكثرة الطلاق والتعنيف وإباحة الحرام وإكراه الحلال والعلاقات المحرمة التي ساهمت

في انتشار الفسق والفجر و الزنا و الإنتحار ، فمن رحم قضية واحدة ولدت كل هذه القضايا ، ولا زالت تكبر واحدة تلو الأخرى ، حتى تولد من أرحمهن قضايا أخريات ، فإما أن نعود وننشر الوعي بكل قوة حول خطورة هذه القضايا وتطبيق عواقبها ، وإما أن ينعدم الوعي فلن يستطيع أيّا منا إنقاذ الأجيال الأخرى ؛ لأن هذه القضايا ستصبح كما في الغرب مجرد أمور بسيطة وحرّيات ، والحل الجذري لجميع هذه القضايا وتحرير هذه الأرواح يكمن في نشر الوعي بالشكل الصحيح والسليم بالإستمسك بالعروة الوسطى والسير على الطريق المستقيم .

بقلم ثواب محمد سالم من ليبيا

❀ أما مت منقذ ❀

جرائم قتل النساء تشيع في كل البلدان
مبدء غسل العار ذهب بالنساء لحفرة يغطيها التراب
عقول مختلفة تبحث عن خطأ بسيط لتوقع النساء في تلك الحفرة
هذا مجتمعنا منهم من يقتل طفلة القاصر بسبب رفضها للزواج ومنهم من
يقتل ابنته بحجة غسل العار
ومن بين كل تلك الصرخات فتاة تبلغ من العمر اثنتي عشر خريفة يأتي رجل
هرم ثري لخطبة تلك الشقراء البريئة
عيونها البريئة تحكي ما عجز لسانها عن قوله ذلك الذي يسمي نفسه الاب لم
يكن يمثل للمجتمع سوا المجرم القاتل
اجتمعوا متآزرين على قتل تلك البريئة لرفضها ذلك الهرم الثري وضعوها في
غرفة لأيام غرفة ظلماء لا طعام فيها ولا ماء عاقبوها لتغير رأيها بالموافقة أيهون
عليك فتك تلك الشقراء ؟
قبض يدها وأخذها لارض جرداء وضعها بين جدران مهترئة بلا سقف يحميها
من برد الشتاء أيهون عليك فتك تلك الشقراء !؟
الصق رأس المسدس في رأسها ذلك المجرم الفتاك جميعهم يباركون له بصمتهم
يأت صوت من بينهم يردد كلمة اقتلوها
أما من عقل سليم تام !؟

يُلتَمَس من دموعها روحها المعذبة من قِبل مختل سفاك
أما من منقذ مصدام!؟

يخترق رأسها خرطوش فتاك قتلها ذلك الوغد السفاك والشرر يقدر من
عينيه لم يكتفي بطلقة واحد رفع مسدسه وأخذ يطلق الرصاص على ذلك
الجسد البريء قتلت طفلة لا تتجاوز الاثنتي عشر من عمرها بسبب الدفاع
عن نفسها لكي لا يتم استغلالها من وحوش متجسدين على شكل إنسان
دفنت تلك الشقراء تحت التراب بعد أن عانقتها أمها العناق الاخير عناق لا
يخلو من تكلف غطى التراب قبرها وغطى معه
قصة ظلم تخلو من العدل .

بقلم ايناس عماد المصري من الاردن



قرر احد الاشخاص التخلص من والده للاستمتاع بالحياة وذلك بأخذه الي دار الرعاية بعد انزعاج زوجته واستياءها منه التي تلبي حاجاته وتعرضها للاحراج العديد من المرات امام صديقاتها بسبب فقدانه للذاكرة ولذلك قرر الابن اخذ والده لدار الرعاية بعد ان جهز حقييته واخذ قطعة اسفنج لينام والده عليها ولكن تفاجأ الاب بالحاح ابنه الصغير على اخذ قطعة الاسفنج ما دفع الاب السؤال ابنه سبب احتياجه للقطعه ليتفاجأ رد ابنه البريء عندما قال له اريد ان ابقى هذه القطعه لتجدها عندما تكبر و اخذها معك الى الرعاية المسنين فنصدم الاب وانهار من البكاء وتذكر ما قدمه له والده في طفولته وذهب يركض نحو ابيه وهو منهار من البكاء واخذ يتأسف له ووعدده ان يرعاه طيلت حياته .

بقلم نغم ماهر مطيع سلامة من الاردن

❀ لست دميمة ... ❀

شيء ما حدث ... مجرد تجارب شارفت على الانتهاء ، فأنا
هنا بعيدا عنهم أحتفظ بشيء نادر ... أسطر غير مرتبة و رسومات مشوهة
و كأنها حقيقة البشر الآن ، حكاية الواحد و الستين ثانية بين جرعات
الأكسجين حيث !أتلفض آخر أنفاسي بين وحوش سموا أنفسهم بشر تبّا
انا انسان ملوث . ملوث بطغيان امور حدثت في غير وقتها امور سوداء
عندما حلت الكارثة ... أخبروني ان بريق عيني مثير للفضول لا أدري هي
مجرد فحوصات مؤلمة مررت بها مع الوقت ربما سأشفى يوما لكن لا اظن .
لانهم اخبروني انه سرطان الاحساس المفرط ... روجي انداست بين فضاة
احساس قاتل ... إحساس مؤلم يوجد أينما ذهبنا .فأينما يوجد حمل يوجد
ذئاب ... ضحكات تتعالا ها هناك بعيدا عني . إنها أنا تعالي تعالي حبيبتي ،
إنه ابي من يناديني عمري الآن إثني عشرة شتاء لازلت أحتضن والدي و
أداعب زهور حديقتها بأنامل أصابعي فقد أخبرتني أمي أنني سأكون أميرة ذاك
يوم وسيكون تاج الورود هذا فقط خصلات شعري الشقراء هههه ، خيالنا
واسع لأبعد الحدود ، ففي بعض الأحيان كانت أمي تبتسم و تبرق عيناها
فجأة لم أكن أفهم ضمتها مثل بريق عيني سندريلا عندما رأت الساحرة دعنا
من هذا .بعد آخر ليلة قضيتها هنا دوا صوت لم افهمته صراخ و تهافت ثم
سكتوا جميعا فجأة يفتح باب غرفتي و يصقع في الحائط ، أحسستها كصفعة

