

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



سَلْطَنَةُ عُومَانْ  
وَزَارَةُ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ

# الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ لِلصَّفِّ السَّابِعِ

تم إعداد هذه الكراسة  
تحت إشراف وزارة التربية والتعليم

الطبعة الأولى ١٤٣٨ هـ - ٢٠١٧ م

قررت وزارة التربية والتعليم تدريس هذه الكراسة  
في مدارس السلطنة اعتباراً من العام الدراسي  
١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣/٢٠٠٤م

جميع حقوق الطبع والنشر والتوزيع محفوظة  
لوزارة التربية والتعليم





حضرت محمد بن عبد الله السلفي قاضي بن سعيد المعظمي

# قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
		٥	* قائمة المحتويات
		٧	* المقدمة
		٨	* الأهداف العامة لتعليم الخط
		٩	* القواعد العامة لخط النسخ
		١٠	* القواعد العامة لخط الرقعة
		١١	الجزء الأول
		١٢	الحروف وخط القاعدة
		١٤	الوحدة الأولى: كتابة كلمات بخطي النسخ والرقعة تشتمل على الحروف (ب، ت، ث)
		١٦	الوحدة الثانية: كتابة جملة بخطي النسخ والرقعة تشتمل على الحروف (ب، ت، ث)
		١٨	الوحدة الثالثة: كتابة كلمات بخطي النسخ والرقعة تشتمل على الحروف (ج، ح، خ)
		٢٠	الوحدة الرابعة: كتابة جملة بخطي النسخ والرقعة تشتمل على الحروف (ج، ح، خ)
		٢٢	الوحدة الخامسة: كتابة كلمات بخطي النسخ والرقعة تشتمل على حرفي (د، ذ)
		٢٤	الوحدة السادسة: كتابة جملة بخطي النسخ والرقعة تشتمل على حرفي (د، ذ)
		٢٦	الوحدة السابعة: كتابة كلمات وجملة بخطي النسخ والرقعة تشتمل على حرفي (ز، ز)
		٣٠	الوحدة الثامنة: كتابة كلمات وجملة بخطي النسخ والرقعة تشتمل على حرفي (س، ش)
		٣٤	الوحدة التاسعة: كتابة كلمات وجملة بخطي النسخ والرقعة تشتمل على حرفي (ص، ض)
٣٩	الجزء الثاني		
٤٠	الوحدة الأولى: كتابة كلمات بخطي النسخ والرقعة تشتمل على حرفي (ط، ظ)		
٤٢	الوحدة الثانية: كتابة جملة بخطي النسخ والرقعة تشتمل على حرفي (ط، ظ)		
٤٤	الوحدة الثالثة: كتابة كلمات بخطي النسخ والرقعة تشتمل على حرفي (ع، غ)		
٤٦	الوحدة الرابعة: كتابة جملة بخطي النسخ والرقعة تشتمل على حرفي (ع، غ)		
٤٨	الوحدة الخامسة: كتابة كلمات بخطي النسخ والرقعة تشتمل على حرفي (ف، ق)		
٥٠	الوحدة السادسة: كتابة جملة بخطي النسخ والرقعة تشتمل على حرفي (ف، ق)		
٥٢	الوحدة السابعة: كتابة كلمات وجملة بخطي النسخ والرقعة تشتمل على الحروف (ل، ك، ا)		
٥٦	الوحدة الثامنة: كتابة كلمات وجملة بخطي النسخ والرقعة تشتمل على الحروف (م، ن)		
٦٠	الوحدة التاسعة: كتابة كلمات وجملة بخطي النسخ والرقعة تشتمل على حرفي (هـ، و، ي)		

الحمد لله ربّ العالمين ، والصَّلَاةُ والسَّلَامُ على سيّد الأنبياء والمرسلين محمد بن عبد الله عليه أفضل الصلوة

وأتم التسليم وبعد :

فهذه كراسة الخطّ للصّفّ السّابع وضعناها لتدريس الطلاب على الكتابة بخطّي النسخ والرّقعة ، بعد أن تدرب على الكتابة بخطّ النسخ في الصّفين الثّالث والرّابع وعلى الكتابة بخطّي الرّقعة في الصّفين الخامس والسادس ، وكان تركيزنا في الكتابة على الكلمات والجمل ، بعد أن تدرب على كتابة الحروف في الصّفوف السّابقة .

