

# رِسَالَةُ الْإِيمَانِ

بُنَاءٌ عَلَى مَا قَرَّرَهُ الْعَلَامَةُ الْمُتَوَلَّى

فِي الْفَتْحِ الْمَجِيدِ

بِقَلَمِ  
فَضِيلَةِ الشَّيْخِ / مُحَمَّدٍ أَبِي الْخَيْرِ

الناشر

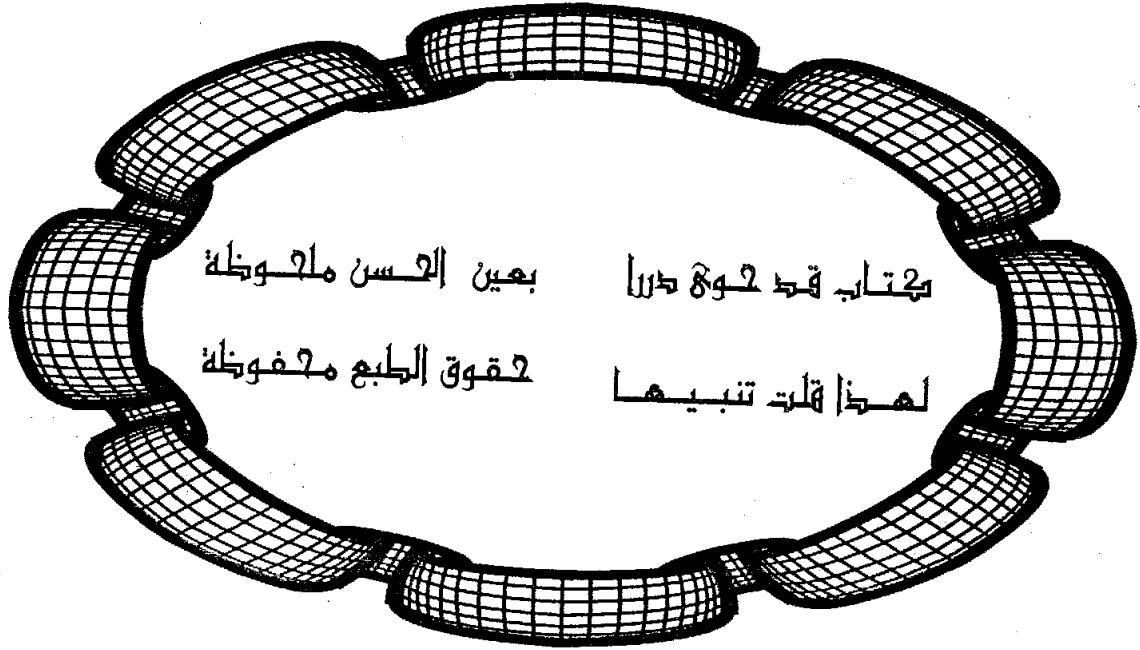
دار الصحابة للتراث بطنطا

# رسالة حمزة

بناء على ما قرره العلامة  
المتولي في الفتح المجيد

محمد أبي الخيد

دار الصحابة للتراث بطنطا



## لدار الصحابة للتراث بطنطا

نشر - تحقيق - توزيع

شارع المديرية - أمام محطة بنزين التعاون

تليفاكس : ٣٣٣١٥٨٧ ص.ب : ٤٧٧

محمول ٠١٢٣٧٨٠٥٧٣

WWW-DSHABA.COM موقعنا على الانترنت

الطبعة الثانية ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤ م

رقم الإيداع بدارالكتب المصرية

٢٠٠٤/٢٣٢٩

ترقيم دولي : 5 - 373 - 272 - 977

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على إمام المرسلين ورحمة الله  
للعالمين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه إلى يوم الدين ، وفى كل وقت وحين ،  
وبعد :

فهذا شرح وجيز فيما خالف فيه حمزة حفصاً ، من طريق الشاطبية فى  
القراءات السبع ، الموسومة بحرز الأمانى ووجه التهانى ، للشيخ الإمام الولي  
الصالح أبى القاسم ابن فيرة الشاطبى الأندلسي المولود فى سنة ٥٣٨هـ والمتوفى  
بالقاهرة سنة ٥٩٠هـ ، وحمزة هو الإمام أبو عمارة حمزة بن حبيب الزيات  
الكوفي ، المولود سنة ٨٠هـ ، وأدرك الصحابة بالسن ، وكان إماماً ورعاً صبوراً  
مرتلاً للقرآن الكريم ، خاشعاً متضرعاً مثلاً يحتذى فى الصدق والورع ، وتوفى  
سنة ١٥٦هـ بحلوان وهى بلدة بالعراق ، وقد روى القرآن عنه بالإتقان أبو  
عيسى سليم بن عيسى الحنفى الكوفى المتوفى سنة ١٨٩هـ ، ثم نقل عن سليم  
أبو محمد خلف بن هشام البزار المتوفى ببغداد سنة ٢٢٩هـ ، وكذا خلاد بن  
خالد الأحول الصيرفى المتوفى بالكوفة سنة ٢٢٠هـ ، وينحصر الخلاف المشار إليه  
بين حمزة وحفص فى فصلين أحدهما : للأصول ، وهى لغة : ما بنيت عليها  
الأشياء ، اصطلاحاً : قواعد عامة ينسحب حكم الواحد منها على جميع  
نظائره ، والثانى : لفرش الحروف ، والمراد به الجزئيات الواقعة فى السور على  
ترتيبها ، وبعد شرح ما فى كل باب من الأصول ، وكذا بعد بيان ما فى كل سورة ،  
مما اختلف فيه الإمامان ، يذكر أبيات منظومة الشيخ الإمام / محمد بن أحمد  
الشهير ( بالمتولى ) شيخ القراء والمقارئ بالديار المصرية ، وخاتمة المحققين

وعمدة الفضلاء المدققين ، المتوفى سنة ١٣١٣هـ ، وهى الموسومة بفتح  
المجيد ، وذلك للاستدلال بها ، ومنح الشرح بعض ما لها من ثقة وقبول ،  
مع ما لناظمها من قدم صدق وبركات .

والمرجو من الله العلى القدير أن يجعل هذا العمل خالصاً له ، وأن يعفو  
عن الزلات ، ويقلل العثرات ، ويتجاوز عن السيئات ، وأن ينفع به أهل  
القرآن الكريم وسائر المسلمين ، فإنه سبحانه سميع بصير ، وبالإجابة  
جدير ، وهو نعم المولى ونعم النصير ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله  
وسلم ، صلاة وسلاماً تفتح لنا بهما أبواب الخير والتيسير ، وتغلق بهما  
عنا أبواب الشر والتعسير ، وتكون لنا بهما خير نصير ، إنك نعم المولى  
ونعم النصير .





## أولاً: فصل الأصول

وينقسم إلى الأبواب الآتية :

### باب : ما جاء بين السورتين

بين الناس والفاحة	لكل القراء الفصل بينهما بالبسملة وجهاً واحداً، ومعلوم أن لا بد من إثبات البسملة في حالة البدء بأول السور، إلا سورة التوبة ، أما الذي بعد أوائل السور ولو بكلمة فيجوز ترك البسملة وإثباتها.
بين الأنفال والتوبة	لكل القراء بينهما ، الوقف والسكت والوصل، بدون بسملة في الثلاثة أوجه ، واختلف في أجزاء التوبة ، بين إثبات البسملة وتركها كباقي السور، وذهب بعض أهل الأداء إلى تركها لا غير تبعاً لأولها .
عند التكرير	كمن يكرر سورة بعينها، كالإخلاص مثلاً، فإن البسملة تكون متعينة لجميع القراء .
عند عكس الترتيب	كمن يصل آخر الكهف بأول الأنعام ، فإن البسملة تكون متعينة أيضاً لجميع القراء .

منهج حمزة	لم يأخذ حمزة إلا بالوصل بين السورتين بدون بسملة، وكان القرآن عنده سورة واحدة .
عند الأربع الزهر	وهي سورة القيامة والبلد ، والمطففين والهمزة ، فقد اختار بعض أهل الأداء الفصل لحمزة بالسكت فيهن، وهو قطع الصوت بمقدار حركتين بدون تنفس ، فيكون له فيهن الوصل طرداً لقاعدته، والسكت على اختيار بعض أهل الأداء له .

### قال العلامة المتولى مفتتحاً منظومته :

- ١- لَكَ الْحَمْدُ يَا مَنْ لِلكِتَابِ قَدْ أَنْزَلَا عَلَى الْمُصْطَفَى مَنْ بِالْهِدَايَةِ أُرْسِلَا
- ٢- عَلَيْهِ صَلَاةُ اللَّهِ ثُمَّ سَلَامُهُ كَذَا الْآلُ وَالْأَصْحَابُ مَنْ أَحْرَزُوا الْعُلَا
- ٣- (وَبَعْدُ) فَخُذْ يَا صَاحِ نَظْمِي قِرَاءَةً لِحَمْزَةٍ مِنْ حِرْزِ الْأَمَانِي مُفَصَّلَا
- ٤- رَوَى الذِّكْرُ بِالْإِثْقَانِ عَنْهُ سُلَيْمُهُمْ وَقُلْ خَلْفَ عَنْهُ وَخَلَادُ قَدْ تَلَا
- ٥- سَأَذْكُرُ مَا قَدْ خَالَفُوا فِيهِ حَفْصُهُمْ وَمَالَا ، فَلَا فَا حَفْظُ وَكُنْ مُتَأَمَّلَا
- ٦- (وَسَمَّيْتُهُ) فَتَحَ الْمَجِيدِ مُؤَمَّلَا بِهِ نَفْعَ إِخْوَانِي وَدَعَاةٍ مَنْ تَلَا
- ٧- وَبِاللَّهِ تَوْفِيقِي وَعَوْنِي وَنُصْرَتِي وَإِنِّي عَلَيْهِ لَمْ أَزَلْ مُتَوَكِّلَا

### باب : ما جاء بين السورتين

- ٨- وَوَصَّلَكَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ لِحَمْزَةٍ وَعَنْ بَعْضِهِمْ فَاسَكْتُ بِوَيْلٍ مَعَا وَلَا
- ٩- وَمَهْمَا تَصِلْ يَا صَاحِ آخِرَ سُورَةٍ بِأَوَّلِهَا كُنْ لِلْجَمِيعِ مُبَسِّمَلَا
- ١٠- وَلِلْكَلِّ قِفْ صِلْ فِي عَلِيمٍ بَرَاءَةً أَوْ اسْكُتْ وَبَيْنَ النَّاسِ وَالْحَمْدُ بِسْمَلَا

## باب : أم القرآن

مالك يوم الدين	ملك ، قرأ حمزة بحذف الألف التي بعد الميم .
اهدنا الصراط	الصراط ، قرأ حمزة براوييه بإشمام الصاد صوت الزاى .
صراط الذين	صراط ، بإشمام الصاد زائاً لخلف ، حيث أتى معرفاً أو منكرأ أو مضافاً ، وبصريح الصاد لخلاص كحفص فى الجميع إلا ما مرفى الموضع الأول .

وقرأ حمزة بإشمام الصاد الساكنة التي بعدها دال فى نفس الكلمة، صوت الزاى نحو : أصدق ، يصدفون ، وتصدية ، تصديق ، فاصدع ، قصد ، يصدر ، وكذا قرأ بإشمام الصاد زائاً فى :

المصيطرون [ ٣٧ : الطور ] ، و - بمصيطر [ ٢٢ : الغاشية ] ، بخلف عن خلاص ، والوجه الثانى له بالصاد الخالصة ، وقرأ حمزة بضم الهاء من :

- عليهم - و - إليهم - و - لديهم فى جميع القرآن وصلاً ووقفاً ، وله ضم الهاء وميم الجمع وصلاً فقط فيما إذا كان قبل الهاء كسر أو ياء ساكنة ، وبعد الميم همزة وصل ، نحو : قبلتهم التي ، بهم الأسباب ، لا يهديهم الله .

### قال المتولى :

- ١١ - وَمَالِكٍ قُلٍّ بِالْقَصْرِ وَالصَّادِ أَشْمِنَ بِأُولَى الصُّرَاطِ الزَّائِ لِلشَّيْخِ مُكْمِلًا
- ١٢ - وَعَنْ خَلْفٍ فِي الْكُلِّ ثُمَّ لِحْمَزَةٍ بِتَصْدِيَةٍ مَعَ بَابِهِ هَكَذَا انْقُلًا
- ١٣ - وَعَنْهُ كَذَا أَقْرَأَ قَوْلُهُ بِمُصَيِّطِرٍ كَطُورٍ وَخَلَادٌ رَوَى الصَّادُ فِي كِلَا
- ١٤ - عَلَيْهِمْ إِلَيْهِمْ مَعَ لَدَيْهِمْ بِضَمِّ هَا لَدَى حَمَزَةٍ وَصَلًا وَوَقْفًا فَحَصَلًا

ذكر الناظم - رحمه الله - ، باب الإدغام الكبير بين باب أم القرآن ، وهاء الإكنائية ، ومراعاة لتنظيم تجمعات الأبواب ، وحشد المتجانس منها تبعاً ،



فسيد كـر باب الإدغام الكبير لدى الأبواب المتفرقة للإدغام إجمالاً ، والله يهدي الصواب .

□ □ □

## باب : هاء الكناية

هى هاء الضمير التى يكنى بها عن المفرد الغائب ، وقد خالف حمزة حفصاً فى المواضع الآتية :

يؤده - معاً [ ٧٥ : آل عمران ]	قرأ حمزة بإسكان الهاء فيهما .
نؤته - معاً [ ١٤٥ : آل عمران ] [ ٢٠ : الشورى ] .	قرأ حمزة بإسكان الهاء فى الجميع .
نوله ... ونصله [ ١١٥ : النساء ]	قرأ حمزة بإسكان الهاء فيهما أيضاً .
وما أنسانيه [ ٦٣ : الكهف ]	قرأ حمزة بكسر الهاء ، بلا صلة كما هى .
لأهله امكثوا [ ١٠ : طه ] ، [ ٢٩ : القصص ] .	قرأ حمزة بضم الهاء فيهما ، على أن الضم هو الأصل فى هاء الضمير .
ويتَّقِه [ ٥٢ : النور ]	قرأ حمزة بكسر القاف مع صلة الهاء ، بخلاف عن خلاد ، والوجه الثانى لخلاد مع إسكان الهاء .

فيه مهانا [ ٦٩ : الفرقان ]	قرأ حمزة بترك صلة هاء الضمير، طرداً للقاعدة .
عليه الله [ ١٠ : الفتح ]	قرأ حمزة بكسر هاء الضمير ، ولا بد من ترقيق لام الجلالة على هذه القراءة .

### قال المتولى :

- ١٨- وَسَكَنَ يُؤدِّه مَعَ نُؤْلِهِ وَنُصْلِهِ وَنُؤْتِهِ وَصِلَ هَا يَتَّقِهِ فَتُبَجَّلَا  
 ١٩- لِحَمْزَةٍ أَوْ اسْكِنَ لِحَلَادِهِمْ بِهِ وَفِي قَافِهِ كَسْرٌ لِحَمْزَةٍ وَصَلَا  
 ٢٠- وَفِي هَاءِ أَنْسَانِيهِ بِالْكَسْرِ قَدْ قَرَا كَذَلِكَ عَلَيْهِ اللَّهُ فَادِرٌ لِتَأْصُلَا  
 ٢١- وَفِيهِ مُهَانَا لَا تَصِلُ وَلِأَهْلِهِ قُبَيْلَ امْكُثُوا بِالضَّمِّ عَنْهُ تَقَبَّلَا



### باب : المد والقصر

المد لغة معناه : المط والزيادة ، واصطلاحاً : عبارة عن إطالة الصوت بحروف المد عند ملاقة همز أو سكون ، والقصر لغة معناه : الحبس والمنع ، واصطلاحاً : عبارة عن إيقاف حرف المد على ما فيه من المد الطبيعي ، ولم يخالف حمزة حفصاً إلا في نوعين هما - المد المتصل : وهو ما كان حرف المد والهمز في كلمة واحدة - والمد المنفصل : وهو ما كان حرف المد آخر الكلمة ، والهمز أول الكلمة التالية ، وقد قرأ حمزة بإشباع المد المتصل والمنفصل ، مقدار ست حركات ، والحركة تقدر بزمان قبض الأصبع أو بسطه ، كما هو معلوم .

قال المتولى :

٢٢- وفى ذى انفصالٍ واتصالٍ لحمزةٍ بِمَدِّكَ سِتًّا ذَاكَ تَقْرِيْبًا انْقِلَاً



## باب الهمزتين من كلمة

خالف حمزة حفصاً فى - ثمان جزئيات :

ءامنتم [١٢٣ : الأعراف] ، [٧١ : طه] ، [٤٩ : الشعراء]	قرأ حمزة بزيادة همزة الاستفهام فى المواضع الثلاثة .
إن لنا لأجراً [١١٣ : الأعراف]	أإن ، قرأ حمزة بزيادة همزة للاستفهام .
إنكم لتأتون [٨١ : الأعراف] ، [٢٨ : العنكبوت]	أإنكم ، قرأ بزيادة همزة للاستفهام فيهما .
ءاعجمى وعربى [٤٤ : فصلت]	أأعجمى ، بتحقيق الهمزتين ، بلا تسهيل
أن كان [١٤ : القلم]	أأن ، قرأ حمزة بزيادة همزة للاستفهام .

## قال العلامة المتولى :

- ٢٣- ءَامَنْتُمْ اسْتَفْهَمْ اَنَّ كَانَ مِثْلُهُ اَيْنَكُمْ فِى الْعَنْكَبُوتِ بِأَوَّلَا  
٢٤- مَعَ أَعْرَافِهَا وَأَقْرَأَ أَثْنًا لَنَا بِهَا لَدَى حَمْزَةٍ أَعْجَمِي لَا تُسَهِّلَا



## باب : الهمز المفرد

خالف حمزة حفصاً فى خمس جزئيات من هذا الباب :

يضاهئون [ ٣٠ : التوبة ]	قرأ حمزة - يُضَاهُونَ - بحذف الهمزة مع ضم الهاء قبلها .
يأجوج وماجوج [ ٩٤ : الكهف ] ، [ ٩٦ : الأنبياء ] .	بإبدال الهمزة ألفاً فى كل .

## قال المتولى :

- ٢٥- يُضَاهُونَ لَا تَهْمِزُ وَضُمَّ لِحَمْزَةٍ وَيَأْجُوجُ مَعَ مَاْجُوجَ عَنْهُ فَأَبْدَلَا



## باب : السكت على الساكن

### قبل الهمز والنقل

السكت هنا هو قطع الصوت زمناً يقدر بحركتين ، من غير تنفس للتمكن من النطق بالهمز على حقه ، والنقل هو إلقاء حركة الهمزة على الساكن قبلها ، فيحرك هذا الساكن من جنس حركة الهمزة فتحة كانت أم كسرة أم ضمة ، مع حذف الهمزة ليخف اللفظ ، ولا يتأتى لحمزة إلا لدى الوقف في حالات محددة .

فقد روى خلف عنه وجهاً واحداً ، وخلاص بخلف عنه ، السكت وصلماً قبل الهمز على الساكن قبله في - ال - و شيء - حيث وقعا في مثل : الأرض ، الإبل ، الأنثى ، شيء ، شيئاً ، واختص خلف وحده بالسكت بخلاف عنه على الساكن المفصول عن الهمز كل بكلمة نحو : اسكن أنت ، قد أفلح ، قل إنما ، وجنات ألفافاً ، أما إذا كان الساكن المفصول في صورة المد المنفصل فلا سكت فيه لحمزة من طريق الشاطبية .

وإذا قرئ لخلاص بإشمام الصاد زائياً في المصيطرون [ ٣٧ : الطور ] ، بمصيطر [ ٢٢ : الغاشية ] ، جاز له السكت وعدمه في - ال و شيء - ويمتنع السكت له مع وجه الصاد الخالصة في الحرفين المذكورين .

وإذا جاءت كلمتان معرفتان - بأل - ووقف على الثانية منهما كما في مثل :

وهو بالأفق الأعلى [٧: النجم].

السكت فى الكلمة الأولى	مع - الوقف على الثانية بالسكت، والنقل
ترك السكت ، وهو لخلاص وحده.	مع - الوقف بالنقل لا غير .

وإذا جاء مفصولان ، ووقف على ثانيهما كما فى مثل :

إِلَّا عَلَىٰ أَزْوَاجِهِمْ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ .. [٦: المؤمنون].

السكت على الأول	مع —	الوقف على الثانى بالسكت، والنقل
ترك السكت	مع —	الوقف بالنقل ، وبالتحقيق بدون سكت

وقد سبق بيان أن السكت على الساكن المفصول لخلف بخلاف عنه ، وليس لخلاص فيه إلا التحقيق ، ويجوز السكت على ميم الجمع كسائر المفصول عن الهمز ، ولا يصح نقل حركة الهمزة إليها بحال .