على خدي البريء ، يا إلهي يد ضخمة تمسك بي لا حول ولا قوة لي بكل ما يجري لقد صرخت و دمت أسناني من شدة العض رجلا يا تؤلماني من قوة ركلاتي التي لا تأثر في جسد هذا الوحش... اللعنة ما كل هذا لا أرى أيّ تفاعل من والداي أبي ممسك بأمي وهي تختبئ وراءه ، لما أنت ما ساكتان بحق الجحيم! لقد جرني مثل كلاب الترويض " زوج. و ن ي " ما هذا الهراء ، سمعت هذه الكلمة خارجا ، صدمة هدوء عم في داخلي أتصورون شدة حدة ما تكسر الآن بداخلي . والداي ، أمي !! أين هي الساحرة ؟ أين تاجي ؟ هل أصلح أنا للزواج !؟

أخبروا أمي أنني تركت لعبتي خارجا ، أخبروا والدي أنني لازلت أنتظر حضنه عند باب الحديقة ... لكن بارد اللعنة عليكم لقد زوجوني أنا !! لست دمية فل تفهموا لقد رفضت فال بي الحال ترتسم خطوط عريضة على ذراعي اللينة همهم خطوط أشبه بتلك التي رأيته وأنا أشاهد كلب وليد في رسوم بائع الحليب ، بدون رحمة قضيت سنين عذاب في غرفة مقرفة ، لدى وحش أخطؤوا

في تصنيفه من البشر ... افهموني انا لست دمية انا قاصرة أجبرت على الزواج ، الليلة قررت الرحيل سأرحل للأبد فهذا أرحم بروحي البريئة أستودعكم الله الوداع .

لقد رحلت حقا وجدوني غارقة في دماء يدي الصغيرة هل أنا مذنبه؟! أنا
بريئة فلتخبروا أمي بذلك ، مع السلامة ...

بقلم سيليا فنوش من بجاية 

عنفت

* و ماذا عن برآءة قتلت وأسرت ثم طفولة حرمت وعنفت * و ماذا عن
روح صافية ابتليت فجلدت وعذبت
* ماذا فعلت ببراءتي وصغر حجمي وشدة ضعفي وقلة حيلتي ... ربطت يداي
الضعيفتان واحمر وجهي الابيض الناعم واستولت العصا على جسمي
وحرمت روحي من رشفة الماء ولقمة الزاد وراحت البال ... حرمت من
ضوء الشمس وخضر الارض وصفاء السماء ولعبة بجواري اداعبها . وابتليت
بالآمي فقساوة المناظر قد سيطرت على عقلي وسائل احمر ينزل من اعلى
رأسي و اسفل ركبتى واللون الازرق استولى على يداي
• كيف لبراءة ان تتحمل كل هذا ولا تعود لخالقها فتسقط على الارض
مجاورة للسائل الاحمر اللعين ... سيطر الحزن على قلبي وحاول عقلي
الصغير مساندتي مرات ومرات الى ان نفدت قوتي فنتقلت الى خالقي لا نعم
في راحة وسلام
~من اين لكم كل هذه القساوة والصلابة لتعذبن روحا طيبتا لا تعرف من
الحياة الا القليل الى اين اتم بظنكم ذاهبين ، فلا فرار من عقاب الرحمان
الرحيم

بقلم زهواني خلود



قرر احد الاشخاص التخلص من والده للاستمتاع بالحياة وذلك بأخذه الي دار الرعاية بعد انزعاج زوجته واستيائها منه التي تلبي حاجاته وتعرضها للاحراج العديد من المرات امام صديقاتها بسبب فقدانه للذاكرة ولذلك قرر الابن اخذ والده لدار الرعاية بعد ان جهز حقيبتة واخذ قطعة اسفنج لينام والده عليها ولكن تفاجأ الاب بالاحاح ابنه الصغير على اخذ قطعة الاسفنج ما دفع الاب السؤال ابنه سبب احتياجه للقطعة ليتفاجأ رد ابنه البريء عندما قال له اريد ان ابقى هذه القطعة لتجدها عندما تكبر و اخذها معك الى الرعاية المسنين فنصدم الاب وانهار من البكاء وتذكر ما قدمه له والده في طفولته وذهب يركض نحو ابيه وهو منهار من البكاء واخذ يتأسف له ووعدته ان يرعاه طيلت حياته

بقلم نغم ماهر مطيع سلامه من الاردن

روح محبوبتي

في يومٍ من الأيام جلست مع نفسي وحيدٌ بين أربعة جدرانٍ كان التفكير كله في معشوقتي . . وضعت موسيقي الصوّضاء في أذني وجعلت كل تركيزي لديها قلبي كان ينبض باسمها جمالها لا يفارق عيني كنت على عمل أن أراها وأنا مُغمض العينان كل الذي فعلته كان من أجلها من أجل أن أتواصل معها روحياً . . ضللت على هذه الحالة أيام عديدة وعائلي تسألني ماذا تفعل في غرفتك لوحدك ليلاً ؟ أجيبهم : لا شيء أنا . . كان يفكرون بأنني أصبحت مجنوناً كان الشك يلعب في عقولهم صحت في الصباح الباكر تفاجأت بوجود عائلي حولي مُجتمعين قلت لهم ماذا يحصل لِمَا أنتم هنا قالوا لا شيء جَلَبْنَا لك طبيب نفسي كل يوم نسمع صوت بكائك وعندما نحاول دخول إلى غرفتك نراك تتكلم مع شخص ليس موجوداً لا نعرف ماذا يحصل لك عندما تحضر الأكل فإنك تحضر لشخص ما ماذا يجري ؟ جلس طبيب معي وأصبح يقول لي : يا بُنَيَّ قل لي بماذا تفكر ؟ قلت له : إننا كل ليلة أتواصل روحياً مع محبوبتي قال : كيف ؟ قلت له : تخاطر قال لي : هل تعلم أن لتخاطر إضراراً ؟ قلت له : أعلم ، ولكنني اشتقت لها أريدُها بجانبني إننا كل يوم أراها جالسة بجانبني تحدّثني . . وهي معي الآن أنظر إلى جهتي اليمنى قال لي : لا أرى شيء أين قلت هي : بجانبك . تناظرني وتضحك