وأنا نأمل من زملائنا المعلمين أن يولوا التّدريب على الخطّ العربيّ ، كلّ عناية ورعاية ، وأن ينقلوا أهميّة الخطّ إلى طلابهم والاهتمام بهذه الحصّة ، منوّهين بضرورة العودة إلى دليل المعلمّ للانتفاع من الإرشادات المقدّمة حول كيفية تدريس الخطّ العربيّ ، ومن خطّة التّحضير المقترحة ، والله وليّ التوفيق .



## الأهداف العامة لتعليم الخط :

- يتوقع من الطالب في نهاية الصف السابع أن :
- يكتب بخط واضح جميل تسهل قراءته .
- يتعرف قواعد الخط الأساسية .
- ينمو ذوقه ويزداد تقديره للجمال .
- تتوثق الصلة بين الخط والقراءة .
- يكتسب عددًا من القيم والاتجاهات الإيجابية .
- يوظف معرفته بالخط في مواقف حياتية مختلفة .

## القواعد العامة لخط النسخ :

- ١ - سميَّ خطُّ النَّسْغ بهذا الاسم ، لكثرة استخدامه في نسخ القرآن الكريم ، وكان أول من وضع قواعده هو ابنه مقلة ، وأسماه البديع .
- ٢ - يستخدم خطُّ النَّسْغ في الكتب المدرسية باعتباره مناسباً للقراءة ، في حين يشيع استخدام خطِّ الرُّقعة في الكتابة .
- ٣ - بعض الحروف في خطِّ النَّسْغ ترتكز على خطِّ القاعدة ، وهي : ا ، ب ، ت ، ث ، ر ، ز ، ط ، ظ ، ف ، ك ، هـ ، هـ .
- ٤ - بعض الحروف في خطِّ النَّسْغ ينزل جزء منها عن خطِّ القاعدة ، وهذه الحروف تنقسم إلى قسمين هما :
  - أ - الحروف التي ينزل جزء منها عن خطِّ القاعدة بمقدار نقطتين ، وهي : ر ، ز ، س ، سه ، ص ، صه ، ن ، ل ، ن ، هـ ، و ، ي .
  - ب - الحروف التي ينزل جزء منها عن خطِّ القاعدة بمقدار أربع نقاط ، وهي : ج ، ح ، خ ، ع ، غ ، م .
- ٥ - يراعى في خطِّ النَّسْغ الحروف المستننة ، حيث يجب إظهار الأسنان فيها .
- ٦ - يجب الانتباه في خطِّ النَّسْغ إلى الحروف المنقوطة ، حيث إنَّ النقاط تكون منفصلة عن بعضها ، كما في : الناء ، والتاء ، والتسين ، والياء ، والتاء المربوطة .
- ٧ - مقدار طول الألف هـ نقاط بسمك القلم .
- ٨ - يجوز المد في بعض حروف خطِّ النَّسْغ مثل : ( ن ، ي ، ك ، ل ، س ، سه ، ص ، صه ) ، ولائحد قبل الحروف التي بها رؤوس .
- ٩ - يتميز خطُّ النَّسْغ بوضع التشكيل على الحروف فيه .
- ١٠ - تتميز اللام في خطِّ النَّسْغ بالزلفه .
- ١١ - يستخدم في الكاف الرمز ( ك ) أما في الهجزة فيستخدم الرمز ( هـ ) .