قال المتولى :

- ٢٦- وَعَنْ خَلْفٍ فَاسْكُتْ عَلَىٰ آلٍ وَشَيْءٍ      وَخَلْفٌ لَهُ فِي ذِي انْفِصَالٍ تَوْصُلًا  
 ٢٧- وَفِي آلٍ وَشَيْءٍ سَكْتُ خَلَادِهِمْ أَتَى      وَعَنْهُ بِتَرْكِ السَّكْتِ يَقْرَأُ وَأَعْقِلًا  
 ٢٨- وَوَجْهَانِ مَعَ إِشْمَامِهِ بِمُصِيطِرٍ      مَعَ الطُّورِ ثُمَّ السَّكْتُ مَعَ صَادٍ أَهْمِلًا  
 ٢٩- وَفِي آلٍ بِنَقْلِ قِفٍ وَسَكْتُ لِسَاكِتٍ      عَلَيْهَا وَعِنْدَ التَّارِكِينَ لَهُ انْقِلًا  
 ٣٠- وَفِي ذِي انْفِصَالٍ فَانْقُلْ اسْكُتْ لِسَاكِتٍ      وَعَنْ غَيْرِهِ نَقْلٌ وَتَحْقِيقٌ أَعْمَلًا  
 ٣١- وَلَا وَقَفَ فِي مِيمِ الْجَمِيعِ بِنَقْلِهِ      بَلِ الْوَقْفُ ثُمَّ الْوَصْلُ سَيِّانٍ يَأْفَلًا



## باب : الوقف على الهمز

سهل حمزة الهمز المتوسط والمتطرف ، في حالة الوقف ، أما الهمز المبتدأ فليس له فيه إلا التحقيق إلا ما ذكر في باب السكت من جواز نقل حركته إلى الساكن قبله ، والمراد بالتسهيل مطلق التغيير فيشمل الإبدال حرف مد والنقل والتسهيل بين بين والحذف ؛ والهمز من حيث الحركة على ثلاثة أضرب .

الأول : الساكن بعد متحرك . الثاني : الهمز المتحرك بعد ساكن .

الثالث : المتحرك بعد متحرك .

### ١- الهمز الساكن بعد متحرك

ويكون متوسطاً ومتطرفاً ، سكونه أصلي وهو ما كان في الوصل والوقف ، أو عارض وهو ما كان في الوقف دون الوصل ، ويأتي بعد :

الفتح	نحو : تألمون ، يأتون ، بدأ ، اقرأ ، والتغيير فيه بإبداله ألفاً .
الكسر	نحو : بئر ، بئس ، وهى ، نبئ ، والتغيير فيه بإبداله ياء .
الضم	نحو : يؤمنون ، تؤمن ، يؤفكون ، والتغيير فيه بإبداله واواً ، ولم يقع همز متطرف لازم سكونه بعد ضم في القرآن .

وورد عن حمزة في - أنبيئهم [٣٢ : البقرة] ، ونبيئهم [٥١ : الحجر] ، [٢٨ : القمر] إبدال الهمزة ياء لأنها ساكنة بعد كسر ، مع كسر الهاء لمناسبة الياء الساكنة ، وضم الهاء عملاً بالأصل وهو مذهب الجمهور عنه .

## [٢] الهمز المتحرك بعد ساكن

ويأتى بعد ساكن صحيح ، وبعد الألف ، وبعد واو وياء زائدتين ، وبعد واو وياء أصليتين ، وهذه هى الأربعة أقسام ، وما لحمزة فيها من تغيير :

<p>ما بعد ساكن صحيح</p>	<p>ويكون متوسطاً ومتطرفاً ، نحو : مسئولا ، مذكوما ، الأفعدة ، القرءان ، هزوا ، كفوا ، جزءا ، ملء ، الخبء ، وتغيير الهمز فيه بنقل حركته إلى الساكن قبله مع حذف الهمزة للتخفيف ويجربى الروم والإشمام بشرطهما فى المتطرف .</p>
<p>ما بعد الألف</p>	<p>وهو إما متوسطاً نحو : أولياؤه ، الملائكة ، خائفين ، دعاء ، نداء ، هاؤم ، وتخفيفه بالتسهيل بين بين ، فالمفتوح بين الهمزة والألف والمكسور بين الهمزة والياء ، والمضموم بين الهمزة والواو ، ويجوز فى الألف حينئذ المد استصحاباً للأصل والقصر اعتداداً بعارض التغيير . أو همزاً متطرفاً نحو : أضاء ، جاء ، السفهاء ، الماء ، سواء ، وتخفيفه بإسكانه للوقف ، ثم إبدال الألف من جنس حركة ما قبله فيجتمع ألفان ، يحذف أحدهما للساكنين ، وعلى تقدير حذف الأول يأتى القصر فلا مد كألف - تأمرون - وعلى تقدير حذف الألف الثانى يجوز المد والقصر ، لكون حرف المد بعده همز مغير بالبدل ثم الحذف ، ويجوز التوسط قياساً على سكون الوقف ، والتسهيل وعليه روم بشرطه مع المد والقصر .</p>

<p>ولم تأت واو زائدة قبل الهمزة إلا فى - قروء [ ٢٢٨ : البقرة ] ، وتخفيف الهمزة فيه بالإبدال واواً مع إدغام أول المثلين فى الآخر ، وما بعد ياء زائدة فنحو : هنيئاً ، مريئاً ، النسيء ، برىء ، درىء ، وتخفيف الهمزة بإبدالها ياء من جنس الزائد ، مع إدغام أول المثلين فى الآخر .</p>	<p>ما بعد واو وياء زائدتين</p>
<p>مديتين نحو : لتنوأ ، السوأى ، المسىء ، سيئت ، أو لينتين نحو : سوءة ، سوءاتهما ، كهيئة ، شيئا ، استيئس ، وتخفيف الهمز فى هذا القسم بنقل حركته إلى الساكن قبله مع حذف الهمزة ليخف اللفظ ، كما فعل فى الساكن الصحيح ، وأجرى بعض أهل الأداء عن حمزة الياء والواو الأصليتين مجى الزائدتين فأعطى وجه الإبدال واواً بعد الواو ، وياء بعد الياء ، مع إدغام أول المثلين فى الآخر .</p>	<p>ما بعد واو وياء أصليتين</p>

### [٣] الهمز المتحرك بعد متحرك

وتحتة نوعان ، لأن الهمزة تارة يكون متوسطاً ، وأخرى يكون متطرفاً ، فما كان فيه متوسطاً فعلى تسعة أضرب :

المفتوح بعد فتح	نحو : شنان ، مئارب ، وتخفيف الهمزة فيه بتسهيلها بينها وبين الألف .
المفتوح بعد كسر	نحو : فئة ، مائة ، خاسئاً ، السيئات ، وتخفيف الهمزة فيه بإبدالها ياء خالصة .
المفتوح بعد ضم	نحو : فؤادك ، مؤجلا ، يؤاخذ ، يؤلف ، وتخفيف الهمزة فيه بإبدالها واواً خالصة .
المكسور بعد فتح	نحو : مطمئنين ، جبرئيل ، يومئذ ، حينئذ ، وتخفيف الهمزة فيه بتسهيلها بينها وبين الياء .
المكسور بعد كسر	نحو : خاطئين ، متكئين ، بارئكم ، وتغيير الهمزة فيه بتسهيلها بينها وبين الياء والحذف على وجه الرسم .
المكسور بعد ضم	نحو : سئلوا ، سئلت ، وتغيير الهمزة فيه بتسهيلها بينها وبين الواو وذهب هارون بن موسى الأخفش النحوي إلى إبدالها واواً .

المضموم بعد فتح	نحو : يكلؤكم ، رؤف ، وتغيير الهمزة فيه بتسهيلها بينها وبين الواو .
المضموم بعد كسر	نحو : أنبئوني ، يطفئوا ، وتخفيف الهمزة فيه بتسهيلها بينها وبين الواو ، وهو مذهب سيبويه المعروف بالقياس هنا ، وذهب الأخفش إلى إبدالها ياء .
المضموم بعد ضم	نحو : رعوس ، برعوسكم ، وتخفيف الهمزة فيه بتسهيلها بينها وبين الواو والحذف على وجه الرسم .

### الهمز المتوسط بزوائد دخلن عليه

إذا صار الهمز متوسطاً بسبب دخول الزوائد عليه ، جاز فيه وجهان لحمزة وقفاً – التحقيق باعتبار أن الهمز في أول الكلمة وسبقه حرف زائد على أصلها ، والتسهيل باعتبار إنزال الحرف الزائد منزله الأصلي فأصبح الهمز متوسطاً ، والأحرف الزائدة قبل الهمز في القرآن الكريم ، عشرة :

هـاء التنبيه	نحو : ها أنتم ، ولا تعتبر همزة - هاؤم [ ١٩ : الحاقة ] ، متوسطة بزائد ، بل هي متوسطة بنفسها فليس فيها إلا التسهيل مع المد والقصر كما هو .
ياء النداء	نحو : يا إبراهيم ، يا أيها ، وفي الهمز بعد هاء التنبيه وياء النداء ، ثلاثة أوجه : ١ - التحقيق مع المد . ٢ ، ٣ - التسهيل مع المد والقصر .
لام التعريف	نحو : الأرض ، الأنعام ، وفي الهمز بعدها السكت للآخذ به ، والنقل .
سبعة أحرف غير ما تقدم	السين نحو : سأصرف ، سأريكم ، الفاء نحو : فأغنى ، فعاتوهم ، الكاف نحو : كأنها ، كأنهن ، الواو نحو : وأنتم ، وأناسي ، الهمزة نحو : أنذرتهم ، ألقى ، الباء نحو : بأنهم ، بأيكم ، اللام نحو : لأنتم ، لإلى ، وفي الهمز بعد تلك السبعة التحقيق ، والتسهيل بين بين إلا الهمز المفتوح بعد كسر نحو : لأدم ، ولأنعامكم ، فبأى ، فيغير بالإبدال ياء مفتوحة ، والهمز المضموم بعد كسر نحو : لأخراهم ، فيغير بالإبدال ياء مضمومة على مذهب الأخفش ، والتسهيل بين بين ، بالإضافة إلى وجه التحقيق فيهما .

ولا يلحق بالمتوسط بزوائد ، فاء فأوأ ، فأتوأ ، فهو نحو - تأتونى ، وكذا لا  
يلحق به ما وقع بعد همز الوصل مثل - الذى أوئمن ، يا صالح ائتنا ، ففى كل  
وجه الإبدال فقط .



## التغيير على المذهب الرسمى

نقل عن سليم أن حمزة كان يتبع فى الوقف على الهمز خط المصحف العثمانى ، أو ما يسمى بالتغيير تبعاً للرسم ، فإذا غير الهمز فى الوقف فما كان من أنواع التغيير يوافق خط المصحف غير به ، نحو :

<p>مثل : مستهزءون ، فمالتون ، المنشئون ، فيكون فى همزه : ١- التسهيل بين بين على مذهب سيبويه .</p> <p>٢- إبدال الهمزة ياء على مذهب الأخفش .</p> <p>٣- حذف الهمزة وضم ما قبلها ، على المذهب الرسمى .</p>	<p>المضموم بعد كسر</p>
<p>والقياس على ذلك ، مثل :</p> <p>متكئين ، خاطئين ، رؤس ، فيكون فى همزه :</p> <p>١- التسهيل بين بين على مذهب سيبويه .</p> <p>٢- حذف الهمزة على وجه الرسم .</p>	<p>المكسور بعد كسر والمضموم بعد ضم</p>
<p>وقعت النشأة فى ثلاثة مواضع [ ٢٠ : العنكبوت ] ، [ ٤٧ : النجم ] ، [ ٦٢ : الواقعة ] ، ويأتى فى همزها الوقف بالألف موافقة للرسم على تقدير النقل ، لأن القياس حذف صورة الهمزة فيها ، وكذا يجوز الوقف بالألف فى يسألون [ ٢٠ : الأحزاب ] ،</p>	<p>النشأة ، يسألون</p>

<p>موافقة للرسم أيضاً على تقدير نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها ، بالإضافة إلى وجهى حذف الألف فيهما مع النقل كذلك .</p>	
<p>وقرأهما حمزة بإسكان الزاى والفاء فيهما مع همز الواو، كما سيأتى بحول الله تعالى ، فيكون له وقفاً - نقل حركة الهمز إلى الساكن قبله - و - إبدال الهمزة واواً مع إسكان ما قبلها على وجه الرسم .</p>	<p>هزؤا ، كفؤا</p>
<p>توى ، تـويه ، وقد حذفت صورة الهمزة فيهم لتفادى اجتماع المثلين ، ويأتى فى - رءيا - وقفاً إبدال الهمزة ياء ساكنة وحينئذ يجتمع ياءان فيجوز الإظهار نظراً للأصل والإدغام نظراً لاجتماع المثلين لفظاً ، ويأتى فى - تـوى ، تـويه ، إبدال الهمزة واواً مع الإظهار والإدغام أيضاً ، وفى باب - الرءيا - المضموم الراء يبدل الهمز واواً ، وعلى الرسم ياء مشددة فألف ، ولا يجوز حذف الهمزة والوقف بياء خفيفة .</p>	<p>رءيا [ ٧٤ : مريم ]</p>

## ما يجرى على الهمز المتطرف

من روم وهو إضعاف الحركة ويسمعه القريب المصغى دون البعيد، ويجرى فى المرفوع والمجرور ، ومن إشماء وهو ضم الشفتين كمن يريد النطق بضممة إشارة إلى الحركة المحذوفة من غير أن يظهر لذلك أثر فى النطق ، ولا يجرى إلا فى المرفوع ، ويأتى الروم والإشماء فى جميع الهمز المتطرف الذى لم يبدل حرف مد وذلك فى أربع حالات :

ما نقلت حركته إلى الساكن قبله	نحو : شىء ، دفء ، المرء ، ملء ، جزء ، فحينئذ يأتى الروم والإشماء بشرطهما فى الحركة المنقولة .
ما أبدل ياء أو واواً مع إدغام المثلين	نحو : يبدئ ، لؤلؤ المجرور والمرفوع ، ولحمزة فيه إبدال الهمزة الأولى واواً لما مر ، أما الثانية فله إبدالها واواً ساكنة مدية ، وتسهيلها بالروم ، وإبدالها واواً على الرسم مع السكون المحض ، ومع الروم والإشماء بشرطه .
ما أبدل ياء أو واواً	من الهمز المتحرك على المذهب الرسمى نحو : تلقائى ، ورائى ، أنبؤاً ، كما سيأتى بيانه بعد قليل .
ما أبدل على مذهب الأخفش	نحو : يبدئ ، لؤلؤ ، المجرور والمرفوع .

وفى الهمزة المبتدأة التى بعد ساكن صحيح يجوز لخلف وحده السكت وتركه والنقل، ولخلاد النقل والتحقيق بلا سكت، مع كل من الأوجه الجائزة فى الهمز التالى، فيكون فى - قل أُنْبِئْكُمْ [آل عمران: ١٥]، قل أفأُنْبِئْكُمْ [الحج: ٧٢]، السكت على اللام مع تحقيق الهمزة الثانية وتسهيلها، وعلى كل منهما تسهيل الهمزة الثالثة وإبدالها ياء مضمومة، ومثل تلك الأربعة مع ترك السكت على اللام، ثم نقل حركة الهمزة إليها مع تسهيل الهمزة الثانية وعليه تسهيل الثالثة وإبدالها ياء مضمومة، فهى عشرة أوجه، ويمتنع تحقيق الهمزة الثانية مع النقل، وأجازه البعض فى موضع الحج بناء على الفاء الفاصلة بين الهمزة الأولى والثانية فيه، ويمتنع لخلاد مما تقدم أربعة أوجه: السكت على الساكن المفصول لأنه مذهبه كما مر.

وفى فاتحة العنكبوت - الم أَحْسَب - وجهان مع النقل، وهما إشباع الميم اعتداداً بأصل سكونها، وقصرها اعتداداً بعارض حركتها، ولا قصر مع عدم النقل.

وفى - ءالـن - [يونس: ٥١، ٩١]، إبدال همزة الوصل مدّاً طويلاً مع نقل الحركة إلى اللام مدّها وقصرها، ثم السكت عليها مع المد، ووجهان مع تسهيل همزة الوصل هما النقل والسكت، فهى خمسة أوجه.



ولهمزة فى - هؤلاء - لدى الوقف ثلاثة عشر وجهاً هى - تحقيق الهمزة الأولى، وتسهيلها مع المد، وتسهيلها مع القصر، وعلى كل فى الهمزة الثانية إبدالها مع المد والتوسط والقصر فتكون تسعة أوجه، وتسهيل الثانية بالروم مع

المد والقصر عند تحقيق الهمزة الأولى ، وتسهيل الثانية بالروم مع المد عند تسهيل الأولى مع المد ، وتسهيل الثانية بالروم مع القصر عند تسهيل الهمزة الأولى مع القصر فتصير ثلاثة عشر وجهاً .

وله في الهمز المتطرف المرسوم على ياء ومسبوق بألف ، تسعة أوجه ، وهو في أربع مواضع متفق على رسمها ، وموضعين مختلف فيهما ، فأما المتفق عليه - تلقاءى [يونس : ١٥] - و - وإيتاءى [النحل : ٩٠] - و - ومن ءاناءى [طه : ١٣٠] - و - وراءى [الشورى : ٥١] ، والمختلف فيهما هما - بلقاءى ، ولقاءى [الروم : ٨ ، ١٦] الروم ، فما رسم على الياء ففيه تسعة أوجه ، خمسة منها على القياسى وأربعة على الرسمى ، مثال : - ومن ءاناءى [طه : ١٣٠] .

على القياسى	- إبدال الهمزة الأخيرة ألفاً مع الطول والتوسط والقصر . - تسهيل الهمزة الأخيرة بالروم مع الطول والقصر .
على الرسمى	- إبدال الهمزة المتطرفة ياء مع الطول والتوسط والقصر . - إبدال الهمزة المتطرفة ياء مع الروم بالقصر .

وهذه الأوجه التسعة تأتى مع السكت وتركه ، والنقل فى الهمزة الأولى ، فيكون الحاصل سبعة وعشرين وجهاً ، أما إذا كانت الهمزة الأولى متوسطة بزائد كما فى - وإيتائى - فتأتى التسعة أوجه المذكورة مع كل من وجهى التحقيق والتسهيل فى الهمزة الأولى ، فيكون الحاصل ثمانية عشر وجهاً .

وفى الهمز المتطرف المرسوم على ياء - فى نبيأى [ الأنعام : ٣٤ ] - و - شاطئ  
[ القصص : ٣٠ ] - و - لكل امرئ [ عبس : ٣٧ ] ، أربعة أوجه : اثنان منها على  
القياس ، واثنان على مرسوم الخط :

مثال : من شاطئ [ القصص : ٣٠ ] .

على القياس	- إبدال الهمز ياء ، وفى حرف الأنعام تبدل ألفاً . - تسهيل الهمزة مع الروم .
على الرسمى	- إبدال الهمزة ياء ، مع السكون المحض ، والروم .

إلا أن الإبدالين يتحدان لفظاً .



وفى الهمزة المتطرفة المرسومة على واو مثل : يبدؤا - حيث وقعت ، تفتؤا  
[ يوسف : ٨٥ ] - يتفئؤا [ النحل : ٤٨ ] ، أتوكؤا [ طه : ١٨ ] ، لا تظمؤا  
[ طه : ١١٩ ] ، يدرؤا [ النور : ٨ ] ، يعبؤا ، [ الفرقان : ٧٧ ] ، المللؤا [ المؤمنون : ٢٤ ] ،  
وثلاثة مواضع [ ٢٩ ، ٣٢ ، ٣٨ ] بالنمل ، ينشؤا [ الزخرف : ١٨ ] نبؤا  
[ إبراهيم : ٩ ] [ ص : ٦٧ ] ، [ التغابن : ٥ ] ، وورد الخلاف فى - نبؤا -  
[ ص : ٢١ ] ، يُنبؤا [ القيامة : ١٣ ] ، فرسما بواو فى بعض المصاحف ، وفى  
بعضها بدونها ، ووقف حمزة على ما رسم بالواو فى كل من هذه الكلمات



بخمسة أوجه مثال :

يتفـيـءُ  
↓  
[النحل : ٤٨] .

على القياسى	- إبدال الهمزة حرف مد ، وتسهيلها بروم .
على الرسمى	-إبدال الهمزة واواً مع السكون ، والروم ، والإشمام .

ولا يخفى أن الألف التى بعد هذه الواو زائدة كالتى فى - قالوا ، وتأتى الخمسة أوجه المذكورة فى - إن امرؤ- [النساء : ٧٦] - و - لؤلؤ- المرفوع ، أما المجرور فينقص وجهاً إذ لا إشمام فيه .

وفى الهمز المتطرف المرسوم على واو قبلها ألف حذفت رسماً ، وورد ذلك فى واحد وعشرين موضعاً اتفق على الرسم فى أربعة عشر موضعاً منها هى - جزأوا [المائدة : ٢٩ ، ٣٣] ، [الشورى : ٢١] ، [الحشر : ١٧] ، شركأوا [الأنعام : ٩٤] ، [الشورى : ٢١] ، ما نشأوا [هود : ٨٧] ، الضعفأوا [إبراهيم : ٢١] ، [غافر : ٤٧] ، شفعاأوا [الروم : ١٣] ، البلأوا [الصفات : ١٠٦] ، [الدخان : ٣٣] ، ومادعأوا [غافر : ٥٠] ، برعأوا [المتحنة : ٤] ويعلم تسهيل همزته الأولى بين بين قولاً واحداً ، وورد الخلاف رسماً فى السبعة مواضع الآتية - أبنأوا [المائدة : ١٨] ، أنبأوا [الأنعام : ٥] ، [الشعراء : ٦] جزأوا [طه : ٧٦] ، [الزمر : ٣٤] ، علمأوا [الشعراء : ١٩٧] ، [فاطر : ٢٨] ، فما رسم على واو من كل من هذه الكلمات ففيه اثنا عشر وجهاً حالة الوقف ، مثال :



تسهيل الهمزة الثانية بين بين مع المد والقصر.	مع -	تحقيق الهمزة الأولى
تسهيل الهمزة الثانية بين بين مع المد والقصر.	مع -	إبدالها ياء مفتوحة

[٢] وله أربعة أوجه أيضاً في نحو كل من : وأبنائنا ، وأولئك ، هكذا :

تسهيل الثانية بين بين مع المد والقصر.	- مع -	تحقيق الهمزة الأولى
تسهيل الثانية بين بين مع المد والقصر.	- مع -	تسهيلها

[ ٣ ] وإذا اجتمع همز متوسط بزائد مع همز متطرف يصح فيه الروم فله عشرة أوجه كما في نحو:

بأسـ	ماء	↓	↓
تحقيق الهمزة الأولى	- مع -	إبدال الثانية ألفاً مع الطول والتوسط والقصر، وتسهيلها بالروم مع المد والقصر.	
إبدالها ياء مفتوحة	- مع -	خمسة الهمزة الثانية المذكورة عالياً	

[ ٤ ] وإذا اجتمع همز متوسط بزائد مع همز بعد مد في أثناء الكلمة ، وكان آخرها يصح فيه الروم والإشمام ، ارتقت الأوجه كما في نحو:

وأحببواؤه .. [المائدة: ١٨]

تحقيق الهمزة الأولى	- مع -	تسهيل الثانية بين بين وإبدالها واواً مع المد
تسهيل الهمزة الأولى	- مع -	والقصر فيهما وعلى كل من الأربعة إسكان الهاء ورومها وإشمامها . الاثنى عشر المتقدمة عاليه .