قَالَ : وَلَكِنْ عَلَى حَسَبِ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي جَمَعْتُهَا عَنْكَ حَبِيبَتِكَ مَتُوفِيَةٌ مُنْذُ
سَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ . قُلْتُ : مَنْ قَالَ لَكَ هَذَا الْأَمْرَ حَبِيبَتِي عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ أَقُولُ
لَكَ أَنَّهَا بِجَانِبِكَ ، أَخْرَجَ أَخْرَجَ إِلَى الْخَارِجِ أَنْتَ تَحْكُمُ عَلَيْهَا بِالْمَوْتِ لَا أُرِيدُكَ
هُنَا أَخْرَجَ . ذَهَبَ الطَّبِيبُ وَقَالَ لِأَهْلِي رُوحَهَا مَا زَالَتْ بِقَلْبِهِ فَ أَنََّّهُ لَا يَرَى
غَيْرَهَا وَ يَتَخَاطَرُ مَعَهَا فَ تَوَاصَلُ لَهُمُ الرُّوحِيَّ كَانَ أَقْوَى مِنْ الْوَاقِعِ . وَمَرَّتْ
السَّنَوَاتُ وَأَنَا عَلَى هَذَا الْحَالِ وَإِذْ بِطَبِيبٍ نَفْسِي آخِرَ جَلَسَ مَعِيَ وَتَكَلَّمَ
وَقَالَ يَا بُنَيَّ الْحَيَاةُ لَيْسَ لِلْجَمِيعِ فَ رُوحَهَا أَقْوَى مِنَّا جَمِيعًا فَ هِيَ تَسْمَعُ مَا
فِي قَلْبِكَ أَكْثَرَ مِنِّي وَمَنْ الْجَمِيعُ قُلْتُ لَهُ : مَنْ هِيَ ؟ قَالَ لِي : مَحْبُوبَتُكَ !
قُلْتُ : مِنْ مَحْبُوبَتِي ؟ قَالَ : مَاذَا جَرَى آخِرُ شَيْءٍ بَيْنَكَ وَبَيْنَهَا ؟ قُلْتُ :
هَجَرْتَنِي ، فَ عَلِمْتُ أَنَّهَا عَلَى تَخَاطُرِي الْأَخِيرَ لَمْ تَرُدْ . هُجِرَتْ رُوحِي وَهَجَرْتَهَا

...

بقلم سلمى بلال ابو سرحان

❀ لم نولد عاهرات ❀

نعم لم نولد عاهرات لعينات
كن للغريب غير مصافحات
وها قد أضحين على أجسادهم غافيات
ولهمساتهم خاضعات
بأنخص الاموال اجسادنا بائعات
صرن نداعب اللئيم ليرضى و نعصي الله و ننسى
نعانق المراهق ليغفى و نغرق في الذنوب و لا نأبى
نرتشف خمرا لننسى لمسات مقرفة و آلام لاتشفى
وجروح تعود كل صباح لتنزف ونحن بجانب أجساد تتوسل الحب و الحنانا
و أخرى أدمنت الخيانا
منهم من يشفق علينا بصمت
ومنهم من يزيد على صدر أحزاننا عجزا
لتصير حياتنا ابيات حزنى
لا نعرف عنهم غير قصص الاسى
ولا يعرفون عنا كم توالى على ارحامنا من مغتصب و مريض نفسية
وكم أن جيناتنا مغصوبة كل ليلة باستقبال نطاف جديد و منى
تحن الأفئدة لبیت و ذرية

لكن لا يسعنا ذلك ونحن تحت تأثير تعويذة الفسق و النفس المطية
و اذا كان فليس بذرة حب أو حنان إنما طفل شريد لا يعرف أب أو أمان
لا يعزز بعقيدة ولا يؤخذ بالاحضان
يتربى تحت سقف السماء ، مجهول النسب لا يعرف له اقرباء ، غير امه وكم
صاحبات صرن له احباء
و ماكدنا نتأقلم مع الحياة الاذية حتى يزرنا عقاب الله بأمراض عسية
تذكرنا بآخر طريق الدنيا الدنية
فنقول توبة يا نفس إن شئت أم كنتِ أبية
طغيت و هويت يد الكسب السفلية
فاحترقي اليوم و موتي و انت بالعقاب رضية

بقلم ترف ايت يسمينة

❀ وجع الأب ❀

كبار السن حرموا من دفء العائلة ، وحرّموا من رؤية أحفادهم وأقاربهم ، هم من اعتقدوا يوما ان هذا الابن سيكون انيسا لهم في كبرهم ويمدهم بالعطف والحنان وان يكون سندا لهم عند المرض ، وان الوالدين يعتقدون ان ابنائهم سيرعونهم حتى يفارقوا هذي الحياة .

نعم هي دار المسنين أو العجزة هو المكان الوحيد الذي يلجأ إليه كثير من المسنين بعد نكران فلذات أكبادهم لكل التضحيات وكل ما قاموا به من أجل ان يصل أولادهم إلى تلك المراتب ، وكل هذا فقط لأجل إرضاء الزوجة ، أو لأنهم شعروا أن والديهم

أصبحوا عبئا ثقيلا عليهم ، وهم الوالدين الذين لم يقصروا ثانية من تربيتهم فالأب تحمل الشقاء في عمله لكي ينعم أبناءه بحياة رغيدة ، و الأم التي تتعب في التربية وتسهر الليالي ، واعتبروا بكاءهم نعمة لم يضيقوا بهم ذرعا ، وضحوا براحتهم من اجلهم .

هي أيام وتمضي لن تنفع الحسرة والندم سوف يعانون الغصة التي عانها آباءهم ، ففراق الوالدين يترك فراغا لا تملأه الأيام ، فكما فعل بوالديه سيفعل به أولاده ، فكل ساقى سيسقى بما سقى وكما تدين تدان

بقلم صبرينة اسماعيل من الجزائر

بين أحضان الانكسار

المطر ... كان رفيق الروح ومؤنس الوحشة في ليلة سوداء كهذه ، حزني لم يعد يسعه هذا البيت و لا ذاك العالم ، لم يحتويني سوى هذا المطر فوقى والوحد تحتى والبرد تحتضني كأنها أمي .