## القواعد العامة لخط الرقعة :

- ١ - تميل الخطوط الرأسية في خط الرقعة إلى اليسار قليلاً .
- ٢ - تميل الخطوط الأفقية من اليمين إلى اليسار باتجاه القاعدة قليلاً ، وتشكّل الخطوط الأفقية مع الرأسية زوايا قوائم .
- ٣ - تنزل عن خط القاعدة الحروف ( ح ، ج ، خ ، ع ، غ ، م ، ن ) .
- ٤ - ترتكز على خط القاعدة بقية الحروف .
- ٥ - يرتكز على خط القاعدة آخر حروف القطع أو الكلمة ، فترتفع الحروف المتصلة بالحرف الأخير ، ليتسنى لهذا الحرف الارتكاز على القاعدة .
- ٦ - لاتمدّ الحروف في خط الرقعة كما هي في غيره .
- ٧ - الحروف العمودية في خط الرقعة هي : ( ا ، ل ، ك ، م ، لا ، ل ، ك ) وتكتب دائماً من فوق إلى أسفل سواء أكانت ابتدائية أم وسطية أم نهائية مع كل الحروف .
- ٨ - الحروف الأفقية في خط الرقعة هي : ( ب ، ت ، ث ، ف ، ي ) وهذه الحروف تكتب على شكل صحه .
- ٩ - الحروف القوسية في خط الرقعة هي : ( ج ، ح ، خ ، ع ، غ ) وسميت كذلك لأنها تشبه القوس .
- ١٠ - الحروف الكأسية في خط الرقعة هي : ( ن ، ل ، ن ، س ، سه ، ص ، صه ) وهي التي يكون أساسها كأس النون ، ولا يظهر إلا إذا كانت في نهاية الكلمة كما نستطيع مدّها إذا أردنا ذلك .
- ١١ - الحروف البيضاء ، وهي : ( ص ، سه ، ط ، ظ ) وتكون على شكل البيضة .
- ١٢ - الحروف الدالية ، وهي : ( ر ، ز ، هـ ) والهاء المقصورة هي التي تكتب في بداية الكلمة أمّا في الوسط والنهية فأمرها مختلف .

# الفصلُ

## المدْرَسَةُ الْأَوَّلُ

الحروف وخطُ القاعدة :

أ- خطُ النسخ :

١- الحروف التي ترتكز على خطُ القاعدة :

أ ب د ط ف ك

ك م ه ه لا ع

٢- الحروف التي ينزل جزء منها خطُ القاعدة :

ج د ر س ص ع

ق ل م ن و ي



ب- خطُ الرُّقعة :

١- الحروف التي ترتكز على خط القاعدة :

ا ب ت د ر س س ص ص ط

ف ه ه ل م ن ه ه و لا ي

٢- الحروف التي ينزل جزء منها عن خط القاعدة :

ج ح خ ع غ م ن

الوحدة الأولى : ( ب ، ت ، ث )

أكتب كلاً من الكلمات الآتية :

أ - خط النسخ :

بها بحر بيمينك أذهب

٤

٣

٢

١

ب - خطُ الرُّقعة :

بها بحر بيننا أذهب

٤

٣

٢

١

الوحدة الثانية : ( ب ، ت ، ث )

أكتب الجملة الآتية :

أ - خطُّ النَّسخ :

لَمَّا بَنَتْ قَرِيْشُ الْكَعْبَةَ ، وَانْتَهَتْ إِلَى وَضْعِ الْحَجَرِ الْأَسْوَدِ تَنَازَعُوا فِيهِ .

٤

٣

٢

١



ب - خطُ الرُّقعة :

لَمَّا بِنَتْ فَرِيشَ الْكُعبَةِ، وَانْتَهَيْتِ إِلَى وَضْعِ الْحِجْرِ الْأَسْوَدِ تَنَازَعُوا فِيهِ .

٤

٣

٢

١

الوحدة الثالثة : ( ج ، ح ، خ )

أكتب كلاً من الكلمات الآتية :

أ - خطُّ النّسخ :

بَراج

مَواجهَة

تَحذّيات

أَخطَر

٤

٣

٢

١

ب - خطُ الرُّقعة :

أَفْطَر تَحَدَّيَاتٍ مَوَاجِهَةٌ بِرَاجٍ

٤

٣

٢

١

الوحدة الرابعة : ( ج ، ح ، خ )

أكتب الجملة الآتية :

أ - خطُّ النسخ :

سبحان الله العظيم الذي أحسن كلَّ شيء خلقه .