[ ٥ ] وله فيما توسط بهاء التنبيه أو ياء النداء ، ثلاثة أوجه كما في نحو:

ها أنتم ، يا أولى .. [المائدة: ١٨]

تحقيق الهمزة مع المد . تسهيلها مع المد والقصر .
--

[ ٦ ] وإذا كان الهمز متوسطاً بلام التعريف فله ثلاثة أوجه في الوقف عليه ، ومعلوم أن لحمزة في هذا النوع وصلاً السكت بخلاف عن خلاد ، كما في نحو:

والأنثى بالأنثى

السكت وصلاً	- مع -	النقل والسكت لدى الوقف .
ترك السكت	- مع -	النقل لا غير . → (لخلاد) .

[٧] وإذا اجتمع همز متوسط بلام التعريف مع همز بعد مد بأثناء الكلمة،  
فله أربعة أوجه كما في نحو :

على الأرائك

النقل	— مع —	تسهيل الهمزة الثانية مع المد والقصر .
السكت	— مع —	تسهيل الهمزة الثانية مع المد والقصر .

[٨] فإذا اجتمع الهمز المتوسط بلام التعريف مع همز متطرف بعد مد كان  
له ستة أوجه ، كما في نحو :

ءادم الأسماء .. [البقرة: ٣١]

النقل	— مع —	إبدال الثانية مع المد والتوسط والقصر .
السكت	— مع —	إبدال الثانية مع المد والتوسط والقصر .

[٩] فإذا كان المتطرف يصح فيه الروم، ارتقت الأوجه إلى عشرة، كما  
في :

فله الأسماء .. [الإسراء: ١١]

النقل	— مع —	إبدال الثانية مع المد والتوسط والقصر، وتسهيلها بالروم مع المد والقصر .
السكت	— مع —	خمسة أوجه الهمزة الثانية عاليه .

[ ١٠ ] وإذا اجتمع ساكنان مفصولان عن الهمز ووقف على ثانيهما ، كان

له أربعة أوجه كما في نحو :

قُلْ إِنْ أَدْرَى .. [ الجن : ٢٥ ]

السكت على الأول	— مع —	الوقف على الثانى بالنقل والسكت . (خلف)
ترك السكت	— مع —	الوقف على الثانى بالنقل ، والتحقيق وهو بلا سكت ولا نقل .

[ ١١ ] وإذا جاءت كلمة أولها همز بعد ساكن مفصول ، وفي أثنائها همز

بعد مد ، فله ستة أوجه كما في نحو :

ألفوا بـاءهم .. [ الصافات : ٦٩ ]

النقل	— مع —	تسهيل الهمزة الثانية مع المد والقصر .
السكت	— مع —	تسهيل الهمزة الثانية مع المد والقصر . (خلف)
التحقيق	— مع —	تسهيل الهمزة الثانية مع المد والقصر .

[ ١٢ ] فإذا كان الهمز متطرفاً في الكلمة ، ارتقت الأوجه إلى خمسة عشر

بمجيء خمسة القياس في الثانية على كل من ثلاثة الأولى ، كما في نحو :

بل أحياء .. [ البقرة : ١٥٤ ]

النقل	— مع —	إبدال الهمزة الثانية مع المد والتوسط والقصر ، وتسهيلها بالروم مع المد والقصر .
السكت	— مع —	خمسة الثانية عاليه . (خلف)
التحقيق	— مع —	خمسة الثانية عاليه .





وله فيما اختلف فيه رسماً بين القطع والوصل ، وهو موضع :

قل بئس ما .. [البقرة: ٩٣]

الإبدال	- مع -	الوقف على السين .
الإبدال	- مع -	الوقف على - ما -
التحقيق	- مع -	الوقف على - ما -

[١٥] وله فى - أين ما - إن ما - المختلف فيهما رسماً بين الوصل

والفصل ، بعد الساكن المسكوت عليه ، فى :

فتيلاً أين ما تكونوا ... [النساء: ٧٧-٧٨] .

ثمناً قليلاً إنمّا ... [النحل: ٩٥]

النقل	- مع -	الوقف على النون - أو - على - ما - .
السكت	- مع -	الوقف على النون - أو - على - ما - . (لخلف)
التحقيق المجرد	- مع -	الوقف على النون - أو - على - ما - .

[١٦] وله فى الهمز المتوسط بهمزة قبلها ساكن مسكوت عليه نحو:

قل أنتم

نقل حركة الأولى	- مع -	تسهيل الثانية ، ولا يصح تحقيقها مع النقل .
السكت	- مع -	تحقيق الثانية وتسهيلها . (لخلف)
التحقيق المجرد	- مع -	تحقيق الثانية وتسهيلها .



ويمتنع تحقيق الهمزة الثانية على وجه نقل حركة الهمزة الأولى ، اتفاقاً فى موضع آل عمران ، ويجوز فى موضع الحج على مذهب من قال بالفارق ، وقرر بعض العلماء ألا فرق بين الموضعين المذكورين ، فيكون فيهما عشرة أوجه لا غير.

### قال المتولى :

- ٣٢- وَسَهَّلَ عِنْدَ الْوَقْفِ حَمْزَةَ هَمْزِهِ تَوَسَّطَ أَوْ قَدْ كَانَ فِي طَرَفٍ بَلَا  
 ٣٣- فَأَبْدَلَهُ مَدًّا حَيْثُ سَكُنَ عِنْدَهُ وَإِنْ عَنْ سُكُونٍ قَدْ تَحَرَّكَ فَاِنْقَلَا  
 ٣٤- وَلَكِنَّهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ عَنْ أَلِفٍ فَسَهَّلَ وَفِيهِ الْمَدُّ وَالْقَصْرُ أَعْمَلَا  
 ٣٥- وَإِنْ يَتَطَرَّفُ مِثْلُهُ أَبْدَلَ وَثَلَّثَنُ وَزِدَ مَا سِوَى الْمَفْتُوحِ رَوْمًا مُسَهَّلًا  
 ٣٦- وَحِينَئِذٍ فَاَلَمَدُ وَالْقَصْرُ جَائِزٌ فَخَمْسٌ بِحَالِ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ يُجْتَلَى  
 ٣٧- وَفِي الْوَاوِ وَالْيَا إِنْ يُزَادَا فَادْغَمَ أَوْ اِنْقَلَا وَمَا كَانَ أَصْلِيًّا فَادْغَمَ أَوْ اِنْقَلَا  
 ٣٨- وَذُو الْفَتْحِ بَعْدَ الْكَسْرِ يُبْدَلُ يَأْوُهُ وَعَنْ ضَمٍّ إِنْ يُفْتَحَ فَوَاوًا تَبْدَلَا  
 ٣٩- وَفِي غَيْرِ هَذَا بَيْنَ بَيْنٍ وَأَخْفَشٌ لِذِي الضَّمِّ بَعْدَ الْكَسْرِ يَاءٌ قَدْ أَبْدَلَا  
 ٤٠- وَفِي عَكْسِهِ وَأَوْ وَقِيلَ بِكَسْرِهَا بِأَنْبِئُهُمْ نَبِّئُهُمُوا اسْمِعْ لِمَا حَلَا  
 ٤١- وَرِثِيَا بِإِظْهَارِ الْادْغَامِ كَيْفَ جَا وَتَوَوَّى وَتَوَوَّيْهِ وَرَوَّيَا مُحَصِّلَا  
 ٤٢- وَعَنْهُ أَتَى التَّسْهِيلُ كَالرَّسْمِ فَاحْذَرْنِ بِضَمٍّ كَمُسْتَهْزُونَ مَنْشُونَ مُسْجَلَا  
 ٤٣- وَيَاءٌ كَمِنْ آنَاءٍ فِي النَّشْأَةِ الْأَلِفُ وَهَزُؤًا وَكُفُؤًا يَعْبَأُ الْوَاوُ وَالْبَلَا  
 ٤٤- وَوَجْهَانٍ فِيمَا كَانَ وَسَطًا بِزَائِدٍ وَأَشْمِمَ وَرَمَ فِيمَا سِوَى مَدٍّ أَبْدَلَا  
 ٤٥- وَمَا بَعْدَ تَحْرِيكِ تَحَرَّكَ لَا بِفَتْحَةٍ طَرَفًا فَالْبَعْضُ رَامَ مُسَهَّلَا

## باب : الإدغام الكبير

خالف حمزة في ثمانى جزئيات، من نوع الإدغام الكبير ، فى ست سور:

النساء	قرأ حمزة بإدغام التاء فى الطاء من - بَيْت طائفة ( ٨١ )
النمل	قرأ حمزة بإدغام النون الأولى فى الثانية من - أتمدونن ( ٣٦ ) ، ويلزم منه المد الطويل فى الواو ، ويعلم إثباته الياء الزائدة بعد النون وصلًا ووقفًا ، كما سيأتى إن شاء الله تعالى .
الصفاءات ، والذاريات	قرأ حمزة بإدغام التاء فى الصاد من - والصفاءات صفا ( ١ ) . وفى الزاى من - فالزجرات زجرا ( ٢ ) . وفى الذال من - فالتاليات ذكرا ( ٣ ) ، والجميع بسورة الصفاءات ، وكذا أدغم التاء فى الذال من - والذاريات ذروا ( ١ ) ، إدغامًا محضًا مع المد الطويل فى الألف قبل التاء .
المرسلات ، والعاديات	روى خلاد بخلف عنه ، إدغام التاء فى الذال من - فالملقيات ذكر ( ٥ ) المرسلات ، وفى الصاد من - فالمغيرات صبحا ( ٣ ) العاديات ، إدغامًا محضًا مع المد الطويل ، والوجه الثانى له كحيفص وخلف .

قال المتولى :

- ١٥- وَصَفَّا وَزَجَرًا ذِكْرًا أَدْغَمَ حَمْزَةً وَذَرَوْا بِهِنَ التَّاءِ وَمَدَّ وَطَوَّلَا  
١٦- وَفِي ذِكْرٍ الْأُخْرَى وَفِي صُبْحًا اسْتَمِعَ لِخِلَادٍ بِالْإِدْغَامِ بَعْضُهُمْ تَلَا  
١٧- وَعَنْ حَمْزَةٍ إِدْغَامُ بَيْتٍ فِي النَّسَا تُمِدُّونَنِي عَنْهُ بِالْإِدْغَامِ حُمَلًا



## باب : الإدغام الصغير

والمراد به هنا ذكر ذال إذ ، ودال قد ، وتاء التأنيث ، ولام هل وبل وحروف قربت مخارجها ، وقد خالف حمزة حفصاً في الصور الآتية من هذا الباب :

ذال إذ	روى خلاد إدغام ذال إذ ، فى أحرف الصغير والذال والتاء، نحو : وإذ صرفنا ، وإذ زين ، إذ سمعتموه ، إذ دخلوا ، إذ تأتيتهم ، ولم يدغم خلف ذال إذ ، إلا فى الدال والتاء .
دال قد	قرأ حمزة بكماله بإدغام دال قد فى ثمانية حروف هى : أحرف الصغير، والجيم والذال والشين والضاد والظاء، نحو : ولقد صرفنا ، ولقد زينا ، قد سمع ، ولقد ذرأنا ، ولقد جئتمونا ، قد شغفها ، قد ضلوا ، فقد ظلم .

<p><b>تاء التأنيث</b></p>	<p>قرأ حمزة بكماله بإدغام تاء التأنيث في ستة حروف هي أحرف الصغير والشاء والجيم والظاء ، نحو: حصرت صدورهم ، خبت زدنهم ، نزلت سورة ، رحبت ثم ، وجبت جنوبها ، حرمت ظهورها .</p>
<p><b>لام هل وبل</b></p>	<p>قرأ حمزة بإدغام لام بل وهل في التاء نحو: بل تأتيهم ، بل تحبون ، هل تعلم ، فهل ترى ، كما أدغم لام بل في السين من بل سولت ( ١٨ ) ، ( ٨٣ ) كلاهما بيوسف ، ولام هل في الثاء من - هل ثوب [المطففين: ٣٦] ، واختلف عن خلاد بين الإظهار والإدغام في - بل طبع ( ١٥٥ ) النساء ، وأظهره خلف كحفص قولاً واحداً .</p>
<p><b>باء الجزم في الفاء</b></p>	<p>روى خلاد إدغام الباء المجزومة في الفاء ، وجهاً واحداً في: يغلب فسوف ( ٧٤ ) النساء ، تعجب فعجب [الرعد: ٥] ، اذهب فمن [الإسراء: ٦٣] ، فاذهب فإن [طه: ٩٧] ، واختلف عنه بين الإظهار والإدغام في - يتب فأولئك [الحجرات: ١١] ، ووافق خلف حفصاً في الجميع على الإظهار .</p>
<p><b>الشاء في التاء</b></p>	<p>من - أورثتموها [الأعراف: ٤٣] ، [الزخرف: ٧٢] ومن - لبثت - حيث وقعت نحو: لبثتم ، لبثت ، بالإدغام لحمزة براوييه .</p>
<p><b>الذال في التاء</b></p>	<p>من - عذت [غافر: ٢٧] ، [الدخان: ٢٠] ، فنبذتها</p>

<p>[طه: ٩٦] ، ومن - أخذتم ، واتخذتم ، لاتخذت ، أخذتها ، حيث وقعت بالإدغام أيضاً لحمزة بكماله . أدغم حمزة الدال التي هي من بسائط مركب حرف الصاد في ذال - ذكر - لدى الوصل ، وقرأ بإظهار النون من - طسم - أول الشعراء والقصص فلا يدغمها في الميم بعدها .</p>	<p>كهيعص ذكر ، طسم</p>
<p>أدغمها حمزة في - ومن يرد ثواب - معاً [آل عمران: ١٤٥] .</p>	<p>الدال في الشاء</p>
<p>أدغمها من - ويعذب من [البقرة: ٢٨٤] تبعاً لقراءته بجزم الباء ، وقرأ بإظهار الباء عند الميم من - اركب معنا [هود: ٤٢] ، بخلاف عن خلاد .</p>	<p>الباء في الميم</p>

قال المتولى في ذكر ذال إذ ودال قد ، وتاء التأنيث ، ولام هل وبلى :

- ٤٦ - وَإِذْ فِي صَفِيرٍ عِنْدَ خَلَادٍ أَدْغَمَنُ وَفِي الدَّالِ وَالْتَّاءِ عِنْدَ حَمْزَةٍ أَدْخَلَا  
٤٧ - وَقَدْ فِي صَفِيرٍ ثُمَّ جِيمٌ وَذَالِهَا وَفِي الشَّيْنِ مَعَ ضَادٍ وَظَاءٍ لَهُ اجْعَلَا  
٤٨ - وَفِي الشَّاءِ تَا التَّأْنِيثِ وَالْجِيمِ عِنْدَهُ وَفِي الظَّاءِ مَعَ حَرْفِ الصَّفِيرِ تَدْخَلَا  
٤٩ - لَهُ هَلْ وَبَلْ فِي التَّاءِ وَفِي السَّيْنِ بَلْ وَهَلْ بَثَا أَدْغَمَ وَفِي الطَّاءِ خُلْفُ خَلَادِهِمْ عَلَا

□ □ □



## باب : حروف قربت مخرجها

- ٥٠- وَأَدْغَمَ بَاءَ الْجَزْمِ خِلَافَهُمْ بِفَا وَمَنْ لَمْ يَتَّبِعْ عَنْهُ بِوَجْهَيْنِ بُجِّلَا  
٥١- وَأُورِثْتُمُو أَدْغَمَ وَعُدَّتْ نَبَذْتُهَا لِبَثْتُ اتَّخَذْتُمْ كَيْفَ مَا قَدْ تَنَزَّلَا  
٥٢- وَفِي ذِكْرِ أَدْغَمَ صَادَ مَرِيْمَ مَنْ يُرِدْ ثَوَابَ يَعْذِبُ مَنْ يَشَاءُ أَعْنَى الْأَوَّلَا  
٥٣- لَدَى حَمْزَةٍ طَسَمَ لَهُ أَظْهَرْنَ كَذَا أَرْكَبُ وَفِيهِ خُلْفُ خِلَافَهُمْ خِلَا



## باب : النون الساكنة والتنوين

قرأ خلف بترك غنة النون الساكنة والتنوين عند الواو والياء ، باعتبار ذهاب أثر الحرف المدغم مخرجاً وصفة ، وذلك في نحو : من ولى ، من وال ، فراشاً والسماء ، من يقول ، عن يد ، وبرق يجعلون .

قال المتولى :

- ٥٤- وَغُنَّةُ تَنْوِينٍ وَنُونٍ مُسَكَّنٍ لَدَى الْوَاوِ وَالْيَا دُونَهَا خَلْفُ تَلَا



## باب : الفتح والإمالة وبين اللفظين

الفتح : هو النطق بلفظ الألف ، والإمالة هي أن ينحى بالفتحة نحو الكسرة وبالألف نحو الياء ، وتسمى بالإمالة الكبرى والمحضة ، والتقليل هو نطق الحرف بحالة بين الفتح والإمالة ، ويسمى بالإمالة الصغرى وبين اللفظين ، والإضجاع هو تعبير عن الإمالة عند إطلاقها ، وهذه هي الصور التي تجرى فيها ، وما أخذ به حمزة منها :

ذوات الياء والواو	<p>اليائيات هي كل ألف انقلبت عن الياء أو ردت إليها أو رسمت بها ، وما كان على وزن فعلى ، وفعالى ، وما أشبه ذلك مما رسم بالياء ، نحو : هدى ، أهدى ، موسى ، دعوى ، التقوى ، كسالى ، بلى ، عسى ، أنى ، يا ويلتى ، يا أسفى ، وتعرف ذوات الياء من الأسماء بالتثنية ، ومن الأفعال بإسناد الفعل إلى تاء المتكلم أو المخاطب ، فإن ظهرت الياء فهي أصل الألف ، أما إن ظهرت الواو فهي أصلها نحو - عصا ، شفا ، الصفا ، أبا أحد ، سنا ، خلا ، علا ، عفا ، نجا ، بدا ، دنا ، دعا ، ولم يمل حمزة من الروايات إلا - العلى [ طه : ٤ ، ٧٥ ] ، القوى [ النجم : ٥ ] ، وضحاها [ الشمس : ١ ] ، والضحى [ الضحى : ١ ] بسورته ، ولفظ الربا مطلقاً ، وأمال - أو كلاهما [ الإسراء : ٢٣ ] ، وكذا أمال الألف إذا كانت رباعية فصاعداً فى الأسماء والأفعال نحو :</p> <p>أدنى ، أزكى ، يتزكى ، أنجانا ، وأمال اليائيات كلها إلا ما كان من المستثنيات التالية :</p>
مستثنيات عامة ، بالفتح حمزة .	<p>قرأ حمزة بالفتح فى - حتى ، إلى ، على ، لدى ، فى الجميع ، ما زكى [ النور : ٢١ ] ، مرضات ، خطايا ، الرءيا ، الثلاثة فى الجميع ، أحيا ، لم يمل منه غير حرف سورة النجم ، كما أبقي على الفتح فى - هداى</p>

<p>[البقرة: ٣٨] ، [طه: ١٢٣] ، تقاته [آل عمران: ١٠٢] وقد هذان [الأنعام: ٨٠] ، ومحياى [الأنعام أيضاً: ١٦٢] ، محياهم [الجاثية: ٢١] ، مشواى [يوسف: ٢٣] ، عصانى [إبراهيم: ٣٦] ، وما أنسانيه [الكهف: ٦٣] ، ءاتانى الكتاب ، وأوصانى ، كلاهما بسورة [مريم: ٣٠ ، ٣١] ، كمشكاة [النور: ٣٥] ، فما ءاتان [النمل: ٣٦] ، دحاها ( ٣٠ ) النازعات ، تلاها ( ٢ ) ، طحاها ( ٦ ) كلاهما بالشمس ، سجي ( ٢ ) الضحى ، وتلك الأربعة من مخصصات ذوات الواو .</p>	
<p>أمال حمزة كل ألف متطرفة بعد حرف الراء فى اسم أو فعل نحو : القرى ، ذكرى ، اشترى ، افترى ، يتوارى ، أدرى ، ووافقه حفص فى إمالة - مجراها - بهود ، ولم يمل غيرها فى القرآن .</p>	<p>الرائيات</p>
<p>ليس له فى الألف قبل الراء إلا التقليل فى - البوار ( ٢٨ ) إبراهيم ، القهار ، فى حالة الجر ، وفتح باقى الضرب .</p>	<p>الألف قبل الراء</p>
<p>وهى ألف التكسير الواقعة بين رائين ، الأولى مفتوحة</p>	<p>بين الرائين</p>