أمي ... كلمة لا معنى لها في عالم بائس يجود بالحرمان على كائناته ، أين الحنان الذي لطالما همست به الكتب ، أين التضحية أين السعادة .
السعادة ... أبي ... لم يكونا متلازمين يوما ، فمن يمد يد الجبروت لخدك لن يهبك السعادة يوما ، السعادة التي لطالما تمنيتها .
وقفت هناك عند عتبة البيت ... هل أدخل لجلاذي أم اعود ادراجي ،
لكن الى اين اذهب ؟ فتاة لم تحتويها عائلة لن يحتويها بشر اخر او بيت اخر .

دلفت الباب فإذا بوالدي يمسك ياقتي صارخا "أين كنتي ؟ " ذلك السؤال الذي اوقن أن نهايته كدمات على وجهي وباب مقفل وبؤس قاتل ، حسنا ذلك ما حصل بالفعل .

صعدت غرفتي وقد نلت عقاب جريمتي الكبيرة ، نعم تأخر قصير عن البيت يورث على جسدك بقع زرقاء وجروح لن تندمل وقلب محطم ، نظرت من

النافذة ولم اقدر ان اكبح ذلك الشعور ، ان هذه الحياة ليست مصممة على
مقاس قلبي وعلي مغادرتها بأقرب قطار .
باللحظة الموائية وجدت نفسي على الارض ودمائي اختلطت بالطين والمطر
مازال يواسيني قبل ان اغمض عيني للأبد .

بقلم بخدة عائشة من الجزائر

روح مغصوبة

روح تأوي إلى وكرها حين يشتد قهرها ...
رأيت الألم و أرشقتة فرحا ...
تمنيت الموت و أرسلته في طيات الراحلين ...
نهضت بروح تصب في واد النيل ...
لم يكن الطريق سبيل لكنهم أرادوا المسير ...
دعوت الله في كل سجدة و أن الله على كل شيء قدير ...
نادوا بصوت الحق في حطام فتاه ...
و كنت الاسيرة بين جهال الصرير ...
كم من فتاه لوحث فيما يسمى الحنين ...
سما بقلبك الود ... يا من تقولين .
فتاه بعث الالعاب ...
ترى العسر فيما مضى ...
و تبقي العين حريصة طول المدى ...
أحبت التقى و كان الله وليها ...
تسير في عتمة الدجى ...
تقاتل السير في السرى ...
ظلال تحتويها و أخرى تعثرها ...

هي أنتى بسيطة هي (الأم والبنت و الاخت والزوجة والجدة والخالة
والعمة)

قست الدنيا عليها فسمتها خبيثة ...

بمجرد رفضها لكلمة " السجينة ..."

روح اقتحمت باب الحرية و طارت بعنفوان لتصطدم بروح شرسة تعثرها

...

!!!جرحت , قهرت , تحطمت , ندمت وماذا عن كل هذا

شفيت , صبرت , وقفت , ظهرت بأسلوب خاص ...

و من هنا كانت البداية ...

بقلم شعيري نعيمة من الجزائر



مبروك يا سيدة فاطمة صار لديك الآن طفلة. يالها من فتاة جميلة
تتربى على عزك و دلالك ان شاء الله
تلاأت عيني فاطمة بدموع لا تعرف اذ كانت دموع فرح ام حزن! حملت
طفلتها وقبلتها بين عينيها ورحبت بها في هذه الدنيا
دخل الحاج عبد الرحمن ليحمل حفيده بكلتا كفيه و لتغمر عينيه هو
كذلك بالدموع لاستقباله حفيده الأولى بدأ بالتكبير في اذني الطفلة (الله
أكبر الله أكبر) و آذن في أذنها وقبلها ثم وضعها في سبيل امها .
بدأت فاطمة بإرضاع ابنتها وهي تردد دندنة لتنام الفتاة نوم عميق و هنيئ .
غاست فاطمة في وجه الفتاة وهي تنظر إليها بتأمل شديد كأنها المرة الأولى
التي ترى فيها طفلة وتدور في ذهنها اسئلة كثيرة! اسئلة تكاد تخنقها فهاقد
صارت ام وهل لا تزال في ربيعها 18 سوف تتحمل مسؤولية لوحدها دون
أب لهذه الفتاة فقد انفصلت عن زوجها و في رحمها جنين لم يعرف جنسه
حتى سقطت دمعة فاطمة كأنها لأولؤة فسارعت على مسحها وابتسمت.
وردت قائلة سوف ارفعك و اربيك احسن تربية و تكوني كوردة زاهية يا
زاهية

بقلم إخلاص حيمري من الجزائر

السيد المزهرية

عجوز في سن العشرين
هي تقبع في بيت كبير
في زاوية غرفة عريضة
هي كتحة أثرية
ستباع في المزاد العلني
لمن يدفع أكثر
وضعت في زاوية كمزهرية
كل يوم يوضع فيها لون مخالف من الورود
اليوم وضع فيها ورود الياسمين
وغدا ربما يوضع فيها زهر النرجس
وهي لا تستطيع الاعتراض
لأنها بيعت
وان عارضت تصفع
هي فقط تنظف وتشطف الأرض وتلد
لا حياة لمن تنادي
ليست هي من اختارت كيف ستكون
بل صنعها رجل جاهل

واشتراها رجل اشد جهلا
وطبعا ستنجب الجهل
هي كانت تريد أن تدخل الى المدرسة في كل أطوارها
وان تحضا بالاهتمام
وتترعرع في حنان
وهي صغيرة بخسوها حقها
وهي كبيرة باعوها بثمن بخس
سرقوها أحلامها
وجردوها من الثقة بالنفس
حتى وان أمسكت بيدها
وقلت لها
حواء اهربي وقاومي الظلم
قالت

لا أنا لا استطيعلا استطيع
السيد سوف يقتلني
وحتى ان نجوت أنا
سوف يقتل أطفالي
ولا احد سيقف بجاني
وان أخبرتها أن القانون سوف يحميها

قالت

نفوذ السيد ستخفي الحق
وسيرفع راية الباطل منتصرا

بقلم سعاد عجنق من الجزائر



التجاوز هو غباء أم نسيان ؟ ...
أعتدت على تجاوز كل الآلام ولكنني أيقنت أن كل الكلمات والهمسات
والأحاسيس والمشاعر لا يمكنني تجاوزها ...
كيف يمكنني تجاوز كل الصور التي عقلت في مخيلتي الباهتة وكيف يمكنني أن
أتظاهر بكل هذا الغباء ...