٤

٣

٢

١



ب - خطُّ الرُّقعة :

سبحان الله العظيم الذي أحسن كلَّ شيءٍ خلقه .

٤

٣

٢

١

الوحدة الخامسة : ( د ، ذ )  
أكتب كلاً من الكلمات الآتية :  
أ - خطُّ النسخ :

احذوا      ذكروا      مدينة      الهند

٤

٣

٢

١

ب - خطُّ الرُّقعة :

اعزوا      ذكروا      مدينة      الهند

٤

٣

٢

١

الوحدة السادسة : ( د ، ذ )

أكتب الجملة الآتية :

أ - خطُّ النسخ :

دخل عليَّ رجلٌ شهد عندي أنَّ البستان هو ملك لفلان .

٤

٣

٢

١

ب - خطُّ الرُّقعة :

دخِل عليَّ رجلٌ يشهد عندي أنَّ البستانَ هو ملكٌ لفلان .

٤

٣

٢

١

الوحدة السابعة : ( ر ، ز )  
أكتب كلاً من الكلمات الآتية :  
أ - خطُّ النسخ :

زيت مازن رائح برنامج

٤

٣

٢

١

ب - خطُ الرُّقعة :

زيت مازن راثع برنابج

٤

٣

٢

١

كما أُننّي أحرص على إفادة زملائي ممّا أقرأ .

٤

٣

٢

١



ب - خطُّ الرُّقعة :

كأُنتي أعرص على إفادة زملائي ممَّا أقرأ .

٤

٣

٢

١

الوحدة الثامنة : ( س ، ش )

أكتب كلاً من الكلمات الآتية :

أ - خطُّ النسخ :

استأذنت يسخرهنَّ فثروها بنحس.

٤

٣

٢

١

ب - خطُ الرُّقعة :

استأذنت يسخرهنَّ فثروها . خمس

٤

٣

٢

١

أكتب الجملة الآتية :

أ - خطُّ النَّسْخ :

إِنَّ هَذَا الصَّبِي الَّذِي وَجَدْنَاهُ بِالْأُمْسِ مَوْشِكٌ عَلَى الْمَوْتِ .

٤

٣

٢

١

ب - خطُّ الرُّقعة :

إِنَّ هَذَا الصَّبِيَّ الَّذِي وَجَدْنَاهُ بِالْأُمْسِ مَوْجَدًا عَلَى الْمَوْتِ .

٤

٣

٢

١

الوحدة التاسعة : ( ص ، ض )

أكتب كلاً من الكلمات الآتية :

أ - خط النسخ :

يتوضّأ

نصيحة

مخلص

٤

٣

٢

١

ب - خطُّ الرُّقعة :

يتوضَّأُ

نصيحة

مخلص

٤

٣

٢

١

مَرَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِأَحَدِ الصَّحَابَةِ وَهُوَ يَتَوَضَّأُ .

٤

٣

٢

١



ب - خطُ الرُّقعة :

مَرَّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم بِأَعْمَدِ الصَّحَابَةِ وَهُوَ يَتَوَضَّأُ .

٤

٣

٢

١

# الفصلُ

## المَدْرَاسِيَّ الثَّانِي

الوحدة الأولى : ( ط ، ظ )  
أكتب كلاً من الكلمات الآتية :  
أ - خط النسخ :

طمأنينة مطلع لقط صراط

٤

٣

٢

١

ب - خطُ الرُّقعة :

طَائِنَة

مَطْلَع

لَقَطَ

صَرَّاط

٤

٣

٢

١

الوحدة الثانية : ( ط ، ظ )

أكتب الجملة الآتية :

أ - خطُّ النسخ :

حرص جلاله السلطان قابوس -.. بحفظه الله - على إنشاء مجلس الشورى .

٤

٣

٢

١

ب - خطُ الرُّقعة :

حرص جلاله السلطان قابوس - بحفظه الله - على إنشاء مجلس الشورى .