<p>والثانية مجرورة ، ووردت فى ثلاثة أسماء : الأبرار - المجرور ، قرار نحو ( ٢٦ ) إبراهيم ، ( ١٣ ) ، ( ٥٠ ) المؤمنون ، القرار ( ٣٩ ) ، قرار ( ٢١ ) الرسائل ، الأشعار ( ٦٢ ) ص ، بالتقليل حمزة ، ويلزم منه ترقيق الراء .</p>	
<p>قرأ حمزة بإمالة الراء والهمزة من حرفى - رأى قبل المحرك سيان الظاهر والمضمر نحو : رءا كوكباً ، رءاه ، وصلأ ووقفأ ، وإمالة الراء فقط قبل الساكن نحو : رأى القمر ، رءا الذين ، فى الوصل ، أما فى الوقف فمثل ما قبل المحرك ، وله فى - تراءا الجمعان ( ٦١ ) الشعراء ، إمالة الراء فقط وصلأ ، وإمالة الراء والهمزة معاً وقفأ ، وله تسهيل الهمزة مع المد والقصر حينئذ ، وله التقليل فى ألف - التوراة حيثما جاء .</p>	<p>مشبه الراءى</p>
<p>أمال حمزة الألف التى هى عين الفعل الماضى الثلاثى فى عشرة أفعال : جاء ، شاء ، خاب ، ضاق ، طاب ، زاد ، زاغ المجرد من التاء ، خاف ، حاق ، ران ، وأبقى على الفتح إذا كان الفعل رباعياً نحو : فأجاءها ، أزاع ، وكذا فتح - زاغت - المقترن بالتاء لما مر ، وهو فى ( ١٠ ) الأحزاب ، ( ٦٣ ) ص .</p>	<p>ألف الفعل الماضى</p>

<p>ألفات محددة</p> <p>في الجزئيات الآتية : ضعافاً ( ٩ ) النساء - و -  ءاتيك ( ٣٩ ) ، ( ٤٠ ) النمل بالإمالة لخلف وجهها  واحداً ، وبالفتح والإمالة لخلاد ، نأ ( ٨٣ )  الإسراء ، ( ٥١ ) فصلت ، بالإمالة لخلف في النون  والهمزة معاً ، وبالإمالة لخلاد في الهمزة فقط ، ولهما  تسهيلها بين بين وقفاً .</p>	
<p>فواصل السور</p> <p>في إحدى عشرة سورة هي - طه ، النجم ، المعارج ،  القيامة ، النازعات ، عبس ، الأعلى ، الشمس ، الليل ،  الضحى ، العلق ، قرأ حمزة بإمالة ألفات ، رءوس آيها  مطلقاً سواء أكانت يائية أم واوية أم رائية ، إلا الألفات  المبدلة من التنوين نحو - أمتاً ، همساً ، ضنكاً ، فليس  فيها إلا الفتح ، وكذا أبقى على الفتح في دحاها  بالنازعات ، وتلاها وطحاها بالشمس ، وسجى  بالضحى ، وهن من مخصصات ذوات الواو ، كما مر .</p>	
<p>فواتح السور</p> <p>أمال حمزة الألف التي بعد الراء في - الر - في  السور الست ، والألف التي بعد الحاء في - حم - في  السور السبع ، والألف التي بعد الياء في - كهيعص وفي  يس ، والألف التي بعد الطاء والهاء في - طه -  والألف التي بعد الطاء في - طس و طسم - بالسور  الثلاث .</p>	

وإذا كان الحرف القابل للميل منوناً أو قبل ساكن نحو - هدى للمتقين،  
 قرى محصنة ، موسى الكتاب ، القرى التى ، فليس فيه إلا الفتح لدى  
 الوصل، أما حالة الوقف فهو على أصله سالف الذكر ، والخلاف الذى وقع فى  
 المنون، لا تعلق للقراءة به، فهو خلاف نحو لا يعول عليه ، واختلف فى - كلتا  
 الجنتين ( ٣٣ ) الكهف ، حالة الوقف بين الفتح بناء على أنها مثنى كلت والإمالة  
 بناء على أن ألفها للتأنيث .



قال المتولى :

- ٥٥- أَمَالَ ذَوَاتِ الْيَاءِ فِي الْكُلِّ حَمَزَةً وَرَدَّ إِلَيْكَ الْفِعْلَ تَدْرِ الْمَمِيَّلاً  
 ٥٦- وَثَنُ فِي الْأَسْمَاءِ كَاشْتَرَى وَالْهُدَى وَقُلْ فَعَالَى بِضَمٍّ أَوْ بِفَتْحٍ تَمِيَّلاً  
 ٥٧- وَكَيْفَ أَتَتْ فَعَلَى وَمَا رَسْمُهُ بِيَا سِوَى مَا زَكَّى حَتَّى إِلَى وَلَدَى عَلَى  
 ٥٨- وَأَمَّا الرَّبِّيُّ ثُمَّ الْعُلَا وَالضُّحَى الْقَوَى كِلَا مَعَ ثَلَاثِي مَزِيدٍ فَمِيَّلاً  
 ٥٩- وَأَضْجَعُ رُءُوسَ الْآيِ فِي النُّجْمِ وَالضُّحَى مَعَ الشَّمْسِ طَهَ أَقْرَأُ وَسَبَّحَ وَسَلَّ لَا  
 ٦٠- مَعَ اللَّيْلِ ثُمَّ النَّازِعَاتِ وَتَحْتَهَا وَعَنْهُ دَحَاهَا أَفْتَحَ طَحَاهَا سَجَى تَلَا  
 ٦١- وَمِشْكَاةٍ أَوْصَانِي وَمَرْضَاتٍ كُلُّهُ خَطَايَا وَرُؤْيَا الْكُلِّ لَيْسَ مُمِيَّلاً  
 ٦٢- هُدَايَ عَصَانِي قَدْ هَدَانِ ثِقَاتِهِ وَمَثَوَايَ آتَانِي بِمَرِيمٍ يُجْتَلَا  
 ٦٣- مَعَ النَّمْلِ أَنْسَانِيهِ مَحْيَايَ مِثْلُهُ وَمَحْيَاهُمْ أَحْيَايَا بِلَا وَأَوْانِزَلَا  
 ٦٤- وَأَضْجَعُ لَهُ الرَّأْيَ تَرَأَى بِظُلَّةٍ وَعَنْ خَلْفٍ نُونِي نَأَى صَاحٍ مِيَّلاً  
 ٦٥- ضِعَافًا وَحَرْفًا النَّمْلِ آتِيكَ أَضْجَعُنْ بِخُلْفٍ لَخْلَادٍ وَعَنْ خَلْفٍ بِلَا  
 ٦٦- وَقَدْ أَضْجَعَا حَرْفِي رَأَى مَعَ مُحَرَّكَ وَقَبْلَ السُّكُونِ الرَّأْيَ وَقِفْ مِثْلَ أَوَّلَا

- ٦٧- وَكَيْفَ الثَّلَاثِي عِنْدَ حَمْزَةٍ جَاءَ شَا وَخَابَ وَضَاقَتْ طَابَ زَادَ وَزَاغَ لَا
- ٦٨- بَزَاغَتْ وَخَافُوا حَاقَ رَانَ أَمِلَ وَفِي الْبَوَارِ وَفِي الْقَهَّارِ ذِي الْجَرِّ قَلَّلَا
- ٦٩- كَالْأَبْرَارِ وَالْأَشْرَارِ ثُمَّ الْقَرَارِ مَعَ قَرَارٍ وَقَلَّلَ عَنْهُ تَوْرَاةَ مُسْجَلَا
- ٧٠- وَأَضْجَعَ رَأَى كُلَّ الْفَوَاتِحِ طَاوِيَا وَحَمَّ هَا طَهَ وَإِنْ سَاكِنٌ تَلَا
- ٧١- بِمَا فِي أَصُولٍ قِفْ لَهُ كَمُنُونٍ وَلَيْسَ بِهِ خُلْفٌ صَحِيحٌ فَيُقْبَلَا
- ٧٢- فَوَقَّفَا أَمِلَ مَوْلَى مُسَمًّى وَمُفْتَرَى أَذَى وَرَبَا غَزَى سُوَى سُدَى اعْتَلَا
- ٧٣- ضَحَى وَطَوَى مَثْوَى عَمَى وَقُرَى فَتَى مُصَلًّى مَعَ هُدًى قَدْ تَكَمَّلَا



## باب : ياءات الإضافة

وهي ياءات المتكلم المضاف إليها غالباً ، وإن كان بعضها مفعولاً ، وتكون في رأس الكلمة ، وليست بلام الفعل ولا من نفس أصول الكلمة ، ولكنها تدخل في اللفظ كالهاء والكاف نحو :

نفس ، نفسه ، نفسك ، والخلاف في ياء الإضافة دائر بين الفتح والإسكان ، وقد خالف حمزة حفصاً في سبع وأربعين ياء من هذا الباب ، على التفصيل الآتي :

ما قبل لام التعريف	قرأ حمزة بإسكان ثلاث عشرة ياء وقعت قبل لام التعريف حالة الوصل ويلزم منه حذفها لالتقاء الساكنين وهي :
	ربى الذى ( ٢٥٨ ) البقرة ، حرم ربى الفواحش ( ٣٣ ) ، ءاياتى الذين ( ١٤٦ ) كلاهما بالأعراف ، قل لعبادى الذين ( ٣١ ) إبراهيم ، ءاتانى الكتاب ( ٣٠ ) مريم ، مسنى الضر ( ٨٣ ) الأنبياء ، مسنى الشيطان ( ٤١ ) ص ، أما مسنى السوء بالأعراف ، ومسنى الكبر بالحجر فوافق فيهما حفصاً على فتحهما ، عبادى الصالحون ( ١٠٥ ) الأنبياء ، يا عبادى الذين ( ٥٦ ) العنكبوت ، عبادى الشكور ( ١٣ ) سبأ ، أرادنى الله ( ٣٨ ) - و - قل يا عبادى الذين أسرفوا ( ٥٣ ) كلاهما بالزمر ، أهلكنى الله ( ٢٨ ) الملك ، ووافق حفص على الإسكان فى - لا ينال عهدى الظالمين ، بالبقرة .



<p>معى - و - لى</p> <p>أسكن حمزة الياء من - معى - ووقعت فى أحد عشر موضعاً: (١٠٥) الأعراف ، (٨٣) معاً بالتوبة (٦٧) (٧٢) (٧٥) الكهف ، (٢٤) الأنبياء ، (٦٢) (١١٨) الشعراء ، (٣٤) القصص ، (٢٨) الملك ، كما أسكن ياء - لى - فى - وما كان لى عليكم (٢٢) إبراهيم ، ولى فيها مئارب (١٨) طه ، ما لى لا أرى (٢٠) النمل ، ومالى لا أعبد (٢٢) يس ، ولى نعمة (٢٣) ، ما كان لى من علم (٧٠) كلاهما بسورة ص ، ولى دين (٦) الكافرين .</p>	
<p>جزئيات محددة</p> <p>خالف حمزة حفصاً بإسكانه ياء المتكلم فى - بيتى للطائفين (١٢٥) البقرة ، (٢٦) الحج ، بيتى مؤمناً (٢٨) نوح - و - أمى إلهين (١١٦) كلاهما بالمائدة ، وجهى لله (٢٠) آل عمران ، وجهى للذى (٧٩) الأنعام ، أجرى إلا ، فى مواضعه التسعة (٧٢) يونس ، (٢٩) (٥١) هود ، (١٠٩) (١٢٧) (١٤٥) (١٦٤) (١٨٠) ، الشعراء (٤٧) سبأ ، وإذا وقع همز قطع بعد الياء الساكنة فى الوصل كان المد حينئذ من قبيل المنفصل .</p>	

قال المتولى :

- ٧٤- وَعَنْ حَمْزَةٍ فَاقْرَأْ بِإِسْكَانٍ يَا مَعْى وَأُمِّ يَدِي أَجْرِي وَرَبِّى الَّذِي عَلَا  
٧٥- وَحَرَّمَ رَبِّى مَسْنَى صَادَ الْإِنْبِيَا عِبَادِي بِإِبْرَاهِيمَ مَغْهًا تَأْمَلَا  
٧٦- كَذَا سَبَّاءً وَالْعَنْكَبُوتِ كَذَا الَّذِي لَدَى أَسْرَفُوا مَعَ إِنْ أَرَادَنِي اعْقِلَا  
٧٧- وَفِي كَافٍ آتَانِي وَأَهْلَكْنِي الَّذِي بِمُلْكٍ وَفِي الْأَعْرَافِ آيَاتِي الْحُلَا  
٧٨- وَيَبْتِي وَلِي فِيهَا وَمَا كَانَ لِي مَعَا وَلِي نَعْجَةً وَجْهِي وَلِي دِينَ قَدْ حَلَا  
٧٩- وَأَسْكَنْ فِي طَسٍ مَالِي لَا أَرَى وَمَالِي فِي يَسٍ جَاءَ مُكْمَلَا



## باب : ياءات الزوائد

وسميت بذلك لأنها زائدة على خط المصحف ومعزولة عن رسم الحروف قبلها ، والخلاف فيها دائر بين الحذف والإثبات ، وقد خالف حمزة حفصاً في ثلاث يآت من هذا الباب في سورتين :

إبراهيم	أثبت حمزة الياء حالة الوصل فقط فى - وتقبل دعاء ( ٤٠ ) .
النمل	أثبت حمزة الياء وصلاً ووقفاً فى - قال أتمدونن ( ٣٦ ) ، وقد تقدم أن له فيها إدغام النون الأولى فى الثانية مع المد الطويل ، وقرأ بحذف الياء وصلاً ووقفاً فى - فمأأتان ( ٣٦ ) .

قال المتولى :

٨٠- تَمِدُّونِنِي حَالِيهِ أَثْبِتَ حَمْزَةً دُعَائِي بِإِبْرَاهِيمَ أَثْبِتَ مُرْصِلًا

٨١- وَيَحْذِفُ فِي الْحَالَيْنِ آتَانِي الَّذِي بِنَمْلِ فَذَا نَظْمُ الْأُصُولِ تَكْمَلًا

□ □ □

وإلى هنا تم الكلام بحمد الله على فصل الأصول ، ويليه الفصل الثانى وهو لفرش حروف الكلمات ، وقد حُشدت مواضع الخلاف بين الإمامين تبعاً تجاه رقم الآيات الواقعة بها ، بمقتضى ما رواه حفص ، وبيان ما لحمزة فيها فى الحيال المخصوص به ، وإتماماً للنفع والفائدة فقد دُوِّنَ بعض مما ينتمى للأصول وما تبقى منها فقد سبق الكلام عليه ، وكذا دُوِّنَ ما أشار إليه العلامة المتولى من الألفاظ التى جمعت لدى ورود أول نظائرها ولم يعد ذكرها فى سورها ، اكتفاء بسبق الإشارة إليها ، والله الموفق للصواب .

□ □ □

## الفصل الثانى : نشر الحروف

### سورة الفاتحة والبقرة

رقم الآية	حفص	حمزة
٤	مالك	ملك ، بحذف الألف .
٦	الصراط	بإشمام الصاد صوت الزاى لحمزة بكماله .
٧	صراط	بالإشمام لخلف وحده .
٧	عليهم	ضم الهاء وصلأً ووقفاً فى جميع المواضع .
سورة البقرة		
٣٦	فأزلهما الشيطان	فأزالهما ، بألف بعد الزاى وتخفيف اللام .
٦٧	هنزوا	بإسكان الزاى ، وهمز الواو فى الوصل ، ووقف بنقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها ، وبإبدال الهمزة واواً تبعاً للرسم .
٨٣	لا تعبدون إلا الله	يعبدون ، بياء الغيب .
٨٣	للناس حسناً	حسنًا ، بفتح الحاء والسين .
٨٥	يأتوكم أسارى	أسرى ، بفتح الهمزة وإسكان السين بلا ألف .
٨٥	تفادوهم	تفادوهم ، بفتح التاء وإسكان الفاء بلا ألف .

رقم الآية	حفص	حمزة
٩٣	قلوبهم العجل	بضم الهاء ، والميم وصلًا ، ووافق حفصًا وقفًا .
٩٨، ٩٧	لجبريل ، وجبريل	لجبرئيل ، بفتح الجيم والراء بعدها همزة مكسورة فياء ساكنة حيث جاء .
٩٨	وميكال	وميكائيل ، بهمزة مكسورة بعد الألف فياء ساكنة .
١٠٢	ولكن الشياطين	ولكن ، بتخفيف النون وإسكانها ، وكسرهما وصلًا للساكن بعدها ، ورفع - الشياطين - .
١٤٢	عليهم قبلتهم التي	بضم الهاء مطلقًا . بضم الهاء والميم وصلًا ، ووافق حفصًا لدى الوقف .
١٤٣	صراط ، فى الجميع بالناس لرؤف	بإشمام الصاد صوت الزاى لخلف وحده . لرؤف ، بقصر الهمزة بحذف الواو بعدها ، حيث أتى ، ووقف بتسهيل الهمزة بينها وبين الواو .
١٤٤	عما يعملون تطوع	تعملون ، بتاء الخطاب . بالياء التحتية وتشديد الطاء وإسكان العين ، فيهما .

رقم الآية	حرف	حرف
١٦٤	وتصريف الرياح بهم الأسباب ، يريههم الله .	الريح ، بالإفراد ، وكذا فى ( ٥٧ ) الأعراف ، ( ٢٢ ) الحجر ، ( ٤٥ ) الكهف ، ( ٦٣ ) النمل ، ( ٤٨ ) الروم ، ( ٩ ) فاطر ، ( ٥ ) الجاثية بضم الهاء والميم فى - بهم - و - يريههم - وصلأ ، ولحمزة فى - الأسباب السكت بخلاف عن خلاد ، وصلأ ووقف خلف بالسكت والنقل ، وخلاد بالسكت عند أخذه به ، والنقل .
١٨٢	خطوات من موص البيوت	بإسكان الطاء حيث جاء . بفتح الواو وتشديد الصاد . بكسر الباء ، كيف جاء .
١٩١	ولا تقاتلوهم	بفتح التاء وإسكان القاف وضم التاء بعدها وحذف الألف .
١٩١	يقاتلوكم	بفتح الياء وإسكان القاف وضم التاء بعدها وحذف الألف .
١٩١	قاتلوكم	بحذف الألف .
٢٠٧	رؤف	بحذف الواو التى بعد الهمزة ، ووقف بالتسهيل بين بين .
٢١٠	ترجع الأمور	ترجع ، بفتح حرف المضارعة ، وكسر الجيم

رقم الآية	حرف	حزمة
٢١٩	إثم كبير	فى جميع القرآن ، وكذا فى - (١٣) هود ، لا ترجعون (١١٥) المؤمنون ، لا يرجعون (٣٩) القصص .
٢٢٢	حتى يطهرن	كثير ، بالشاء مكان الباء .
٢٢٩	أن يخافا	يطهَّرن ، بفتح الطاء والهاء وتشديد هـ .
		بضم الياء ، وترك خلف غنة النون المدغمة على أصله .
	تمسوهن	تُماَسَّوهن ، بضم التاء وألف طويلة بعد الميم فى جميع القرآن .
٢٤٥	فيضاعفه	برفع الفاء ، وكذا فى (١١) الحديد .
٢٤٥	والله يقبض ويبسط	ويبسط ، قرأ خلف بالسين ، وخلاص بالسين والصاد . وكذا فى - الخلق بصطة (٦٩) الأعراف .
٢٥٩	لم يتسنه	بحذف الهاء وصلأ وإثباتها وقفأ ، وكذا فى - اقتده (٩٠) الأنعام ، ماله ، سلطانيه (٢٨) (٢٩) الحاقة ، ماهيه (١٠) القارعة .
٢٥٩	قال أعلم	قال اعلم ، بهمزة وصل مع جزم الميم أمراً من العلم مع كسر الهمزة فى البدء .

رقم الآية	حفص	حمزة
٢٦٠	فصرهن	بكسر الصاد .
٢٦٥	جنة ربوة	بضم الراء ، وكذا في - ربوة ( ٥٠ ) المؤمنون .
٢٧١	فنعماهي	فنعمما ، بفتح النون ، وكذا في - نعمما ( ٥٨ ) النساء .
٢٧١	ويكفر عنكم	ونكفر ، بالنون وإسكان الراء .
٢٧٩	فأذنوا	فأذنوا ، بفتح الهمزة وألف بعدها وكسر الذال .
٢٨٠	وأن تصدقوا	بتشديد الصاد .
٢٨٢	أن تضل	إن ، بكسر الهمزة .
٢٨٢	فتذكر	برفع الراء .
٢٨٢	تجارة حاضرة	برفع التاء فيهما .
٢٨٤	فيغفر . . ويعذب	بجزم الراء والباء من الفعلين ، مع إظهار الراء عند اللام ، وإدغام الباء في الميم مع الغنة .
٢٨٥	وملائكته وكتبه	وكتابه ، بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على الأفراد ، وكذا في ( ١٢ ) التحريم ، كما سيأتى إن شاء الله تعالى .
	الياءات	خالف حفصاً بإسكانه ياء - بيتي ( ١٢٥ ) - و - ربي الذي ( ٢٥٨ ) .