حقاً هناك أشياء يصعب علي تجاوزها ، لحظات من الماضي لا يمكن
نسيانها لازالت كل اللحظات عالقة بداخلي ، ربما تكبر بمرور الوقت ، لكننا
نبقى صغار اتجاه بعض الأشياء ، هناك اشتياق لا ينتهي وغصة لا تغادر
القلب ، ربما الشمس تشرق والحياة مستمرة لكن كل منا لا زال يُعاني من
أيام عاشها في الماضي ، نكذب ونُدعي أننا بخير ، نصمت ونُدعي أن
الصمت سيد الكلام ، نكذب حتى على أنفسنا كي نستطيع الإستمرار في
الحياة ، لكننا في لحظات معينة نهزم ونجلس أمام أنفسنا دون قناع دون
كذب ، نجد أن الحقيقة لا تُشبه بتاتاً ما نظهره ، بل هي ما نخفيه ونخاف
أن ينكشف للعلن ، لسنا ممن يؤمنون بأن الوقت يشفي كل التجاوزات ،
قناعاتنا هي من تشفينا ، حين نتقبل حياتنا بجزئنا وآلامنا وكل ما فيها ،
عندها سنتجاوز على الأقل جزئياً ومن ثم نصل للتجاوز كلياً ...

بقلم ملاك حبيب من فلسطين

لحظة خوف

الآن انا في عطلة دامت تقريبا 12 يوما ، اجل احسست بايامي الماضية
باكتئاب و عدم استقرارية مزاجي نعم تمر نصف ساعة تقريبا يتغير مزاجي و
اصبح غير قادرة على تحديد شعوري امر غريب حقا...
لا اعلم بالسبب ولكن ربما عائد هذا الامر الى الصعاب التي مررت بها في
تلك الايام ربما ...

اصبح ذهني يشرد بغير علم لما حولي اصبحت انسى معظم الاشياء المطلوبة
مني تنفيذها اصبحت ارجب في الوحدة والبقاء منعزلة سواء عن اهلي او
حتى اصدقائي ، اخاطب نفسي اتكلم مع نفسي... اصبحت ليلي نهارا ونهاري
ليلا ، ارق يحويني لحضنه ليلا ، ومصاعب تشتاق لي نهارا...
لم يمض لي يوم لحد الآن و احسست نفسي فيه مرتاحة البال لا شيء يعكر
مزاجي اجل .

اصبحت رغبتني في الخروج ليلا والسير تحت لمعان النجوم الساطعة والقمر
اراه مكتملا في حسنه بدرارا ...
هدوء ، سكينه ، راحة ...

نعم ارضى بها حتى لو رايتها حلما نعم .

كوابيس لامتناهية لم اضع عنوان منامي هذا بعد لم اعرف عن اي شيء يدور
حوله مختلط جدا لاقوى على وصفه ابدا... احس بالالم ثم ارى جسمي به

دما من غير اصابة ثم اهرع لمعالجته فاذا به سليم وبعدها ارى النهار ليلا قد
ولى اسرع نحو البيت الذي يبعد عني شارعين فقط فتصبح هنا متاهة لانهاية
لها يصبح الشارع شارعين والطريق اطول وظلام دامس اغير الوجهة ولكن
لامفر.... ظلمت طريق العودة الى منزلي ...

هل سانهار باكية من هذا الكابوس المظلم.. لا

خوف ورعب ملئني وانا نائمة على وسادتي المبللة من عرق الخوف ...
استلقي في ذلك الطريق و اغمض عيناى التي لا ترى الا سواد الليل ...
اصبحت ابحت عن مصدر ضجة لاؤوقظ نفسي من ذلك الكابوس المظلم
قيود و اغلال خفية حولي لامفتاح لهاا ...

هاقد استيقظت اخيرا بعد مغامرة خضتها صعبة حقاً ...

رايت الساعة فاذا هي 2.00 صباحا كيف ذلك لن اواصل النوم ابدا اتمرح
معي بعد ذلك العناء والخوف و الرهب اعيد الكرة مرة اخرى. لا مستحيل

...

كيف سابقى طوال ذلك الوقت و انا مستيقظة، يالهي ماذا سافعل؟؟
شربت جرعة ماء وجلست فوق مكتبي بعد ان اشعلت انوار غرفتي لاني لم

أرى غير الظلام في ذلك الكابوس .

ابتعدت عن سريري الذي اراه قفصا سجننا في تلك اللحظة ...

اصبحت اخاطب نفسي «عودي الى رشدك يا فتاة الامر بسيط كابوس
ومضى لا تعدي الامر هكذا هاقد مر ومضى انتهى هيا عودي الى رشدك
هيا اهدئي خذي نفسا عميقا تنفسي هيا (وأنا اضرب بكفائي طرف
جيني)»..)

بشق الانفس اصبحت انتفس سريعا زادت سرعة نبضات قلبي و اصبحت
اجول في غرفتي لا ادري مالذي دهاني فعلا وكان تلك الايام العصيبة التي
مررت بها مؤخرا ضربتني تلك اللحظة وبدا تاثيرها متى ؟ ... تلك الليلة
وبالضبط بعد الكابوس ذاك ...
ماذا سافعل الآن ؟

هل سأظل مستيقظة ؟ ؟ كل تلك الساعات لا
هل سارجع للنوم كما لو انه لم يحدث شيء ؟ ؟ لا لا استطيع
هل سابقي جالسة في مكاني و اتذكر ما حدث لي و كانت اعيد تلك
اللقطات من اولها ؟ ؟ لا احاول نسيانها كيف لي ان افعل ذلك ...
ماحل اذاا ماذا سافعل كيف لذهن مشنت غير قادر على التفكير ان يجد
حلا لمشكلتي هاته كيف ؟ ؟

جلست مكاني شاردة هادئة حاولت النسيان بقراءة ماتيسر من كلام الله
والاستغفار الى ان عدت الى رشدي و استطعت النوم بعد ان غسلت
وجهي ...