٤

٣

٢

١



الوحدة الثالثة : ( ع ، غ )  
أكتب كلاً من الكلمات الآتية :  
أ - خطُّ النسخ :

عدد الغابات نتبع يزرع

٤

٣

٢

١

ب - خطُ الرُّقعة :

يزرع

نتبع

الغابات

عمر

٤

٣

٢

١

الوحدة الرابعة : ( ع ، غ )

أكتب الجملة الآتية :

أ - خطُّ النّسخ :

تنتشر القلاع والحصون في كلّ ربوع عُمان .

٤

٣

٢

١

ب - خطُّ الرُّقعة :

تنأثر القلاع والحصون في كلِّ ربوع عُمان .

٤

٣

٢

١

الوحدة الخامسة : ( ف ، ق )

أكتب كلاً من الكلمات الآتية :

أ - خط النسخ :

فضة العقل عيوف صديق

٤

٣

٢

١

ب - خطُ الرُّقعة :

فضة	العقل	عيون	صديق
-----	-------	------	------

--

٤

--

٣

--

٢

--

١



الوحدة السادسة : ( ف ، ق )

أكتب الجملة الآتية :

أ - خطُّ النسخ :

تقدّم شبكة المعلومات الدوليّة خدماتها للنّاس على مختلف مطالبهم .

٤

٣

٢

١

ب - خطُّ الرُّقعة :

تقدّم شبكة المعلومات الدوليّة خدماتها للنّاس على مختلف مطالبهم .

٤

٣

٢

١

الوحدة السابعة : ( أ ، ك ، ل )

أكتب كلاً من الكلمات الآتية :

أ - خط النسخ :

أميرة كانت تكريم الخيل الأخرى

٤

٣

٢

١

ب - خطُّ الرُّقعة :

أُميرة كانت تَكريم الخيل الأُخرى

٤

٣

٢

١

الوحدة السابعة : (أ، ك، ل)

أكتب الجملة الآتية :

أ - خطُ النَّسخ :

بدءً بنجمٍ أني مُسلمٍ البهلا في يلمع قاضياً وعالماً وفقياً وشاعراً في زنجبار .

٤

٣

٢

١

ب - خطُ الرُّقعة :

بسمِ نَحْمُ أُنِي مُسْلِمِ الْبَنِيَّاتِ يَلْمَعُ قَاضِيًا وَعَالِمًا وَفَقِيرًا وَمُشَاعِرًا فِي زَنْجِبَارِ .

٤

٣

٢

١



الوحدة الثامنة : ( م ، ن )  
أكتب كلاً من الكلمات الآتية :  
أ - خطُّ النسخ :

معاوية العلمية أعلم نرى الدين القرآن

٤

٣

٢

١

ب - خطُّ الرُّقعة :

معاوية العامية أعلم نرى الدّين القرآن

٤

٣

٢

١

الوحدة الثامنة : ( م ، ن )

أكتب الجملة الآتية :

أ - خطُّ النُّسخ :

قال جابر : أدركت سبعين بدرًا ، فحوت ما عندهم من العلم إلَّا البحر .

٤

٣

٢

١

ب - خطُّ الرُّقعة :

قال جابر: أدركت سبعين بدرّيًّا ، فحوت ما عندهم من العلم إلَّا البحر .

٤

٣

٢

١

الوحدة التاسعة: ( هـ ، و ، ي )

أكتب كلاً من الكلمات الآتية :

أ - خط النسخ :

هؤلاء رزقها طبيعياً الجو ينابيع تقاطي تجري

٤

٣

٢

١

ب - خطُ الرُّقعة :

هؤلاء رزقها طبيعِيَّة الجو ينابيع تعاظمي تجري

٤

٣

٢

١



الوحدة التاسعة : ( ه ، و ، ي )

أكتب الجملة الآتية :

أ - خطُّ النَّسخ :

هل العينُ بعد السَّمع تكفي مكانه . . . أو السَّمع بعد العين يَهدي كما تهدي

٤

٣

٢

١

ب - خطُ الرُّقعة :

هل العينُ بعد السَّمْعِ تكفي مكانه . . . أو السَّمْعُ بعد العينِ يَهْدِي كما تهْدِي

٤

٢

٢

١

بمحمد الله