رقم الآية	حفص	حمزة
	الإدغام	<p>أدغم الذال فى التاء من اتخذتم ( ٥١ )  ( ٨٠ ) ( ٩٢ ) ، ودال قد فى الجيم من - وقد  جاءكم ( ٩٢ ) وفى الضاد من - فقد ضل  ( ١٠٨ ) وفى الظاء من - فقد ظلم ( ٢٣١ )  وأدغم ذال إذ فى التاء من - إذ تبرأ  ( ١٦٦ ) ، والثاء فى التاء من - لبثت  ( ٢٥٩ ) ، والتاء فى السين من - أنبتت  سبع ( ٢٦١ ) وأدغم الباء فى الميم من -  ويعذب من ( ٢٨٤ ) تبعاً لقراءته بجزم الباء  كما مر .</p>

قال العلامة المتولى فى باب أم القراءان ، وقد ذكره مقدماً فى فصل الأصول :

- ١١- وَمَالِكٍ قُلْ بِالْقَصْرِ وَالصَّادِ أَشْمِنُ بِأُولَى الصِّرَاطِ الزَّائِى لِلشَّيْخِ مُكْمِلًا
- ١٢- وَعَنْ خَلْفٍ فِي الْكُلِّ ثُمَّ لِحَمْزَةٍ بِتَصْدِيدَةٍ مَعَ بَابِهِ هَكَذَا انْقِلَا
- ١٣- وَعَنْهُ كَذَا أَقْرَأَ قَوْلَهُ بِمُصِطَرٍ كَطُورٍ وَخِلَادٌ رَوَى الصَّادُ فِي كِلَا
- ١٤- عَلَيْهِمُ إِلَيْهِمْ مَعَ لَدَيْهِمْ بَضْمٌ هَا لَدَى حَمْزَةٍ وَصَلًا وَوَقَفًا فَحَصَلَا

□ □ □

## سورة البقرة

- ٨٢- أزالهما فامدد وخفف لحمزة وهزوا وكفوا سكنهم فتعدلاً  
 ٨٣- وخطوات جرف ثم عرباً فأسكنن وفي يعبدون الغيب قل حسناً تلا  
 ٨٤- وأسرى وتفدوهم كذا اقرأ ونحو في قلوبهم العجل أضمر الهاء موصلاً  
 ٨٥- وفي جبرئيل اقرأ بفتحين هامزاً جميعاً وميكائيل همز ويا انجلي  
 ٨٦- ولكن خفيف بعده ارفع كذا ولكن الناس والحرفان يا صاح أولاً  
 ٨٧- في الانفال وقرأ حيثما رؤف أتى وخاطب عما يعملون وفي كلاً  
 ٨٨- تطوع يطوع وفي الريح وحداً كالأعراف ثم الحجر والكهف يا فلان  
 ٨٩- ونمل وثاني الروم ثم بفاطر وجاثية وأفتح موص وثقلاً  
 ٩٠- وكيف البيوت اكسر جيوب عيون العيون شيوخاً والغيوب فتكملاً  
 ٩١- ولا تقتلوهم عنه مع يقتلوكم فإن قتلوكم فاقصر الكل تفضلاً  
 ٩٢- وبالفتح ثم الكسر قل عنه ترجع الأمور جميعاً يرجع الأمر وصلأ  
 ٩٣- كذلك حرف في قد افلح فاستمع وفي القصص الحرف الذي جاء أولاً  
 ٩٤- وإثم كبير ثلث الباء وضم يا يخافاً ويظهرن فتحاه ثقلاً  
 ٩٥- وضم تمسوهن وأمدده حيث جا له ثم خلاد ويصط قد تلا  
 ٩٦- بصاد بخلف معه في الخلق بصطة وعن حمزة فارفع يضاعفه كلاً  
 ٩٧- وفي يتسنه ماله ما هي افتده وسلطانيه فاحذف له الهاء موصلاً  
 ٩٨- وبالوصل قال اعلم مع الجزم واكسرن فصرهن ثم الضم في ربوة كلاً  
 ٩٩- نعماً بفتح النون فاقرأ مع النساء نكفر بنون واجز من مرتلاً  
 ١٠٠- وتصدقوا اشد أن تضل بكسرة تذكر فارفع مع تجارة اقلاً  
 ١٠١- كحاضرة يغفر يعذب هنا اجز من كتاب بتوحيد كتحرير اجتلاً

## سورة آل عمران

رقم الآية	حفص	حمزة
٢٠١	آل الله	لجميع القراء حالة الوصل تحريك الميم بالفتح مع حذف همزة الوصل وعليه إشباع الميم نظراً لأصل سكونها ، والقصر اعتداداً بعارض فتحها ، واختير الفتح دون الكسر لخفته ومراعاة لتفخيم لام اسم الجلالة .
١٢	ستغلبون وتحشرون	بياء الغيب فيهما .
٢١	ويقتلون الذين	ويُقَاتِلُونَ ، بضم الياء وفتح القاف وألف بعدها وكسر التاء .
٣٠	رءوف	بحذف الواو بعد الهمزة ، في الجميع .
٣٩	فنادته	فناداه ، بألف مماله بعد الدال ، مكان التاء .
٣٩	في المحراب أن	إن ، بكسر الهمزة .
٤٥، ٣٩	يبشرك	بفتح حرف المضارعة فباء ساكنة فشين مضمومة مخففة ، وكذا في - يبشرهم ربهم ( ٢١ ) التوبة ، نبشرك بغلام ( ٥٣ ) الحجر ، ويبشر المؤمنين ( ٩ ) الإسراء ، ويبشر المؤمنين ( ٢ ) الكهف - نبشرك ( ٧ )

رقم الآية	حفص	حمزة
٤٨	لديهم ، عليهم ويعلمه بيوتكم صراط	لتبشر (٩٧) ، كلاهما بمریم ، الذي يبشر الله (٢٣) الشورى . بضم الهاء ، فى الجميع . ونعلمه ، بنون العظمة . بكسر الباء . بإشمام الصاد لخلف ، فى الجميع . فنوفيههم ، بنون العظمة . بإسكان الهاء وصلأ ووقفأ فى كل ، ووقف بإبدال الهمزة .
٥٧	فيوفيههم	بإبدال الهمزة .
٧٥	يؤده - معاً	لما ، بكسر اللام . بتاء الخطاب فيهما . بفتح التاء وكسر الجيم ، وله فى - الأمور - السكت وصلأ بخلاف عن خلاد . مسومين ، بفتح الواو ، مشددة كما هى . بضم القاف ، فى الثلاثة . بإسكان الهاء وصلأ ووقفأ فيهما ، ووقف بإبدال الهمزة . تغشى ، بتاء التأنيث . يعملون ، بالياء .
٨١	لما ءاتيتكم	
٨٣	يبغون - يرجعون	
١٠٩	ترجع الأمور	
١٢٥	الملائكة مسومين	
١٧٣، ١٤٠	قرح ، القرح	
١٤٥	نؤته - معاً	
١٥٤	يغشى	
١٥٤	بما تعملون بصير	

رقم الآية	حفص	حمزة
١٥٨، ١٥٧	متم	بكسر الميم الأولى فيهما .
١٥٧	خير مما يجمعون	تجمعون ، بتاء الخطاب .
١٦١	أن يغل	ترك خلف غنة النون المدغمة على أصله ، وقرأ حمزة براوييه يُغَل - بضم الياء وفتح الغين .
١٧٨	ولا يحسن الدين كفروا	تحسن ، بتاء الخطاب .
١٨٠	ولا يحسن الدين يبدلون	تحسن ، بتاء الخطاب .
١٧٩	حتى يميز	يُمَيِّز ، بضم الياء وفتح الميم وكسر الياء الثانية مشددة .
١٨١	سنكتب .. وقتلهم	سَيُكْتَب ، بياء مضمومة وفتح التاء ، وقتلهم برفع اللام .
١٨١	ونقول ذوقوا	ويقول ، بالياء مكان النون .
١٩٥	وقاتلوا وقتلوا	بتقديم الفعل الثاني وتأخير الأول ، وكذا في - فيقتلون ، ويقتلون ( ١١١ ) التوبة ، ببناء الأول للمفعول والثاني للفاعل .
	الياءات	خالف حفصاً بإسكانه ياء - أسلمت وجهي لله ( ٢٠ ) .

رقم الآية	حفص	حمزة
	الإدغام	أدغم دال قد فى الجيم من - قد جئكم (٤٩) ، قد جمعوا (١٧٣) قد جاءكم (١٨٣) ، وفى الصاد من - ولقد صدقكم (١٥٢) ، وفى السين من - لقد سمع (١٨١) وأدغم الذال فى التاء من - وأخذتم (٨١) ، وذال إذ فى التاء من - إذ تقول (١٢٤) ، إذ تحسونهم (١٥٢) ، إذ تصعدون (١٥٣) ، وأدغم الدال فى التاء من - يرد ثواب - معاً (١٤٥) .
سورة النساء		
رقم الآية	حفص	حمزة
١ ١١	به والأرحام فلأمه - معاً	بخفض الميم بكسر الهمزة ؛ وكذا كسرهما ولكن وصلأ فى - فى أمها رسولا (٥٩) القصص ، فى أم الكتاب (٤) الزخرف ، أما حالة البدء فبضم الهمزة ، وقرأ بكسر الهمزة والميم بعدها وصلأ فى بطون أمهاتكم (٧٨)

رقم الآية	حفص	حمزة
١٢	إليهم ، عليهم يوصى بها .. مضار	النحل ، ( ٦ ) الزمر ، ( ٣٢ ) النجم ، بيوت أمهاتكم ( ٦١ ) النور ، فإذا ابتداء فبضم الهمزة وفتح الميم كحفص . بضم الهاء ، فى الجميع مطلقاً . يوصى ، بكسر الصاد وياء بعدها . بكسر الباء ، كيف جاء بالجمع .
١٩	البيوت النساء كرهاً	بضم الكاف ، وكذا فى - طوعاً أو كرهاً ( ١٩ ) التوبة .
٢٥	فإذا أحسن	أحسن ، بفتح الهمزة والصاد .
٣٧	الناس بالبخل	بالبخل ، بفتح الباء والحاء ، وكذا فى - بالبخل ( ٢٤ ) الحديد .
٤٢	تسوى بهم	تسوى ، بفتح التاء .
٤٢	بهم الأرض	بضم الهاء والميم وصلأ ، ووافق وقفأ ، وله فى - الأرض - وصلأ السكت بخلاف عن خلاد .
٤٣	أو لامستم	بحذف الألف التى بعد اللام ، وكذا فى - لامستم ( ٦ ) المائدة .
٥٨	نعما يعظكم صراطا	نعما ، بفتح النون . بإشمام الصاد صوت الزاى لخلف .

رقم الآية	حفص	حمزة
٧٣	لم تكن	يكن ، بياء التذكير .
٧٧	ولا تظلمون فتيلا	ولا يظلمون ، بياء الغيبة .
٧٨	فمال	لحمزة وكذا للجميع جواز الوقف الاضطرارى أو الاختبارى على كل من - فما - أو - اللام - وكذا فى - مال هذا ( ٤٩ ) الكهف ، مال هذا ( ٧ ) الفرقان ، فمال الذين ( ٣٦ ) المعارج ، إلا أنه لا يجوز الابتداء باللام أو بما بعدها لما فى ذلك من فصل الخبر عن المبتدأ والمجرور عن الجار .
١٢٢، ٨٧	أصدق	بإشمام الصاد صوت الزاى لحمزة بكماله .
٩٤	فتبينوا - معا	فتثبتوا ، بئاء مثلثة بعدها باء موحدة بعدها تاء مثناة فوقية ، وكذا فى - فتبينوا ( ٦ ) الحجرات .
٩٤	السلام لست	السلام ، بحذف الألف التى بعد اللام .
١١٤	فسوف نؤتيه	يؤتيه ، بالياء التحتية ، ووقف بإبدال الهمزة .
١١٥	نوله ... ونصله	بإسكان الهاء فيهما وصلًا ووقفًا .
١٣٥	وإن تلوروا	تلوروا ، بضم اللام وبعدها واو واحدة ساكنة .



رقم الآية	حفص	حمزة
١٤٠	نزل عليكم	نُزِّلَ ، بضم النون وكسر الزاي ، مشددة كما هي .
١٥٢	سوف يؤتيهم	نؤتيهم ، بنون العظمة ووقف بإبدال الهمزة .
١٦٢	سنؤتيهم	سيؤتيهم ، بالياء ، ووقف بإبدال الهمزة .
١٦٣	داود زبورا	بضم الزاي ، وكذا في - زبورا ( ٥٥ ) الإسراء ، في الزبور ( ١٠٥ ) الأنبياء .
	الإدغام	أدغم دال قد في السين من - ما قد سلف ( ٢٢ ) ( ٢٣ ) ، وفي الضاد من - فقد ضل ( ١١٦ ) ( ١٣٦ ) ( ١٦٧ ) ، وفي الجيم من - قد جاءكم ( ١٧٠ ) ( ١٧٤ ) ، وأدغم تاء التأنيث في الجيم من - نضجت جلودهم ( ٥٦ ) ، وفي الصاد من - حصرت صدورهم ( ١٠ ) والتاء في الطاء من - بيت طائفة ( ٨١ ) وأدغم خلاد الباء المجزومة في الفاء من - أو يغلب فسوف ( ٧٤ ) ، ولام بل في الطاء بخلاف عنه في - بل طبع ( ١٥٥ ) .

## سورة آل عمران والنساء

- ١٠٢- وَفِي يُغْلَبُونَ الْغَيْبُ مَعَ بَعْدَهُ يُقَاتِلُونَ الَّذِينَ أَقْرَأَ فَنَادَى وَمِثْلًا  
١٠٣- وَبِالْكَسْرِ أَنَّ اللَّهَ يَبْشُرُ قَدْ قَرَأَ مَعَ التَّوْبَةِ الْإِسْرَاءَ مَعَ الْحَجْرِ أَوَّلًا  
١٠٤- وَفِي الْكَهْفِ وَالشُّورَى كَذَاكَ بِمَرِّمٍ وَنُونٍ يُوقِّهِمْ يَعْلَمُهُ حَلًا  
١٠٥- وَعَنْهُ لَمَاءٌ آتَيْتُكُمْ لَأَمَّهُ اكْسِرَنَّ وَيَبْغُونَ خَاطِبٍ يُرْجِعُونَ مُحَصِّلًا  
١٠٦- كَذَا يَجْمَعُونَ أَقْرَأَ وَوَارٍ مُسَوِّمِينَ فَافْتَحَ وَقَرَحُ ضَمٍّ وَالْقَرْحُ تَفْضُلًا  
١٠٧- وَيَغْشَى فَأَنْتَ يَعْمَلُونَ بِغَيْبَةٍ وَمُتَّمٍّ مَعًا فَاكْسِرُ يَغْلُ مُجْهَلًا  
١٠٨- وَفِي يَحْسَبَنَّ الثَّانِي خَاطِبٌ كَثَالِثٍ يَمِيزُ مَعًا ضَمٍّ افْتَحَ اكْسِرُ مُثْقَلًا  
١٠٩- سَنَكْتُبُ يَاءُ ضَمٍّ وَافْتَحَ وَقَتْلَهُمْ لَهُ فَارْفَعًا مَعَ يَا يَقُولُ فَتَكْمُلًا  
١١٠- هُنَا قَاتِلُوا آخِرَ كَذَا يَقْتُلُونَ فِي بَرَاءَةٍ وَالْأَرْحَامَ بِالْخَفْضِ جَمَلًا  
١١١- وَفِي أُمِّهَا فِي أُمٍّ مَعَ فَلَأُمِّهِ لَدَيْهِ بِكْسِرِ الْهَمْزِ وَصَلًا مُوَصَّلًا  
١١٢- وَفِي أُمِّهَا تِ النَّحْلِ وَالنُّورِ نَجْمِهَا وَتَنْزِيلِ وَالْإِتْبَاعِ فِي الْمِيمِ ذُو حُلَا  
١١٣- وَيُوصَى بِكْسِرِ الصَّادِ فَاقْرَأَ مُؤَخَّرًا وَكَرَّهَا بِضَمٍّ مَعَ بَرَاءَةٍ وَصَلًا  
١١٤- وَأُحْصِنَ بِالْفَتْحَتَيْنِ وَالْبُخْلِ اقْرَأَنَّ مَعًا تُسَوَّى افْتَحَ لَمْسْتُمْ مَعًا تَلَا  
١١٥- وَذَكَرْتَكَ غِبٌ تَظْلَمُونَ تَشَبَّتُوا مِنْ الثَّبِتِ تَحْتَ الْفَتْحِ قُلْ وَهَنَا كِلَا  
١١٦- عَلَى اللَّامِ أَوْ مَا قَفَ لَهُ وَلَغَيْرِهِ لَدَى مَالٍ هَذَا وَالَّذِينَ وَهَوْلًا  
١١٧- وَأُخْرَى السَّلَامِ اقْصُرْ وَنُوتِيهِ يَأْؤُهُ وَقَدْ نَزَلَ اضْمُمْ وَاكْسِرَنَّ وَتَلَّوْا تَلَا  
١١٨- وَفِي سَوِّفَ يُؤْتِيهِمْ بَنُونَ وَبَعْدَهُ بِيَازُبُورًا فَاضْمُمْ كَيْفَ أَقْبَلًا



## سورة المائدة

رقم الآية	حفص	حمزة
٦	وأرجلكم	بخفض اللام .
٦	أو لامستم	بحذف الألف التي بين اللام والميم .
١٣	قلوبهم قاسية	قسيّة ، بحذف الألف وتشديد الياء .
	عليهم	ضم الهاء مطلقاً .
٤٧	وليحكم أهل	بكسر اللام ونصب الميم .
	هزوا	بإسكان الزاي وهمز الواو في الوصل وهو على أصله لدى الوقف كما مر قريباً .
٦٠	وعبد الطاغوت	وعبُد الطاغوت ، بضم الباء وجر الطاغوت على الإضافة .
	قولهم الإثم	قرأ حمزة بضم الهاء والميم فيها وصلأ ، ووافق وقفأ ، وهو على أصله في المهموز في الحالين .
	وأكلهم السحت	
٧١	وحسبوا ألا تكون	تكونُ ، برفع النون .
٨٩	بما عقدتم	بتخفيف القاف .
١٠٧	الذين استحق عليهم	استُحق ، بضم التاء وكسر الحاء ، وله ضم الهمزة في الابتداء ، بضم الهاء مطلقاً على أصله ، الأوّلين - بتشديد الواو مفتوحة وكسر اللام وبعدها ياء ساكنة فنون مفتوحة .
	الأوليان	

رقم الآية	حفص	حمزة
١٠٩	الغيوب	بكسر الغين .
١١٠	إلا سحر مبین	سَاحِرٍ ، بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء ، وكذا فى (٧) هود ، (٦) الصف ، كما سيأتى إن شاء الله تعالى .
١١٥	منزلها عليكم	مُنْزِلُهَا ، بإسكان النون وتخفيف الزاى ، وكذا فى - وينزل الغيث (٣٤) لقمان ، ينزل الغيث (٢٨) الشورى .
	الياءات	خالف حفصاً بإسكانه ياء - يدي إليك (٢٨) - و - وأمى إلهين (١١٦) .
	الإدغام	أدغم دال قد فى الضاد من - فقد ضل (١٢) ، قد ضلوا (٧٧) ، وفى الجيم من - قد جاءكم (١٥) (١٩) ، وفى السين من - قد سألها (١٠٢) ، وفى الصاد من - قد صدقنا (١١٣) ، وأدغم لام هل فى التاء من - هل تنقمون (٥٩) ، وذال إذ فى التاء من - وإذ تخلق - و - إذ تخرج (١١٠) .

- ١١٩- وَأَرْجُلَكُمْ فَاخْفِضْ قَسيَّةً أَقْرَأَنَّ وَبِالْكَسْرِ وَلِيَحْكُمَ مَعَ النَّصْبِ فَأَقْبَلَا  
 ١٢٠- وَبَا عَبْدَ اضْمُمْ ثُمَّ طَاغُوتَ فَاجْرُرَنَّ تَكُونُ أَرْفَعَنَّ عَقْدَتُمْ لَا تُثْقَلَا  
 ١٢١- وَضَمَّ وَكَسَرُ فِي اسْتَحَقَّ عَلَيْهِمُو لَهُ الْأَوَّلِينَ أَقْرَأَ وَسَاحِرٌ أَعْقَلَا  
 ١٢٢- كَهُودٍ وَصَفَّ ثُمَّ مُنْزِلُهَا هُنَا بِتَخْفِيفِهِ مَعَ يُنْزِلُ الْغَيْثَ مُسْجَلَا

## سورة الأنعام

رقم الآية	حفص	حمزة
١٦-	عليهم ، إليهم من يصرف	بضم الهاء مطلقا . بفتح الياء وكسر الراء ، وترك خلف غنة النون على أصله .
٢٣-	لم تكن فتنهم	يكن ، بياء التذكير ، ونصب - فتنتهم- .
٢٣-	والله ربنا	ربنا ، بنصب الباء .
٣٢-	أفلا تعقلون	يعقلون ، بياء الغيبة ، وكذا في - ( ١٦٩ ) الأعراف ، ( ١٠٩ ) يوسف .
	صراط ، صراطى	بإشمام الصاد زائياً لخلف ، وبالصاد الخالصة لخلاص .
١٥٧، ٤٦-	يصدفون	بإشمام الصاد صوت الزاى لحمزة بكماله .
٥٤-	أنه من عمل	إنه ، بكسر الهمزة .
٥٤-	فأنه غفور رحيم	فإنه ، بكسر الهمزة .

رقم الآية	حفص	حمزة
٥٥-	ولتستبين	وليستبين ، بالياء من تحت .
٥٧-	يقص الحق	يقْصُ ، بسكون القاف وبعدها ضاد معجمة مكسورة مخففة .
٦١-	توفته رسلنا	توفاه ، بآلف مماله بعد الفاء ، وحذف التاء على التذكير .
٧١-	استهوته الشياطين	استهواه ، بآلف مماله بعد الواو ، وحذف التاء على التذكير .
٨٦-	وإسماعيل واليسع	وَالْيسْع ، بلام مشددة مفتوحة وبعدها ياء ساكنة ، وكذا في - واليسع ( ٤٨ ) ص .
٩٠-	اقتده قل	بحذف الهاء وصلأ ، ووافق في إثباتها وقفاً .
٩٤-	لقد تقطع بينكم إلى ثمره ، من ثمره	بينكم ، برفع النون . ثُمْرُه ، بضم الشاء والميم فيهما وكذا في - وكان له ثمر - و - وأحيط بثمره ( ٣٤ ) ( ٤٢ ) كلاهما بالكهف ، من ثمره ( ٣٥ ) يس .
١٠٩-	لا يؤمنون	بتاء الخطاب ، وكذا في - يؤمنون ( ٦ ) الجائية ، وهو على أصله بإبدال الهمزة فيهما وقفاً .