نعم... ماهاته الحالة التي وصلت اليها لا وصف لها ولا تعليق عليها

لسان عاجز عن وصفها ، والله لانه امر غريب وفي نفس الوقت مريب...
نعم هذا كان جزءا من يومي وليلة من ليال ...

بقلم فوزي سندس من الجزائر

❀ صرخة وطن ❀

بعد وفاة زوجي رحمه الله كان عمري ما يقارب 23 سنة ، كنت في ريعان شبابي ، لم أفكر إلا في تربية إبني الوحيد أحمد تربية سليمة ، كنت أعمل ليل نهار حتى يحيا إبني بسلام لا ينقصه شيء
في يوم من الأيام استيقظ على صراخ إبني وهو يتألم لأنقله مباشرة الى المشفى ليخبرني الطبيب أنه يعاني من مرض وراثي جعل أحد كليتيه تتوقف عن العمل والثانية لم تعد تقم بوظيفتها وعلينا زرع كلية أخرى فهل من متبرع ؟

بدون أن أفكر أخبرته أنني سأتبرع لإبني بكليتي وهذا ما وقع فعلا ...
أثرت العملية على صحتي بطريقة مؤلمة فما عدت أقدر على الوقوف كثيرا ولا حتى القيام ببعض الأعمال إلا أنني لم أتوقف عن العمل ، كبر إبني وكان متفوقا في دراسته فأرسلته الدولة في بعثة دراسية الى الخارج كنت مسرورة لذهابه ومنكسرة لوحدي بعده ...

بعد خمس سنوات من الانتظار عاد ابني الى أرضي الوطن ، عاد أحمد ولم يعد ولدي ، عاد مع أسرته الصغيرة ، عاد وهو لا يطيق البيت ولا زوجته
أعجبها ، عاد منزح لعدم موتي طيلة هذه المدة .

تجرعت ألم الوحدة والفقد لوحدي كنت كالخادمة في بيتي وفي يوم صحوت لأجد أبني يمسك بأوراق ويطلب مني أن أمضي عليها دون شرح ، وقعت له

الأوراق وأنا لا أعلم أنها أوراق تنازلي عن ملكيتي للبيت لأجده يحملني في
سيارته و يقول : زوجتي لم تتعود على العيش معك وأنا لست مستعدا
لتركها

سأخذك إلى دار المسنين سيعتنون بك جيدا لا تقلقي

سألته ودموعي كالغمام : " هل ستزورني ؟ "

سكت قليلا وقال : " سأرى ... "

وصلت الى منزلي الجديد.. لم يكن بذلك السوء فيه الكثير من الأمهات
أعزلوهم هنا ...

كنت أستيقظ كل يوم وأنا آمل أن يأتي أحمد لزيارتي وأنتظره بدون
جدوى وفي يوم اشتد بي المرض فطلبت رؤيته ولم يلبي دعوتي لأنتقل إلى
جواني ربي دون رؤيته ...

بعد وفاة الأم بستة أشهر جاء أحمد الى دار المسنين باحثا عن أمه بوجل
لكنه لم يجدها ، أخبروه أنها توفت

فبرك باكيا وهو يقول : " مات ابني يا أمي ، نقلت مرض الكلبي لابني ولم
توافق

زوجتي على التبرع له ، مات وهو يصارع المرض وأنا هنا أحيا بكليتك ، أنا
أسف

يا أمي أسف ...

بقلم نور الهناء من الجزائر

❀ أنا أيضا إنسان ❀

ولدت فتاة فآلم بي أنني أنثى ، لولا ذرة الحنان التي تملكها أُمِّي لكنت موؤودة
تسأل، حين ضرب أبي باب المشفى و دون أن يحملني بين الأحضان و أنا
رضيعة رحل ، و كرهني في كل آن و نسي أنني أيضا إنسان .
ها أنا الآن مراهقة ككل فتاة لم تغض البصر عن أسمر البشرة ذو العينين
العسليتين و لم تصم الأذن عن بجة صوته و هو يضحك ... عشقت ... و يا
ليتني لم أتيماً و لم أغرم ، يا ليتني لم أعرف للحب طريق فجميل المظهر قلبه
لا يشعر، و لنبضي الولهان لا يسمع ، تفكيره في الزنا يقبع ، هاهو الآن
يقتل روعي الجميلة و يدنس شخصيتي ثم عاد حين كدت أنساه راجيا غرامي
ثم ودعني مرة أخرى دون سلام ، هل أعترف بأمر مؤسف ؟ ، حين
عشقته خيبت بيدي كفن كبريائي و مت ذليلة و خسرت اللعبة خاصته ،
أحبته فوق حب نفسي أطنان غرام و ما نلت سوى صفة قدر أن
العلاقات حرام و لكن ما كان له أن يدلني فأنا أيضا إنسان .
وضعت خطة و أحلام و سرت على نهج سوي باحثه على الاطمئنان
فقصدني خاطبا شيخ هرم بعمر أبي أما جيبه فشباب سليم فباعني أبي ،
نظرت في عينيه بدمع يسيل أسأله الرفض و أقول بلسان من الخوف
يرتجف " مازلت صغيرة أدرس ، مازلت على أنغام الرسوم المتحركة أرقص و
لدي أحلام أن أصون عرضك و أبهجك مثلاً يا أبي ، ألم تحبني أبدا يا أبي ،

لا تبغني يا أبي " ، لكنه أب على ورق و في الحقيقة لا يتكلم و لا يسمع و
لا يعلم أنني أنا أيضا إنسان .

قبل العرس جمعني بالشيخ لقاء ، علمني الاضطهاد و العصيان علمني
العذاب و أنساني أنني أنا أيضا إنسان ، اغتصبني و قال ليست أنثى ثم تبرأ
مني أبي دون أدنى نقاش و في الشارع انتهيت للأسف .
لم يعترف العالم أنني أيضا إنسان .