رقم الآية	حفص	حمزة
١١٤-	منزل من ربك	منزل ، بإسكان النون وتخفيف الزاي .
١١٩-	ما حرم عليكم	ما حُرِّم ، بضم الحاء وكسر الراء ، مشددة كما هي .
١٢٤-	يجعل رسالته	رسالاته ، بألف بعد اللام وكسر التاء والهاء .
١٢٨-	ويوم يحشرهم	نحشرهم ، بالنون مكان الياء ، وكذا في - ( ٤٥ ) يونس ، ( ١٧ ) الفرقان ، ويوم يحشرهم جميعاً ثم يقول ( ٤٠ ) سبأ .
١٣٥-	من تكون له	يكون ، بياء التذكير ، ويلزم من ذلك إدغام النون مع الغنة لخلاد ، ومع تركها لخلف ، وكذا في - ( ٣٧ ) القصص .
١٤١-	يوم حصاده	حصاده ، بكسر الحاء .
١٤٢-	خطوات	بإسكان الطاء .
١٤٥-	يكون ميتة	تكون ، بتاء التأنيث .
١٥٣-	وأن هذا	وإن ، بكسر الهمزة .
١٥٨-	إلا أن تأتيهم	يأتيهم ، بالياء من تحت ، ووقف بإبدال الهمزة ، وكذا في ( ٣٣ ) النحل .
١٥٩-	إن الذين فرقوا	فارقوا ، بألف بعد الفاء وتخفيف الراء ، وكذا في ( ٣٢ ) الروم .
	الياءات	خالف حفصاً بإسكانه ياء - وجهي للذي ( ٧٩ ) .

رقم الآية	حفص	حمزة
	الإدغام	أدغم دال قد فى الجيم من - ولقد جاءك (٣٤) ، ولقد جئتمونا (٩٤) ، قد جاءكم (١٠٤) ، فقد جاءكم (١٥٧) ، وفى الضاد من - قد ضللت (٥٦) ، قد ضلوا (١٤٠) ، وأدغم تاء التانيث فى الظاء من - حرمت ظهورها (١٣٨) ، حملت ظهورها (١٤٦) .

- ١٢٣- وَيُصْرَفُ بِفَتْحٍ وَأَكْسِرْنَ ذَكَرْنَ تَكُنْ وَفِتْنَتُهُمْ بِالنَّصْبِ مَعَ رَبَّنَا عَلَا  
 ١٢٤- وَفِي هَذِهِ لَا تَعْقِلُونَ وَتَحْتَهَا وَفِي يُوسُفَ بِالْغَيْبِ كُنْ مُتَقَبَّلًا  
 ١٢٥- وَفِي أَنَّهُ مَنْ فَاكْسِرْنَ مَعَ فَإِنَّهُ وَتَذَكِيرُهُ فِي تَسْتَبِينَ تَحَصَّلًا  
 ١٢٦- يَقْصُ بِإِسْكَانٍ وَإِعْجَامِهِ وَفِي تَوَقَّاهُ وَاسْتَهْوَاهُ ذَكَرَ مُمِيلًا  
 ١٢٧- وَوَالْيَسَعَ افْتَحَ ثُمَّ شَدَّدَ مُسْكِنًا بِحَرْفَيْهِ وَارْفَعَ بَيْنَكُمْ فَنَبَجَلًا  
 ١٢٨- وَضَمَّانٍ مَعَ كَهْفٍ وَيَسَ فِي ثَمَرٍ وَخَاطَبَ فِي لَا يُؤْمِنُونَ وَعَدَلًا  
 ١٢٩- كَجَائِيَةٍ وَأَقْرَأَ بِتَخْفِيفٍ مُنْزَلٌ وَحَرَّمَ ضَمَّ أَكْسِرَ رِسَالَاتِهِ تَلَا  
 ١٣٠- وَيَحْشُرُ كَالْفُرْقَانِ مَعَ ثَانِ يُونُسَ بِنُونٍ سَبَأَ مَعَهُ يَقُولُ بِهَا جَلَا  
 ١٣١- وَمَعَ قَصَصِ قُلٍّ مَنْ يَكُونُ مُذَكَّرًا حَصَادِ أَكْسِرْنَ أَنْتَ يَكُونُ فَتَفْضُلًا  
 ١٣٢- وَبَعْدُ وَأَنَّ أَكْسِرَ وَيَأْتِيهِمْ قَرَأَ مَعَ النَّحْلِ بِالتَّذْكِيرِ قُلْ فَارْقُوا كَلَا



## سورة الأعراف

رقم الآية	حفص	حمزة
٢٥-	إليهم ، عليهم صراطك ، صراط ومنها تخرجون	بضم الهاء فيهما وصلًا ووقفًا . بإشمام الصاد زايًا لخلف . تَخْرُجُونَ ، بفتح حرف المضارعة وضم الراء ، وكذا في - ( ١٩ ) الروم ، ( ١١ ) الزخرف ، ( ٣٥ ) الجاثية .
٤٠-	لا تفتح لهم	لا يفتح ، بالياء مكان التاء وإسكان الفاء وتخفيف التاء بعدها .
٤٤-	أن لعنة	أَنَّ ، بتشديد النون مفتوحة ، ونصب -لعنة - .
٥٤-	يغشى الليل	يَغْشَى ، بفتح الغين وتشديد الشين ، وكذا في - ( ٣ ) الرعد .
٥٧-	يرسل الرياح	الرياح ، بالإفراد .
٥٧-	بشرًا	نَشْرًا ، بنون مفتوحة مكان الباء ، وكذا في - ( ٤٨ ) الفرقان ، ( ٦٣ ) النمل .
٦٩-	في الخلق بصطة	بسطة ، بالسين بخلاف عن خلاد .
	بيوتًا	بكسر الباء .
٨١-	إنكم لتأتون	أَإِنَّكُمْ ، بهمزتين على الاستفهام ، ووقف بالتحقيق وبالتسهيل .

رقم الآية	حفص	حمزة
١١٢-	ساحر عليم	سَحَّار ، بلا ألف بعد السين وفتح الحاء وتشديدها وألف بعدها ، وكذا في - (٧٩) يونس .
١١٣-	إن لنا	أَنَّ ، بهمزتين على الاستفهام ، ووقف بالتحقيق وبالتسهيل .
١١٧-	تلقف	بفتح اللام وتشديد القاف ، وكذا في (٦٩) طه ، (٤٥) الشعراء .
١٢٣-	ءامنتم به	بزيادة همزة للاستفهام ، وكذا في - (٧١) طه ، (٤٩) الشعراء .
١٣٨-	يعكفون على	بكسر الكاف .
١٤٣-	جعله دكا	دكاء ، بهمزة مفتوحة بعد الألف مع المد المتصل ، وحذف التنوين .
١٤٦-	سبيل الرشـد	الرَّشَد ، بفتح الراء والشين .
١٤٨-	من حليهم	حَلِيهم ، بكسر الحاء .
١٤٩-	يرحمنا ربنا ويغفر	بتاء الخطاب في الفعلين ونصب باء - ربنا- .
١٥٠-	قال ابن أم	ابن أم ، بكسر الميم ، وكذا في - يبنؤم (٩٤) طه .

رقم الآية	حفص	حمزة
١٦٤ -	قالوا معذرة	معذرة ، برفع التاء .
١٦٩ -	أفلا تعقلون	بياء الغيبة .
١٨٠ -	الذين يلحدون	يلحدون ، بفتح الياء والحاء ، وكذا في - (٤٠) فصلت .
١٨٦ -	ويذرهم في الياءات	بجزم الراء . خالف حفصاً بإسكانه ياء الإضافة من - حرم ربي الفواحش (٣٣) ، فأرسل معي (١٠٥) ، آياتي الذين (١٤٦) .
	الإدغام	أدغم حمزة دال قد في الجيم من - لقد جاءت (٤٣) ، ولقد جئناهم (٥٢) ، قد جاءت (٥٣) ، قد جاءتكم (٧٣) (٨٥) ، ولقد جاءتهم (١٠١) ، قد جئتكم (١٠٥) ، وفي الضاد من قد ضلوا ، (١٤٩) ، وفي الذال من - ولقد ذرأنا (١٧٩) ، وأدغم التاء في التاء من - أورثتموها (٤٣) ، والتاء في السين من - أقلت سحاباً (٥٧) ، وذال إذ في التاء من - إذ تأتيهم (١٦٣) .

## سورة الأنفال

رقم الآية	حفص	حمزة
١٧-	ولكن الله قتلهم	ولكن ، بتخفيف النون مع كسرها ورفع لفظ الجلالة .
١٧-	ولكن الله رمى	مثل ما تقدم .
١٨-	موهن كيد	موهن كيد ، بتنوين النون ، ونصب الدال
١٩-	وأن الله	وإن ، بكسر الهمزة .
	عليهم ، إليهم	بضم الهاء مطلقاً .
٣٥-	وتصدية	بإشمام الصاد صوت الزاى .
٣٧-	ليميز الله	لِيُمَيِّزْ ، بضم الياء وفتح الميم وكسر الياء الثانية مشددة .
٤٤-	ترجع الأمور	تَرْجِعْ ، بفتح التاء وكسر الجيم .
٧٢-	من ولايتهم	وَلَايَتِهِمْ ، بكسر الواو، وكذا فى - هنالك الولاية ( ٤٤ ) الكهف .
	الإدغام	أدغم الذال فى التاء من - إذ تستغيثون ( ٩ ) ، أخذتم ( ٦٨ ) ، وأدغم خلاد وحده - وإذ زين ( ٤٨ ) ، وأدغم حمزة براوييه دال قد فى الجيم من - فقد جاءكم ( ١٩ ) ، وفى السين من - قد سمعنا ( ٣١ ) ، قد سلف ( ٣٨ ) ، والتاء فى السين من - مضت سنت ( ٣٨ ) .

## قال المتولى :

- ١٣٣- مَعَ الزُّخْرَفِ افْتَحْ تُخْرِجُونَ وَضُمَّ رَا كَجَائِيَةِ عَنْهُ مَعَ الرُّومِ أَوَّلًا  
 ١٣٤- وَيُفْتَحْ قُلْ أَنْ لَعْنَةُ أَشَدُّهُ وَأَنْصِبَنَّ يُغَشَّى بِهَا وَالرَّعْدِ فَافْتَحْ مُثْقَلًا  
 ١٣٥- وَبِالنُّونِ وَافْتَحْ كُلَّ بُشْرًا وَقُلْ هُنَا كَيُونَسَ سَحَّارٍ تَلْقَفُ ثَقْلًا  
 ١٣٦- جَمِيعًا وَكَسَرَ الْكَافِ فِي يَعْكُفُونَ قُلْ وَدَكَّاءَ لَا تَنْوِينَ وَاهْمِزْ مُطَوَّلًا  
 ١٣٧- وَفِي الرُّشْدِ الْفَتْحَانِ وَاكْسِرْ حَلِيَّهُمْ وَيَرْحَمُ وَيَغْفِرُ بِالْخِطَابِ فَقُلْ كَلَّا  
 ١٣٨- وَبَا رَبَّنَا فَانْصِبْ وَفِي مِيمَى ابْنِ أُمٍّ فَاكْسِرْ وَقُلْ بِالرَّفْعِ مَعْدِرَةً إِلَى  
 ١٣٩- وَفِي يُلْحِدُونَ اقْرَأْ بِفَتْحَيْنِ حَيْثُ جَا يَذَرُهُمْ بِجَزْمٍ مُوهِنٍ نُونُهُ عَلَا  
 ١٤٠- وَكَيْدِ انْصِبَنَّ وَاكْسِرْ وَأَنْ بَعِيدَهُ وَلَايَتِهِمْ فَاكْسِرْ مَعَ الْكَهْفِ يَا فُلَا

## سورة التوبة

رقم الآية	حفص	حمزة
٢١-	إليهم ، عليهم يبشرهم ربهم	بضم الهاء وصلًا ووقفًا . يَبْشُرُهُمْ ، بفتح الياء وإسكان الباء وتخفيف الشين مضمومة .
٣٠-	عزيز	بترك التنوين .
٣٠-	يضاهئون	بضم الهاء وحذف الهمزة وصلًا ووقفًا
٥٣-	طوعًا أو كرها	كُرْهَا ، بضم الكاف .

رقم الآية	حفص	حمزة
٥٤-	تقبل منهم	يقبل ، بياء التذكير .
٦١-	ورحمة للذين	ورحمة ، بخفض التاء .
٦٦-	إن نعف	يُعَف ، بياء من تحت مضمومة وفتح الفاء .
٦٦-	نعذب طائفة	تُعَذَّب ، بتاء فوقية مضمومة وفتح الذال مشددة ، ورفع - طائفة - .
٧٨-	الغيوب	بكسر الغين .
١٠٩-	على شفا جرف	جرف ، بإسكان الراء .
١١١-	فيقتلون ويقتلون	ببناء الفعل الأول للمجهول والعكس في الثاني .
١٢٨، ١١٧-	رءوف	بقصر الهمز بحذف الواو .
١٢٦-	أولا يرون	ترون ، بتاء الخطاب .
	الياءات	خالف حفصاً بإسكانه ياء الإضافة من -
	الإدغام	معى أبداً (٨٣) ، معى عدواً (٨٣) .
		أدغم التاء في التاء من - رحبت ثم (٢٥) ،
		وفي السين من - أنزلت سورة (٨٦)
		(١٢٤) (١٢٧) ، وأدغم لام هل في التاء
		من - هل تربصون (٥٢) ، ودال قد في
		الجيم من - لقد جاءكم (١٢٨) .

قال المتولى :

١٤١- عَزِيزُ بِلَانُونٍ وَتَقَبَّلْ ذِكْرَنَ وَرَحْمَةً اخْفِضْ نَعْفُ بَالِيَا وَجَهْلًا

١٤٢- نَعَذَّبُ بِتَأْنِيثٍ وَفِي ذَالِهِ افْتَحَنَ وَبَعْدُ ارْفَعَنَ خَاطِبُ يَرُونُ مُحَصَّلًا

## سورة يونس

رقم الآية	حفص	حمزة
١-	الر	بإمالة الراء ، فى فواتح السور الست .
٥-	يفصل	نفصل ، بنون العظمة .
٩-	تحتهم الأنهار	بضم الهاء والميم وصلأ ، وهو على أصله فى المهموز فى الحالين .
١٨-	عما يشركون	بتاء الخطاب ، وكذا فى ( ١ ) ( ٣ ) النحل ، ( ٤٠ ) الروم .
٢٣-	متاع الحياة	متاع ، برفع العين .
	صرط	بإشمام الصاد زايأ لخلف .
٣٠-	هنالك تبلوا	تتلوا ، بتاء مكان الباء .
٣٥-	أمن لا يهدى	يهدى ، بإسكان الهاء وتخفيف الدال .
٣٧-	تصديق	بإشمام الصاد صوت الزاى .
٤٤-	ولكن الناس	ولكن ، بتخفيف النون مكسورة ، ورفع الناس .
٤٥-	ويوم يحشرهم	نحشرهم ، بالنون .

رقم الآية	حفص	حمزة
٦١-	ولا أصغر.. ولا أكبر	برفع الراء فيهما .
٧٩-	بكل ساحر	سَحَّار ، بلا ألف بعد السين وفتح الحاء وتشديدها وألف بعدها .
٨٧-	بيوتاً ، بيوتكم	بكسر الباء .
٩٠-	ءامنت أنه	إنه ، بكسر الهمزة .
١٠٣-	ننج المؤمنين الياءات	نُجِّ ، بفتح النون الثانية وتشديد الجيم . خالف حفصاً بإسكانه - أجرى إلا (٧٢) .
	الإدغام	لبثت (١٦) ، هل تجزون (٥٢) ، قد جاءتكم (٥٧) ، لقد جاءك (٩٤) ، قد جاءكم (١٠٨) ، إذ تفيضون (٦١) .

قال العلامة المتولى :

- ١٤٣- يُفَصِّلُ نُونٌ قُلْ مَتَاعَ بَرْفَعِهِ وَمِنْ قَبْلِ عَمَّا يُشْرِكُونَ وَفِي كِلَا
- ١٤٤- بِنَحْلٍ وَحَرْفِ الرُّومِ فَاقْرَأْ مُخَاطِبًا وَتَبَلَّوْا بِتَا يَهْدِي مُخَفَّفٌ بَعْدَلًا
- ١٤٥- وَأَصْغَرَ فَاَرْفَعُهُ وَأَكْبَرَ أَنَّهُ بِكُسْرِ نُنْجِ الْمُؤْمِنِينَ تَثْقُلًا





## سورة هود

رقم الآية	حرف	حرف
١	الر	بإمالة الراء
٧	إلا سحر	ساحر ، بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء .
٤٠	إليهم عليهم	بضم الهاء مطلقاً .
٤٢	من كل زوجين	كل ، بترك التنوين ، وكذا في ( ٢٧ ) المؤمنين .
	يا بنى	بكسر الياء ، وكذا في ( ٥ ) يوسف ، ( ١٣ ) ( ١٦ ) ( ١٧ ) لقمان ، ( ١٠٢ ) الصافات .
٦٩	صراط	بإشمام الصاد زائياً لخلف .
	قال سلام	سَلِمَ ، بكسر السين وإسكان اللام بلا ألف ، وكذا في ( ٢٥ ) الذاريات .
١٢٣	وإليه يرجع الأمر	يرجع ، بفتح الياء وكسر الجيم .
١٢٣	عما تعملون	بياء الغيبة ، وكذا في ( ٩٣ ) النمل .
	الياءات	بالإسكان في - أجرى إلا ( ٢٩ ) ( ٥١ ) ، وهو على أصله في المد المنفصل .
	الإدغام	قد جادلنا ( ٣٢ ) ، ولقد جاءت ( ٦٩ ) ، قد جاء ( ٧٦ ) ، واتخذتموه ( ٩٢ ) ، بعدت ثمود ( ٩٥ ) ، وبالإظهار بخلاف عن خلاد في - اركب معنا ( ٤٢ ) .

قال العلامة المتولى :

١٤٦- وَعَنْهُ أَضِفْ مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ فِيهِمَا وَفِي يَا بُنَيَّ اكْسِرْ بِحَيْثُ تَنْزَلَا

١٤٧- وَقَدْ قَالَ سَلِّمْ فِيهِمَا وَبِغَيْبَةٍ مَعَ النَّمْلِ عَمَّا تَعْمَلُونَ تَهَلَّلَا

□ □ □

### سورة يوسف

رقم الآية	حرف	حرف
١	الر	بإمالة الراء .
٥	يا بنى لا تقصص	يا بنى ، بكسر الياء .
٤٧	سنين دأبا	بإسكان الهمزة .
٤٩	وفيه يعصرون	تعصرون ، بتاء الخطاب .
	أخانا نكتل	يكتل ، بالياء التحتية .
	لديهم ، إليهم	بضم الهاء وصلأ ووقفأ .
١٠٩	نوحى إليهم	يُوحى ، بالياء مكان النون وفتح الحاء
		وألف ممالة على أصله ، وكذا فى ( ٤٣ )
		النحل ، ( ٧ ) الأنبياء .
١٠٩	أفلا تعقلون	بياء الغيب .
١١٠	فنجى من	فَنُجِى ، بنونين ، الأولى مضمومة ،
		والثانية ساكنة فجيم مخففة بعدها ياء
		ساكنة .

رقم الآية	حرف	حرف
١١١	تصديق الذى	بإشمام الصاد صوت الزاى . بل سولت (١٨) (٨٣) ، وجاءت سيارة (١٩) ، قد شغفها (٣٠) ، فقد سرق (٧٧) ، قد جعلها (١٠٠) .

قال المتولى :

١٤٨- وَدَّ أَبَا فَاسْكِنٍ يَعْصِرُونَ مِخَابَبٌ وَبِالْيَاءِ نَكْتَلُ عَنْهُ كُنْ مُتَقَبِّلًا  
١٤٩- وَبِالْيَاءِ وَالتَّجْهِيلِ نُوحِي إِلَيْهِمْ وَنُنَجِّي اسْكِنِ بَنُوْنَيْنِ مُقْبِلًا

### سورة الرعد

رقم الآية	حرف	حرف
١	المر	بإمالة الراء .
٣	يغشى الليل	يغشى ، بفتح الغين وتشديد الشين .
٤	وزرع ونخيل صنوان وغير	قرأ حمزة بالخفض فى الأربعة .
٤	يسقى	بتاء التانيث .
٤	ونفضل بعضها	ويفضل ، بالياء التحتية .
٦	قبلهم المثلات	بضم الهاء والميم وصلأ ، ووافق وقفأ .
١٦	هل تستوى الظلمات	يستوى - بياء التذكير ، وقيد بالظلمات احترازاً من يستوى الأعمى - فالجميع

رقم الآية	حفص	حمزة
١٨ ٣٩	لربهم الحسنى ما يشاء ويثبت الإدغام	يقرءونه بالتذكير . بضم الهاء والميم وصلأ ، ووافق وقفأ . ويثبّت ، بفتح الثاء وتشديد الباء . أفأخذتم (١٦) ، وأخذتهم (٣٢) ، وأدغم خلاد وحده - تعجب فعجب (٥) .