لا أدري هل طلبت علما خطأ و هل حديث محمد على خطأ و هل للقوارير
وجود أم هم العدم نفسه .
أسألكم هل أنا أيضا إنسان ؟

❀ ظلم الحياة ❀

نتلاشى كظلال عند قدوم سواد الليل ، نتلاشى وتلاشى الاحلام بداخلنا ... حكاياتنا التي كانت تعني لنا الكثير ، ايامنا التي مُلئت بسعادة الطفل عند اخذ حلواه ، في هذا اليوم التعيس الذي لم نكمله كانت حكاية الحبل من حولي ، او حتى قدمي على حافة واد عميق لا تُعرف نهايته ، هكذا راودتني ظلال الافكار عندما اخذوني ما احب هكذا صرت بلا روح ، جثة بلا معنى ، حياة اشبه بحياة الموتى ، لا نهار كنهار ولا ليل كليل يشبهون بعضهم ، شلالات الدموع لا تنتهي ، والعيون من الكآبة قد تحول لونها من الابيض الى ابيض مصفر مع قليل من انهار حمراء ، ابتسامة جمدت لم تضر منذ ايام ، لماذا او صلتموني الى لا حياة ، ماذا فعلت لكي اعاقب هكذا ؟! اني احببت من قلبي صارت الاحوال بهذا ؟ ام لاني ايقنت ان صاحب الحيل لن ينجوا ، اتالم من دون صوت ... اتحسون بي ؟ لا طبعا ... فكيف للسيف ان يحس او يسمع خريز الدماء الذي فعله ... اصبح الامر معقدا جدا ، كحياة داخل ماء البحر وانا على اليابسة ، اصبح سريري هو الوحيد المتفهم لحالتي ، ابهذا القدر صرت لا اعني لاحد ؟ اصارت كل القلوب ضدي ؟ جرحي اعمق من ان يحكى ...

بقلم **فندز خيرة من الجزائر**



تتمشى في ظلمة الليل لا ولي لها يؤيها ولا صديق يواسيها وحيدة بلا مأوى، في ذلك الموقف ترى نفسها ضعيفة مظلومة ، تتطاير حولها نظرات اللوم بين ذئاب من جنس آدم ، جلست على حاشية حجرة متذكرة ماضيها الأسود الذي كان ورديا قبل حدوث الفاجعة التي قلبت حياتها رأسا على عقب ؛ فاجعتها عنوانها تلك الصديقة التي ظنّتها أختا تعرفت عليها في مقاعد مدرستها متلبسة رداء النصيح والإرشاد خافية تحته مقبرة الحقد والحسد المتواجدة في قلب بشري ، سقطت دموع بريئة ظلمت بين جدران غرفة بين يدي وحش بشري ، ظنّته رفيق عمرها وحلالها تعرفت عليه عن طريق تلك الصديقة مدعية قربه لها ومعرفتها القوية له مصورة لها المستقبل الوردي الذي سيجمعهما ... دامت تلك العلاقة المحرمة لأكثر من شهرين غارقة في بحر العشق والغرام ، من لقاءات حميمية ومحادثات عابرة ، حتى وصل اليوم المشؤوم الذي غادرت فيه منزل صديقتها فاقدة شرفها الذي أخذ غصبا عنها تحت تهديدات ذلك العاشق المقنع بنشر صورها ومحادثاتها التي أقل ما يقال عنها أكثر من جريئة لتجد نفسها غارقة في دم عذريتها ، مدمرة بذلك

مستقبلها الوردي ووجدت نفسها في مستقبل أسود أوقعها فيه من تغطت
تحت ثوب الصداقة

**بقلم حاج قدور ذكرى و جوابي هروي من
الجزائر**

روح الروح خائن

صدمة العمر أن تكتشف أخيراً أنك أحبت الشخص الخطأ في الوقت الصحيح ، في الوقت الذي كنت محملاً فيه بالحب و المشاعر ، مفعماً بالعطاء و الطاقة فتهدر كل هذه الأخيرة هباء ، تعتزل المحاولات و تضع المسافات ، تتوخى الحذر من الشخص الصحيح الذي أحبك في الوقت الخطأ.

تعتزل بعدها كل ما يؤذيك و ما لم يكن ليؤذيك فاكتشف ما الحب في المحاولة الأولى و الأخيرة كان درسا لا ينسى .
خائن الحب و الوعود لا يجوز له الغفران مهما حاول تبرأة نفسه و التجرد من خيائته إلا أن كل طلاسيميا ستظهر لا محالة و حبب لو صلب أمام الملمى لتهدأ نار غدره .

ها أنا ذا مرة أخرى بطريقة تختلف باختلاف تاريخ اليوم ، لا أعلم إن كنت نسيت أم تناسيته ، ذاك الذي ردّته ليترسخ في ذاكرتي " حبك " ، كانت قد حلت لعنتك علي في مثل هذه الساعة بدقائقها و ثوانها قبل عام من اليوم .

حل ديسمبر البارد من جديد ولكنه خال من دفئك هذه المرة ، لمدة تقارب ثمانية أشهر استمررت في الكتابة عنك و عن تخليك علينا أما اليوم عجزت أن أعيد الكرة لقد استنفذت كل قواي ... الآن كل خلاياي تصرخ مودعة اياك

بداخلي و أنا الصامته الوحيدة هنا ، انتظرت هذا اليوم انتظارت حارا
لتوديعك توديعا لا يليق إلا بجيب خائن كان النفس و السند و روح
الروح ، أخا ، أبا و اليوم تجرد مني و أصبح غريب .
رميتك خارجي أخيرا ، انتشلتك من روحي كنت كسم تغلغل بعروقي
فسمممني ، خنق طبيعتي و توالى محاولاته في قتلي ... فسقطت شهيدة
لحبنا بينما كنت بائع السم ، خائن الحب الذي أهداك إياه قلبي .
كنت فلسطين التي أعجبتك فدمرتها أيها المستعمر الظالم .
ها أنا أصل لنقطة الوداع حاملة روحي المغصوبة و حبذا لو تمنيت لك الهناء
لكن من هجر الهناء لا يناله يوما للأسف ... وداعا...