### سورة إبراهيم

رقم الآية	حفص	حمزة
١ ١٩ ٢٢	آلر صراط خلق السموات والأرض بمصرخى الياءات الإدغام	بإمالة الراء بإشمام الصاد زايأ لخلف . خَالِقُ ، بألف بعد الخاء وكسر اللام ورفع القاف ، وخفض السموات والأرض ، وكذا فى (٤٥) النور ، كما سيأتى . بكسر الياء ، مشددة كما هى . بالإسكان فى - لى عليكم (٢٢) ، لعبادى الذين (٣١) ، وأثبت الياء الزائدة وصلأ فى - دعاء (٤٠) . أدغم ذال إذ فى التاء من - وإذ تأذن (٧) .

## سورة الحجر

رقم الآية	حفص	حمزة
١	الر	بإمالة الراء
٢	ربما يود	ربّما ، بتشديد الباء .
٣	ويلهمهم الأمل	بضم الهاء والميم وصلأً ، وهو على أصله في المهموز في كلا الحالين .
٢٢	وأرسلنا الرياح	الريح ، بالإفراد .
٤٥	وعيون	بكسر العين .
٥٣	إنا نبشرك	نَبْشُرُكَ بفتح النون وإسكان الباء وضم الشين مخففة .
٥٩	إنا لمنجوهم	لَمَنْجُوهُمْ ، بإسكان النون وتخفيف الجيم وكذا في - لننجينه وأهله (٣٢) ، إنا منجوك (٣٣) كلاهما بالعنكبوت .
٨٢	بيوتاً	بكسر الباء
٩٤	فاصدع	بإشمام الصاد صوت الزاى .
	الإدغام	خلت سنة (١٣) ، ولقد جعلنا (١٦) ، إذ دخلوا (٥٢) .

## من سورة الرعد إلى سورة النحل

قال المتولى :

- ١٥٠- وَزَرَعَ بِجَرٍّ كَالثَّلَاثَةِ بَعْدَهُ وَيُسْقَى فَاَنْثُ يَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ لَا  
١٥١- وَمِنْ قَبْلِهِ فَاقْرَأْ نُفْضُلُ بَعْضُهَا لَدَيْهِ بِيَاءٌ كَى تَكُونُ مُفْضًلًا  
١٥٢- يُثَبِّتُ شَدْدَ خَالِقِ أَمْدَدُهُ وَارْقَعْنَ فِي النُّورِ وَأَخْفِضْ كُلَّ وَالْأَرْضِ وَأَعْقِلًا  
١٥٣- وَيَا مُصْرِخِي اكْسِرْ وَبِالثَّقَلِ رَبِّمَا وَمَنْجُوهُمْ كَالْعَنْكَبُوتِ مَعًا بِلَا

## سورة النحل

رقم الآية	حرف	حمزة
٣٠١	عما يشركون لرؤف	تشركون ، بقاء الخطاب . بقصر الهمزة ، ووقف بتسهيلها بينها وبين الواو .
٩	قصد السبيل	باشمام الصاد صوت الزاى .
١٢	والنجوم مسخرات	بنصب النجوم ، ونصب - مسخرات - بالكسرة .
٢٠	والذين يدعون	بقاء الخطاب .
٣٢، ٢٨	الذين تتوفاهم	يتوفاهم ، بالياء التحتية فيهما .
٣٣	أن تأتيهم	يأتيهم ، بالياء التحتية ، ووقف بإبدال الهمزة .

رقم الآية	حفص	حمزة
٤٣	نوحى إليهم	يُوحى ، بالياء مكان النون وفتح الحاء وألف مماله بعدها ، وهو على أصله فى ضم هاء - إليهم - مطلقاً .
٧٩، ٤٨	أولم يروا ، ألم يروا	تروا ، بتاء الخطاب فيهما ، وكذا فى ( ١٩ ) العنكبوت .
	بيوتاً ، بيوتكم	بكسر الباء على أصله .
	صراط	بالإشمام خلف .
٧٨	بطون أمهاتكم	بكسر الهمزة والميم حالة وصل الكلمتين ، ويبتدئ كحفص .
٩٦	ولنجزين الذين	وليجزين ، بالياء مكان النون .
١٠٤	لا يهديهم الله	بضم الهاء والميم وصلاً .
١٠٣	يلحدون إليه	بفتح الياء والحاء .
	الإدغام	وقد جعلتم ( ٩١ ) ، ولقد جاءهم ( ١١٣ ) .

## سورة الإسراء

رقم الآية	حفص	حمزة
٧	ليسؤوا وجوهكم	ليسوء ، بفتح الهمزة وحذف الواو بعدها
٩	ويبشر	بفتح الياء وإسكان الباء وضم الشين مخففة .
٢٣	إما يبلغن	يبلغان ، بإثبات ألف بعد الغين مع المد المشبع وكسر النون مشددة .
٢٣	لهما أف	أف ، بترك التنوين وكذا في ( ٦٧ ) الأنبياء ، ( ١٧ ) الأحقاف .
٣٣	فلا يسرف	بتاء الخطاب .
٤١	ليذكروا	بإسكان الذال وضم الكاف مخففة وكذا في ( ٥٠ ) ( ٦٢ ) الفرقان ، وبفتح الذال والكاف وتشديدهما في - أولاً يذكر ( ٦٧ ) مريم .
٤٢	كما يقولون	بتاء الخطاب .
٤٣	عما يقولون	بتاء الخطاب .
٥٥	زبوراً	بضم الزاي .
٥٧	إلى ربهم الوسيلة	بضم الهاء والميم وصلاً ووافق في الوقف .
٦٤	بخيلك ورجلك	بإسكان الجيم .
٩٢	زعمت علينا كسفا	كسفا ، بإسكان السين ، وكذا في



رقم الآية	حفص	حمزة
١١٠	أيا ما تدعوا الإدغام	(١٨٧) الشعراء، (٩) سبأ . وقف حمزة على - أيا - وأبدل تنوينها ألفا ، وصوب المحققون جواز الوقف على كل من - أيا - و - ما - لكل القراء اتباعاً للرسم لكونهما كلمتين انفصلتا رسماً . فقد جعلنا (٣٣) ، ولقد صرفنا (٤١) (٨٩) ، لبثتم (٥٢) خبت زدنهم (٩٧) ، وأدغم خلاد وحده - اذهب فمن (٦٣) .

قال المتولى :

- ١٥٤- وَفِي النَّجُومِ انْصَبَ وَبَعْدُ بِكْسَرِهِ وَيَدْعُونَ يُرَوِّى بِالْخِطَابِ مُجَمَّلاً  
١٥٥- مَعَا يَتَوَقَّاهُمْ فَذَكَّرَ يَرَوِّى مَعَا فَخَاطَبَ وَأَوَّلَى الْعَنْكَبُوتِ كَذَا انْقِلَا  
١٥٦- وَبِأَيِّهَا لَهُ فِي نَجْزَيْنِ الَّذِينَ قُلْ يَسُوءُ افْتَحَ اقْصُرْ يَبْلُغْنَ فَطَوَّلَا  
١٥٧- بِكْسَرٍ وَلَا تَنْوِينِ فِي أَفٍّ حَيْثُ جَا لِيَذْكُرُوا اسْكِنْ ضَمَّ خَفَّفَ لَهُ كِلَا  
١٥٨- كَذَا بَعْدَ أَنْ وَافْتَحَ وَشَدَّدَ بِمَرِّمٍ يَقُولُونَ خَاطَبٌ مَعَ إِذَا مَعَ مَا تَلَا  
١٥٩- كَذَلِكَ يُسْرِفُ ثُمَّ رَجَلِكَ سَكَّنَ وَكَسَفَا كَذَا مَعَ ظُلَّةٍ سَبَّأَ تَلَا  
١٦٠- وَأَيَّأَ بِأَيَّأَ مَا كَذَا وَقَفَّهِ أَتَى وَقَدْ صُحِّحَ الْوَجْهَانِ عَنْهُ وَلِلْمَلَا

## سورة الكهف

رقم الآية	حرف	حرف
٢٤١	عوجا قيما	بترك السكت ، وكذا في - مرقدنا هذا (٥٢) يس ، من راق (٢٧) القيامة ، بل ران (١٤) المطففين .
٢	ويبشر المؤمنين	ويبشر ، بفتح الياء وإسكان الباء وضم الشين مخففة .
١٩	عليهم	بضم الهاء وصلأ ووقفاً .
٢٥	بورقكم هذه	بإسكان الراء .
٣١	ثلاث مائة	مائة ، بترك التنوين ، ووقف بإبدال الهمزة ياء مفتوحة .
٤٢، ٣٤	تحتهم الأنهار	بضم الهاء والميم وصلأ مع السكت قبل الهمزة بخلف خلاد في السكت .
٤٣	له ثمر .. بثمره	بضم الثاء والميم فيهما .
٤٤	ولم تكن له	يكن ، بياء التذكير .
٤٥	هنالك الولاية	بكسر الواو .
٥٢	تذروه الرياح	الريح بالإفراد .
١٠٦، ٥٦	ويوم يقول	نقول ، بنون العظمة .
	هزوا	بالهمز مع إسكان الزاي وصلأ ، ووقف بنقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها

رقم الآية	حفص	حمزة
٥٩	وجعلنا لمهلكهم	وبإبدال الهمزة واواً على الرسم . لُهِلَكْهُمْ ، بضم الميم وفتح اللام التى بعد الهاء ، وكذا فى - مهلك ( ٤٩ ) النمل .
٦٣	وما أنسانيه إلا	بكسر هاء الضمير من غير صلة كما هى طرذاً للقاعدة .
٧١	لتغرق أهلها	لِيَغْرَقْ بياء تحتية مفتوحة وفتح الراء ورفع أهلها على الفاعلية .
٨٦	فى عين حمئة	حَامِيَةٌ بألف بعد الحاء وإبدال الهمزة ياء مفتوحة .
٩٣	بين السدين	بضم السين ووافق على فتحها فى - سدا ( ٩٤ ) .
٩٣	يفقهون قولاً	يُفْقِهُون ، بضم الياء وكسر القاف .
٩٤	يأجوج ومأجوج	بإبدال الهمزة فيهما ألفاً ، وكذا فى ( ٩٦ ) الأنبياء .
٩٤	لك خراجا	خَراجا ، بفتح الراء وإثبات ألف بعدها ، وكذا فى ( ٧٢ ) المؤمنون .
٩٦	قال ءاتونى	قال ائتُونى ، بهمزة وصل بعد اللام فهمزة ساكنة ، ويتعين الابتداء بكسر همزة الوصل وإبدال الهمزة التى هى فاء الفعل

رقم الآية	حفص	حمزة
٩٧	فما استطاعوا	يأء ساكنة . بتشديد الطاء ، ولا خلاف في - وما استطاعوا - المنسوق بالواو . ينفذ ، بالياء على التذكير . بإسكان ياء الإضافة في - معى صبرا (٦٧) (٧٢) (٧٥) .
١٠٩	البياءات	لبثتم (١٩) ، إذ دخلت (٣٩) ، لقد جئتمونا (٤٨) ، ولقد صرفنا (٥٤) ، لقد جئت (٧١) (٧٤) ، لتخذت (٧٧) .
	الإدغام	

قال المتولى :

- ١٦١- وَقُلْ عِوَجًا لَا سَكْتٌ فِيهِ وَنَحْوِهِ بِوَرَقِكُمْ أَسْكِنَ وَفِي مَائَةٍ فَلَا  
١٦٢- تَنُونَ تَكُنْ ذَكْرٌ يَقُولُ بِنُونِهِ وَمَهْلِكُ ضَمِّ افْتَحَ مَعَ النَّمْلِ وَأَعْقَلًا  
١٦٣- لَتُغْرِقَ بِالْفَتْحَيْنِ وَالْغَيْبِ أَهْلَهَا بَرَفَعَ بِيَا وَالْمَدِّ حَامِيَةً تَلَا  
١٦٤- وَسَدَيْنِ فَاضْمٌ يَفْقَهُونَ اضْمُمُ اكْسَرَنَ خَرَجًا بَفَتْحِ الرَّاءِ وَالْمَدِّ فِي كَلَا  
١٦٥- وَصِلَ قَالَ أَتُونِي وَتَنْفَدَ ذَكْرَنَ وَطَاءَ فَمَا اسْتَطَاعُوا لَهُ قَدْ تَثَقَّلَا

## سورة مريم

رقم الآية	حفص	حمزة
٢٠١	كهيعص ذكر	بإمالة الياء ، وله حالة وصل الكلمتين الإدغام فى ذال - ذكر - . بضم الهاء على أصله .
٧	إنا نبشرك	نَبَشُرْكَ ، بفتح النون وإسكان الباء وضم الشين مخففة .
٩	وقد خلقتك	خَلَقْنَاكَ ، بنون مفتوحة وألف بعدها .
٢٥	تساقط عليك	تَسَاقُطُ ، بفتح التاء والقاف .
٣٤	قول الحق	قَوْلُ ، برفع اللام .
٣٦	صراط	بإشمام الصاد صوت الزاى لخلف .
٥٨	سجداً وبكيا	وَبِكْيَا ، بكسر الباء .
٦٧	أولا يذكر	بفتح الذال والكاف وتشديدهما .
	وولدا ، ولدا	بواو مضمومة فلام ساكنة ، فى المواضع الأربعة من السورة وكذا فى - ( ٨١ ) الزخرف ، ( ٢١ ) نوح .
٩٠	يتفطرون منه	يَنْفَطِرُونَ بنون ساكنة بعد الياء وكسر الطاء مخففة .
٩٧	لتبشر به	بفتح التاء وإسكان الباء وضم الشين مخففة .

رقم الآية	حفص	حمزة
	الياءات الإدغام	بالإسكان والحذف للساكنين في - ءاتاني الكتاب ( ٣٠ ) . قد جعل ( ٢٤ ) ، لقد جئت ( ٢٧ ) ، قد جاءني ( ٤٣ ) ، هل تعلم ( ٦٥ ) ، هل تحس ( ٩٨ ) ، لقد جئتم ( ٨٩ ) .

قال المتولى :

- ١٦٦- خَلَقْنَاكَ قُلْ مَعَ يَنْفَطِرُنْ وَفَتَحَ تَا تُسَاقِطُ وَقَوْلَ الْحَقِّ بِالرَّفْعِ جَمَلًا  
١٦٧- بُكِّيَا بِكْسِرِ الْبَا وَوَلَدَا كَزْخَرْفٍ وَنُوحٍ بِضَمٍّ مَعَ سُكُونٍ تَجَمُّلاً

### سورة طه

رقم الآية	حفص	حمزة
١	طه	بإمالة الطاء والهاء .
١٠	لأهله امكثوا	بضم هاء الضمير لدى الوصل .
١٣	وأنا اخترتك	وأنا ، بتشديد النون ، اخترناك ، بنون مفتوحة بعدها ألف مكان التاء .
٦٣	إن هذان	إن ، بتشديد النون مفتوحة .

رقم الآية	حرف	حرف
٦٩	تلقف	بفتح اللام وتشديد القاف .
٦٩	كيد ساحر	سِحْر ، بكسر السين وإسكان الحاء وحذف الألف .
٧١	ءامنتم له	بزيادة همزة للاستفهام .
٧٧	لا تخاف دركا	لا تخف ، بحذف الألف وجزم الفاء .
٨٠	أنجيناكم ، وواعدناكم	بتاء مضمومة مكان النون فيهما وحذف الألف .
٨١	ما رزقناكم	ما رزقتكم ، بتاء مضمومة مكان النون وحذف الألف .
٨٧	موعدك بملكنا	بملكنا ، بضم الميم .
٨٧	حملنا أوزارا	حملنا ، بفتح الحاء والميم مخففة .
٩٤	قال يبنؤم	بكسر الميم ، ووقف بتسهيل الهمزة بين بين وجهاً واحداً .
٩٦	يبصروا به	تبصروا ، بتاء الخطاب .
١٣٣	أولم تأتهم	يأتهم ، بياء التذكير ، وله إبدال الهمزة وقفاً .
		سورة طه من السور الإحدى عشرة التي أمال حمزة ألفات رؤوس آيها مطلقاً سواء أكانت رائية أم يائية أم واوية ، على التفصيل المذكور في فصل الأصول .

رقم الآية	حفص	حمزة
	الياءات	خالف حفصاً بإسكانه - ولى فيها مئارب (١٨) .
	الإدغام	إذ تمشى (٤٠) ، فلبثت (٤٠) ، فنبذتها (٩٦) ، قد سبق (٩٩) ، لبثتم (١٠٣) (١٠٤) ، وأدغم خلاد وحده ، فاذهب فإن (٩٧) .

قال العلامة المتولى :

١٦٨- وَعَنْهُ قُلْ اخْتَرْنَاكَ وَالنُّونَ قَبْلَهُ فَشَدَّدُوا وَقَالُوا إِنَّ عَنْهُ فَشَقُّلاً  
 ١٦٩- وَأَنْجَيْتُكُمْ وَأَعَدْتُكُمْ مَعَ رَزَقَتِكُمْ وَقُلْ كَيْدُ سِحْرِ لَا تَخَفْ جَازِماً تَلَا  
 ١٧٠- وَفِي مَلَكِنَا اضْمُمْ قُلْ حَمَلْنَا وَيَبْصُرُوا فَخَاطَبُوا بِالتَّذْكِيرِ تَأْتِيهِمْ أَنْجَلًا





## سورة الأنبياء

رقم الآية	حرف	حرف
٧	نوحى إليهم	يُوحى ، بالياء مكان النون وفتح الحاء وألف مماله بعدها ، وهو على أصله بضم هاء - إليهم - مطلقا .
٣٦	هنزوا	بإسكان الزاى وهمز الواو فى الوصل .
٦٧	أف لكم	بكسر الفاء بلا تنوين .
٨٠	لتحصنكم من	ليحصنكم ، بياء التذكير .
٩٥	وحرام على قرية	وحِرم ، بكسر الحاء وإسكان الراء وحذف الألف .
٩٦	يأجوج ومأجوج	بإبدال الهمزة فيهما ألفا .
١٠٥	فى الزبور	بضم الزاى .
١١٢	قال رب احكم	قل ، بضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام ووافق فى - قال رب يعلم ( ٤ ) .
	الياءات	بالإسكان فى - من معى ( ٢٤ ) ، مسنى الضر ( ٨٣ ) ، عبادى الصالحون ( ١٠٥ ) .
	الإدغام	كانت ظالمة ( ١١ ) ، بل تأتيهم ( ٤٠ ) .

قال المتولى :

١٧١- لَتَحْصِنَكُمْ ذَكْرٌ وَحَرَمٌ كَذَا أَقْرَأَنَّ وَإِلَّا أَمْرٌ قُلْ رَبِّى الْأَخِيرُ تَبَجَّلاً

[ ٩٦ / رسالة حمزة / صحابة ]

## سورة الحج

رقم الآية	حفص	حمزة
٢	سكاري ، بسكاري	بفتح السين وإسكان الكاف وحذف الألف فيهما .
٢٣	ولؤلؤا	بخفض الهمزة الثانية ، وكذا في ( ٣٣ ) فاطر ووقف بإبدال الهمزة الأولى ، أما الثانية فله إبدالها واواً ساكنة مدية ، وتسهيلها بالروم ، وإبدالها واواً على الرسم مع السكون المحض والروم .
٢٥	صراط سواء العاكف	بإشمام الصاد صوت الزاي لخلف . برفع الهمزة ووقف بإبدالها ألفاً مع القصر والتوسط والمد ، وتسهيلها بالروم مع المد والقصر .
٢٧ ، ٣٤	منسكا	بكسر السين فيهما .
٣٩	أذن للذين يقاتلون	أذن ، بفتح الهمزة ، يقاتلون ، بكسر التاء .
٤٧	فما تعدون	يعدون ، بالياء التحتية .
٦٥	لرؤف	بقصر الهمزة ، ووقف بالتسهيل بينها وبين الواو .

رقم الآية	حـفـص	حـمـزة
٧٦	ترجع الأمور الياءات الإدغام	تَرْجِعْ ، بفتح التاء وكسر الجيم . بِإِسْكَانِ ياء المتكلم وصلأً في - بيتي للطائفين ( ٢٦ ) . وجبت جنوبها ( ٣٦ ) ، لهدمت صوامع ( ٤٠ ) ، أخذتهم ( ٤٤ ) ، أخذتها ( ٤٨ ) .

قال المتولى :

١٧٢- وَسَكَّرَى مَعًا وَاخْفِضْ كَفَاطِرَ لُؤْلُؤًا هُنَا ارْفَعْ سَوَاءً وَاكْسِرْنَ مَنْسَكًا كِلَا  
١٧٣- وَفِي أُذُنٍ أَفْتَحْ وَاكْسِرْنَ بَعْدُ تَا يُقَاتِلُونَ وَغَيْبٌ فِي تَعْدُونَ عَدْلًا

### سورة المؤمنون

رقم الآية	حـفـص	حـمـزة
٩	على صلواتهم	صلاتهم ، بالتوحيد .
٢٧	من كل زوجين	كلٌّ ، بترك التنوين .
٥٠	إلى ربوة	بضم الراء .
٥٣	لديهم ، عليهم	بضم الهاء .
٧٢	تسألهم خرجا	خراجا ، بفتح الراء وألف بعدها .

رقم الآية	حفص	حمزة
٩٢	عالم الغيب	برفع الميم .
١٠٦	علينا شقوتنا	شَقَاوتُنَا ، بفتح الشين والقاف وألف بعدها .
١١٠	سخرىا	بضم السين ، وكذا فى - ( ٦٣ ) ص .
١١١	أنهم هم	إنهم ، بكسر الهمزة .
١١٢	قال كم	قل ، بفعل الأمر .
١١٤	قال إن	قل ، بفعل الأمر ، أيضاً .
١١٥	لا ترجعون	بفتح التاء وكسر الجيم .
	الإدغام	فاتخذ قوهم ( ١١٠ ) ، لبثتم ( ١١٢ ) ( ١١٤ ) .