بقلم هناء فزيد



دبت زغاريد النسوة حول نعشي ، بعدما دلف معدم الروح الى القاعة المزينة
... ارتجفت جدائي و إهتز معها قلبي رعبا ، يا خالق الخلق إرثف بحالي
المزرية ... كنت أقف وسط كفن مطرز ، أعزائي السادة القارئین أتم
تشهدون الموت بصيحته الجديدة ، أبلغ من العمر 16 زهورا ، زهور سقيت
بدموع أمي وإضهاد السيّد الوالد ، نسكن في رأس الجبل و أنا مرغمة على
التزوج من رجل غريب أشتعل رأسه شيئا لأنني الفاتنة التي لا حول لها و
هو الغني ... قام بإمساك يدي فاشمئزت كل ذرة من جسمي جراء لمستته ،
يده الخشنة توحى بموتي القريب جدا ، أخذ بروحي المسكينة إلى الغرفة
التي في العلية و تحدث معي بصوت آمر خشن : الثياب ، لم أفهم كلامه
فناظرته أسأله ، و تواجعت العيون و عرفت أنني في يد الذباح ... تراجعت
إلى أقرب زاوية في السرير و قفز على جسدي ناهشا لحمي ، كان يتلذذ
بطعم عذريتي و تضاريسي ، تذوقت طعم دماء طاهرة عفيفة و لم ترأف
بغيرها و لا بصراخها ، تعرضت لكافة أنواع العذاب المميت أحسست و
كأن أحدا يسحبني من بين أضلاعي ، و بعد مقاومة طويلة أشتد الألم
وسط صدري و أصبحت اتمرجح بين الدنيا و الممات و أنا أدفعه دفعات

سخرية بما تبقى لي من قوة و توقف قلبي عن دب الحياة في أنحائي ، ارتقيت
أطفو و أنا أودع تلك الصغيرة التي لم تشهد من الدنيا شيئاً ... أنا أسفة يا أنا
لأنني لم أستطع حمايتك من الطغاة و لكن هذا عصر الجهالة و لم تكن لي ذرة
من قوتهم

بقلم رقيف أمينة من الجزائر

❀ قسوة الحياة ❀

أبي كم قست علينا الحياة أننا نتألم أنا وانت ما ذنبنا لكي نمرض هكذا ونتعذب كل هذا العذاب أليس من حقنا أن نعيش مثل كل البشر نعيش في سعادة وأمان في ارتياح وسلام نفسي ومعنوي ومادي لا يمكنني محاربة القدر لكنني أستطيع الدعاء لرب السماء لكي يفرج عنا ويذهب عنا كل هذا البلاء لأننا بساطة أتقياء وكرماء ونحب فعل الخير ومساعدة الضعفاء . أحيانا أتساءل لماذا كل التعب والإرهاق فأجد الجواب ما علينا الا الصبر واحتساب الاجر والثواب . يجب علينا ألا نياس ونقطع الامل فتما سوف يختفي كل هذا الالم سننتصر ولا نهزم ما علينا الا الصبر لكي يتلاشى كل هذا الكدر ويأتينا الأمر من رب البشر ويتحول القرح الى فرح ونقولوا حينها لقد استجاب لنا من يستطيع تغيير القدر ثق بذلك يا ابي لن نعجز عن مقاومة كل هذه الأسقام وستمر كل هذه الأوقات وتعود لنا الحياة

بقلم رجا ب أسماء من الجزائر

روح صارخة

صوت صراختها اخترق طبلة أذني

إلى متى سوف نصبر على ما فعله ذلك الوحش ...

إلى متى سوف يستمر هذا العذاب هل كتبت لنا كل هذه الآلام ...

هل علينا التحمل ؟ اصبحت امي تخجل عندما تسألها احدى جارتنا ؟

ما به وجهك هل هذه كدمة ؟ هل ضربك زوجك مرة أخرى ؟ ...

نحن سيئون او ماذا ؟ لماذا يتم تعذيبنا بتلك طريقة الوحشية لا يمر

يوم إلا و تم تعنيف امي بضرب وسب وكلام جارح لمشاعرها ...

هي ليست سيئة بالعكس ... بل هي ملاك كتب له عيش بين بشر تملك

جمال خلاب لناظرين وقلبا يأسر كل من يعرفها . لكن كل شيء إضمحل و

زال مع مرور وقت اصبح كالوردة ذابلة ... ذلك جمال غطاه الحزن ...

وسواد تحت عيون ... كدمات زرقاء إثر ضرب مستمر لها ...

هي بشر ليست عبدة عنده ...

خلقت للعيش لا للقتل وهي حية للحب ليس لتعنيف ، خلقت للإستمتاع

بالحياة ليس للتهميش ...

اذا كنت ترى نفسك رجلا بضرب لمخلوق لا حول ولا قوة له فأنت مخطئ ...

بل انت ضعيف ... تافه ، ديوث ، أرعن ... عديم احساس . اهم شيء

لست من ملة محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم ... وصي الرسول على

مرأة في حجة الوداع : « إستوصوا بالنساء خيرًا فإنهن عندكم عوان لا يملكن
لأنفسهن شيئًا وإنكم إنما أخذتموهن بأمانة الله واستحللتم فروجهن بكلمات الله
، فاعقلوا أيها الناس قولي » . وفي صحيح الترمذي وأيضاً قال عليه الصلاة
و السلام " ما أكرمهن ألا كريم و ما أهنهن إلا لئيم"
وأنت ياسيدي تخالف امر الله عز وجل الذي أوصى بالمرأة في كتابه و
نبيه محمد حبيبنا وشفيعنا صلى الله عليه وسلم
استيقظ من سباتك ... وتوقف عن عملك سيئ
ان نسيت من تكون المرأة انظر لوالدتك سوف تعرف.. ماذا تكون ؟ ،
ولا تنسى أن من انجبت امرأة و قد تكون امرأة سبب لدخولك الجنة يا
سيدي

بقلم شيماء أخضر

لا تنسى أنك حملت هذا الكتاب من موقع *ebooks-pdf*

www.ebooks-pdf.website