قال المتولى :

١٧٤- صَلَاتِهِمْ وَحَدَّ وَعَالِمٍ فَارْفَعَنَ شَقَاوتُنَا أَقْرَأَ ضُمَّ سِخْرِيًّا اِعْتَلَا  
١٧٥- كَذَا حَرْفُ صَادٍ وَأَكْسِرَنَ أَنَّهُمْ هُنَا وَبِالْأَمْرِ قُلْ كَمْ ثُمَّ قُلْ إِنْ فَحَصَّا



## سورة النور

رقم الآية	حفص	حمزة
٩	والخامسة أن غضب	والخامسة، برفع التاء، أما الموضع الأول فمتفق على رفعه .
٢١	خطرات	بإسكان الطاء .
٢٤	يوم تشهد	يشهد ، بالياء التحتية على التذكير .
٢٥	يوفيهم الله	بضم الهاء والميم وصلأ .
٢٧	بيوتا، بيوتكم، بيوت	بكسر الباء فى الجميع على أصله .
٣١	على جيوبهن	بكسر الجيم
٣٥	كوكب درى	درىء، بياء مدية بعد الراء فهزمة مرفوعة مع المد المتصل ، ووقف بالإبدال مع الإدغام مع السكون والروم والإشمام .
٣٥	يوقد من	توقد ، بتاء التانيث مضمومة .
	صراط	بالإشمام لخلف .
٤٥	والله خلق كل	خالق ، بألف بعد الحاء وكسر اللام ورفع القاف ، وخفض - كل - .
٥٢	ويتقه	بكسر القاف وإشباع كسرة الهاء؛ وزاد خلاد وجهاً بإسكانها .
٥٧	لا تحسبن الذين	لا يحسبن - بياء الغيبة .
٥٨	ثلاث عورات	ثلاث ، بالنصب ، أما - ثلاث مرات ،

رقم الآية	حفص	حمزة
٦١	بيوت أمهاتكم الإدغام	ففيه النصب باتفاق . بكسر الهمزة والميم فى الوصل ، ووافق لدى البدء . إذ تلقونه ( ١٥ ) ، وأدغم خلال وحده - إذ سمعتموه ( ١٢ ) ( ١٦ ) .

### سورة الفرقان

رقم الآية	حفص	حمزة
٨	جنة يأكل	نأكل ، بالنون مكان الياء ، ووقف بإبدال الهمزة .
١٧	يحشرهم	نحشرهم ، بنون العظمة .
١٩	فما تستطيعون	فما يستطيعون ، بياء الغيبة .
٤١	هزوا	بإسكان الزاى وهمز الواو فى الوصل ، ووقف عليها بالنقل ، وبإبدال الهمزة واواً على الرسم .
٤٨	بشرا	نَشْرَا ، بنون مفتوحة بدلاً من الباء المضمومة .

رقم الآية	حفص	حمزة
٥٠	بينهم ليذكروا	ليذْكُرُوا ، بإسكان الذال وضم الكاف مخففة .
٦٠	لما تأمرنا	يأمرنا ، بياء الغيبة ، ووقف بإبدال الهمزة .
٦١	فيها سراجا	سُرُجًا ، بضم السين والراء على الجمع .
٦٢	أن يذكر	يذْكُرْ ، بإسكان الذال وضم الكاف مخففة .
٦٩	فيه مهانا	بترك صلة هاء الضمير .
٧٤	أزواجنا وذرياتنا	وذريتنا ، بحذف الألف على التوحيد .
٧٥	ويلقون فيها	وَيَلْقَوْنَ ، بفتح الياء وإسكان اللام وتخفيف القاف .
	الإدغام	فقد جاءو ( ٤ ) ، اتخذت ( ٢٧ ) ، ولقد صرفناه ( ٥٠ ) .

## سورة الشعراء

رقم الآية	حفص	حمزة
١	طسم	بإمالة الطاء ، وإظهار نون - سين - عند الميم .
٤٥	عليهم تلقف	بضم الهاء على أصله . بفتح اللام وتشديد القاف .
٤٩	ءامنتم له	بزيادة همزة للاستفهام .
١٨٧	جنات وعيون بيوتا كسفا من	وعيون ، بكسر العين ، على أصله . بكسر الباء على أصله . بإسكان السين .
١٩٣	نزل به الروح الأمين	نزل ، بتشديد الزاي ، ونصب - الروح الأمين - معاً .
	الياءات	بالإسكان في - معى ربى (٦٢) ، ومن معى (١١٨) ، أجرى إلا (١٠٩) (١٢٧) (١٤٥) (١٦٤) (١٨٠) .
	الإدغام	ولبثت (١٨) ، اتخذت (٢٩) ، إذ تدعون (٧٢) ، كذبت ثمود (١٤١) .



## سورة النمل

رقم الآية	حرف	حرف
١	طس	بإمالة الطاء .
٢٢	فمكت غير	فمكت ، بضم الكاف .
٢٥	ما تخفون وما تعلنون	بياء الغيبة فى الفعلين .
٣٦	أتمدون	بإدغام النون الأولى فى الثانية مع المد الطويل وإثبات الياء الزائدة وصلأ ووقفاً .
٤٩	لنبيته	لُتَبِيتُهُ ، بقاء الخطاب المضمومة وضم التاء التى هى لام الكلمة .
٤٩	لنقولن	لَتَقُولُنَّ ، بقاء الخطاب وضم اللام الأخيرة .
٤٩	مهلك	بضم الميم وفتح اللام .
٥٢	بيوتهم	بكسر الباء على أصله .
٥٩	أما يشركون	بقاء الخطاب .
٦٣	ومن يرسل الرياح	الريح ، بالإفراد .
٦٣	بشرا	نَشْرًا ، بنون مفتوحة مكان الباء .
٨١	بهادى العمى	تَهْدَى ، بقاء فوقية مفتوحة وإسكان الهاء بلا ألف بعدها ونصب - العمى - وكذا فى ( ٥٣ ) الروم ، ووقف على تهدى بالياء .
٩٣	عما تعملون	يعملون ، بقاء الغيب .

رقم الآية	حفص	حمزة
	الياءات	بالإسكان في - مالى لا ( ٢٠ ) ، وبحذف
	الإدغام	الياء الزائدة في - فمَاءَاتَانِ اللهُ ( ٣٦ ) وصلاً ووقفاً . هل تجزون ( ٩٠ ) .

### من سورة النور إلى القصص

قال المتولى :

- ١٧٦- وَخَامِسَةَ الْأُخْرَىٰ بَرِّفْ وَذَكِّرْ      بِتَشْهَدِ دُرَىٰ مَعَ الْهَمْزِ طَوَّلًا
- ١٧٧- وَيُوقَدُ أَنْتَ تَحْسِبَنَّ فَغِيْبَنَّ      وَثَانِي ثَلَاثُ أَنْصِبْ وَيَأْكُلُ يُعْتَلَا
- ١٧٨- بِنُونٍ وَقَمَا تَسْتَطِيعُونَ غِيْبَنَّ      كَتَامُرْنَا وَالْجَمْعُ فِي سُرْجَا عَلَا
- ١٧٩- وَتَوَحَّيْدُ ذُرِّيَاتِنَا عَنْهُ قَدْ رَوَا      وَيَلْقَوْنَ قُلْ وَأَقْرَأْ بِتَشْدِيدِ نَزْلًا
- ١٨٠- وَبَعْدُ مَعًا فَاَنْصِبْ وَفِي مَكْتَحِ اِضْمَنَّ      وَبِالْغَيْبِ فِي يُخْفُونَ فَادْرِ وَمَا تَلَا
- ١٨١- نَقُولَنَّ لَأَمَّا ضُمَّ مَعَ تَانْبِيْتَنَّ      خَاطِبُهُمَا مَعَ يُشْرِكُونَ لِتَعْدَلَا
- ١٨٢- وَتَهْدِي فَقُلْ وَالْعَمَىٰ فَاَنْصِبْ كَرُومَهَا      وَفِيهَا بِيَا قِفْ إِنْ أَرَدْتَ الْإِبْتَلَا

## سورة القصص

رقم الآية	حرف	حمزة
١	طسم	بإمالة الطاء ، وإظهار نون - سين - عند الميم .
٦	ونرى	ويَرى ، بياء وراء مفتوحتين فالف مماله .
٦	فرعون وهامان وجنودهما	بالرفع فى الأسماء الثلاثة .
٨	عدوا وحزنا	وحُزْنَا ، بضم الحاء وإسكان الزاى .
٢٣	دونهم امرأتين	بضم الهاء والميم وصلا .
٢٣	يصدر	بإشمام الصاد صوت الزاى .
٢٩	لأهله امكثوا	بضم هاء الضمير وصلا .
٢٩	أو جذوة	بضم الجيم .
٣٢	من الرهب	بضم الراء .
٣٧	ومن تكون	يكون ، بياء التذكير .
٣٩	لا يرجعون	بفتح الياء وكسر الجيم .
٥٩	فى أمها	بكسر الهمزة وصلا ، ووافق فى ضمها لدى البدء .
٧٨	ذنوبهم المجرمون	بضم الهاء والميم وصلا .
٨٢	خسف بنا	خُسِفَ ، بضم الخاء وكسر السين .
	الياءات	بالإسكان فى - فأرسله معى ( ٣٤ ) .

قال المتولى :

- ١٨٣- وَفِي نُرَى الْفَتْحَانِ مَعَ أَلْفٍ وَيَا وَفِرْعَوْنَ مَعَ هَامَانَ بِالرَّفْعِ وَالْوَلَا  
١٨٤- وَحَزْنًا فَضُمَّ اسْكِنَ وَجَذْوَةً اضْمَنَّ مَعَ الرَّهْبِ وَاضْمَمَ وَأَكْسَرْنَ خَسَفَ اعْتَلَا

## سورة العنكبوت

رقم الآية	حفص	حمزة
١٩	أو لم يروا كيف	تروا ، بتاء الخطاب .
٢٨	لقومه إنكم	أنكم ، بزيادة همزة الاستفهام ، ووقف بالتحقيق والتسهيل .
٣٢	لننجينه وأهله	بإسكان النون الثانية وتخفيف الجيم .
٣٣	إنا منجوك	منجوك ، بإسكان النون وتخفيف الجيم .
٤١	البيوت	بكسر الباء على أصله .
٤٢	يعلم ما يدعون	ما تدعون ، بتاء الخطاب .
٥٠	عليه آيات	آية ، بالتوحيد .
٥٨	لنبؤنهم من	لنشوينهم ، بشاء ساكنة مكان الباء ، وتخفيف الواو بعدها ياء مفتوحة مكان الهمزة .
٦٦	وليتمتعوا فسوف	بإسكان اللام .
	الياءات	بالإسكان في - يا عبادي الذين ( ٥٦ ) .
	الإدغام	اتخذتم ( ٢٥ ) ، ولقد جاءهم ( ٣٩ ) .

قال المتولى :

١٨٥- وَيَدْعُونَ خَاطِبَ آيَةٍ مِنْ فَوْحِدَنْ وَّوَلَّ بِسُكُونٍ نُثْنُ وَيَنْهَمُ تَلَا

## سورة الروم

رقم الآية	حفص	حمزة
١٩	وكذلك تخرجون	تخرجون ، بفتح التاء وضم الراء .
٢٢	لآيات للعالمين	للعالمين ، بفتح اللام التى قبل الميم .
٣٢	الذين فرقوا	فارقوا ، بألف بعد الفاء ، وتخفيف الراء .
٣٢	بما لديهم	بضم الهاء على أصله .
٤٠	عما يشركون	بتاء الخطاب .
٤٨	الرياح فتشير	الرياح ، بالإفراد ، أما - الرياح مبشرات - فمتفق على جمعه .
٥٣	بهاد العمى	تهد ، بتاء فوقية مفتوحة وإسكان الهاء بلا ألف ونصب - العمى - ووقف على - تهد - بالياء .
٥٤	ضعف ، ضعفا	بفتح الضاد فى الثلاث كلمات وجهاً واحداً ، ولا يخفى أن حفصاً له فيهن الفتح والضم .
	الإدغام	لبثتم (٥٦) ، ولقد ضربنا (٥٨) .

## سورة لقمان

رقم الآية	حفص	حمزة
٣	هدى ورحمة هزوا	ورحمة ، برفع التاء . بالحمز مع إسكان الزاي وصلأ ، ووقف عليها بالنقل ، وبإبدال الهمزة واواً على الرسم . بكسر الياء مشددة كما هي ، في الثلاثة مواضع .
١٨	ولا تصعر	ولا تصاعر ، بألف بعد الصاد ، وتخفيف العين .
٢٠	نعمه ظاهرة	نعمة ، بإسكان العين وتاء منونة منصوبة على التانيث والإفراد .
٣٤	وينزل الغيث	وينزل ، بإسكان النون وتخفيف الزاي .

## سورة السجدة

رقم الآية	حفص	حمزة
١٧	نفس ما أخفى	ما أخفى ، بإسكان الياء وصلأ ووقفأ .
٢٤	لما صبروا	لِما ، بكسر اللام وتخفيف الميم .

## من سورة الروم إلى الأحزاب

قال المتولى :

- ١٨٦- وَفِي الْعَالَمِينَ افْتَحْ كَضْعَفٍ ثَلَاثَةً وَرَحْمَةً اَرْفَعَهُ تُصَاعِرٌ تَنْزِلًا  
١٨٧- وَقُلْ نِعْمَةٌ اُخْفِيَ بِاِسْكَانِ يَاثِهِ لَمَّا صَبَرُوا فَاكْسِرْ وَلَيْسَ مُثْقَلًا

### سورة الأحزاب

رقم الآية	حرف	حمزة
٤	تظاهرون	تَظَاهَرُونَ ، بفتح حرف المضارعة والهاء، وكذا فى موضعى (٢) (٣) المجادلة، إلا أنه شدد الظاء فيهما .
١٠، ٦٦، ٦٧	عليهم	بضم الهاء مطلقاً على أصله .
١٣	بيوتاً، بيوتكن، بيوت	بكسر الباء على أصله .
٢١	الظنوناً، الرسولاً، السبيلاً	بحذف ألف الإطلاق وفقاً ووصلاً .
٢١	لا مقام	بفتح الميم الأولى .
٣١	أسوة حسنة	إِسْوَةٌ ، بكسرة الهمزة ، وكذا فى - (٤) (٦) المتحنة .
٣٣	وتعمل صالحاً نؤتها	ويعمل صالحاً يؤتها ، بالياء مكان التاء والنون فى الفعلين .
٤٠	وقرن فى وخاتم	بكسر القاف . بكسر التاء .

رقم الآية	حفص	حمزة
٤٩	أن تمسوهن	تُمَاسُوهن ، بضم التاء وألف طويلة بعد الميم .
٦٨	لعنًا كبيراً الإدغام	كثيراً ، بالثاء مكان الباء . فقد ضل (٣٦) ، وإذ تقول (٣٧) ، وأدغم خلاد وحده - وإذ زاغت (١٠) .

قال المتولى :

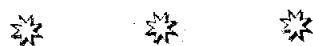
- ١٨٨- وَعَنْهُ بَفَتْحَيْنِ أَقْرَأْنَ فِي تَظَاهِرُونَ مَعَ قَدْ سَمِعَ وَالظَّاهِنَالِكَ ثَقْلًا  
١٨٩- بِقَصْرِ الظُّنُونَا وَالرَّسُولَ السَّبِيلَ قَفْ مَقَامَ افْتَحَ اكْسِرَ حَيْثُ أُسْوَةٌ انْزَلَا  
١٩٠- وَبِأَلْيَاءٍ تَعْمَلُ نُؤْتِ قَرْنَ اكْسِرْنَ كَذَا وَخَاتَمَ وَالشَّافِي كَبِيرًا لَهُ اجْعَلَا

### سورة سبأ

رقم الآية	حفص	حمزة
٣	عالم الغيب	علام ، بحذف الألف التي بعد العين وفتح اللام وتشديدها وألف بعدها .
٥	من رجز أليم	أليم ، بخفض الميم ، وكذا في - (١١) الجاثية .



رقم الآية	حفص	حمزة
٦	صراط	بإشمام الصاد زائياً لخلف .
٩	نشأ ، نخسف ، نسقط	بالياء التحتية مكان النون في الأفعال الثلاثة .
٩	كسفا	بإسكان السين .
٢٣	أذن له	بضم الهمزة .
	إليهم	بضم الهاء على أصله .
٣٧	وهم في الغرفات	الغرفت ، بالتوحيد .
٤٠	يحشرهم ، يقول	بنون العظمة فيهما .
٤٨	علام الغيوب	الغيوب ، بكسر الغين على أصله .
٥٢	لهم التناوش	التناؤش ، بهمزة مضمومة بعد الألف مع المد المتصل ، ووقف بتسهيل الهمزة بينهما وبين الواو مع المد والقصر .
	الياءات	بالإسكان في - عبادى الشكور (١٣) ، أجرى إلا (٤٧) .
	الإدغام	ولقد صدق (٢٠) ، إذ تأمرونا (٣٣) .



## سورة فاطر

رقم الآية	حفص	حمزة
٣	هل من خالق غير	غير ، بالجر
٤	ترجع الأمور	ترجع ، بفتح التاء وكسر الجيم .
٩	أرسل الرياح	الريح ، بالإفراد .
٣٣	ذهب ولؤلؤا	ولؤلؤ ، بخفض الهمزة الثانية ، وسبق بيان وقفه في سورة الحج .
٤٣	ومكر السيء	السيئ ، بإسكان الهمزة وصلا ، ووقف بإبدالها ياء خالصة ، أما - ولا يحقيق المكر السيئ - فمتفق على رفعه .
	الإدغام	أخذت (٢٦) .

## سورة يس

رقم الآية	حفص	حمزة
١	يس	بإمالة الياء .
	صراط ، الصراط	بإشمام الصاد زائياً لخلف .
	عليهم ، إليهم	بضم الهاء على أصله .
٣٤	من العيون	بكسر العين على أصله .
٣٥	من ثمره	بضم التاء والميم .

رقم الآية	حفص	حمزة
٣٥	وما عملته	وما عملت ، بحذف هاء الضمير .
٤٩	وهم يخصمون	يَخْصِمُونَ ، بفتح الياء وإسكان الخاء وتخفيف الصاد .
٥٢	مرقدنا هذا	بترك السكت على ألف - مرقدنا - .
٥٦	في ظلال	ظُلُل ، بضم الظاء وحذف الألف .
٦٢	جبالاً كثيراً	جِبَالاً ، بضم الجيم والباء وتخفيف اللام .
	الياءات	بالإسكان في - ومالي لا أعبد ( ٢٢ ) .

### سورة الصافات

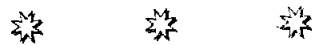
رقم الآية	حفص	حمزة
١٢	بل عجت	بضم التاء .
	صراط ، الصراط	بالإشمام لخلف .
	عليهم	بضم الهاء مطلقاً .
٤٧	ولا هم ينزفون	ينزِفُونَ ، بكسر الزاي .
٩٤	إليه يزفون	يُزِفُونَ ، بضم الياء .
١٠٢	يا بني	بكسر الياء ، مشددة كما هي .
١٠٢	ماذا ترى	تُرَى ، بضم التاء وكسر الراء وياء بعدها .
	الإدغام	قرأ حمزة بإدغام التاء في الصاد من -

رقم الآية	حفص	حمزة
		<p>والصافات صفا (١) ، وفى الزاى من -  فالتاجرات زجرا (٢) ، وفى الذال من -  فالتاليات ذكر (٣) ، إدغاماً محضاً مع  المد اللازم المثل ، كما أدغم - ولقد ضل  (٧١) ، قد صدقت (١٠٥) .</p>

## من سورة سبأ إلى ص

قال المتولى :

- ١٩١- وَعَلَامَ قُلْ رَجَزٍ أَلِيمٌ فَمِمْهُ بِجَرِّ كَذَا مَا فِي الشَّرِيعَةِ أَنْزَلَا  
١٩٢- وَبَالِيَا نَشَأْ نَخْسِفْ وَنُسْقِطْ لَهُ أَتَى وَمَنْ أَذِنَ اضْمُمْ هَمْزُهُ فَيَجْعَلَا  
١٩٣- وَفِي الْغُرْفَةِ افْرُدْ وَالتَّناوُشُ هَمْزُهُ وَبِالْخَفْضِ غَيْرُ اللَّهِ عَنْهُ تَبَجَّلَا  
١٩٤- وَفِي السَّيِّئِ الْمَخْفُوضِ سَكَّنْ وَحَذَفْ هَا وَمَا عَمِلَتْ قُلْ يَخْصِمُونَ فَتَأْصَلَا  
١٩٥- وَفِي ظَلَلٍ فَاقْرَأْ وَقُلْ جُبْلًا لَهُ عَجِبْتَ بِضَمِّ التَّاءِ فاعْلَمَهُ وَأَعْمَلَا  
١٩٦- وَذَا يُنْزَفُونَ اكْسِرْ يَزْفُونَ ضُمَّ يَا وَمَاذَا تَرَى بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَصَلَا



## سورة ص

رقم الآية	مفص	حمزة
١٥	ما لها من فواق	فُواق ، بضم الفاء .
٤٨	الصراط إسماعيل واليسع	بإشمام الصاد زائاً لخلف . والْيُسْع ، بلام مشددة مفتوحة وبعدها ياء ساكنة .
٦٣	أتخذناهم سخرى	بوصل الهمزة على الخبر ، ويبتدأ بهمزة مكسورة ، سُخْرِيًّا - بضم السين .
	الياءات	بإسكان ياء الإضافة في - ولي نعجة (٢٣) ، مسنى الشيطان (٤١) ، لى من علم (٦٩) .
	الإدغام	إِذْ تَسُوْرُوْا (٢١) ، إِذْ دَخَلُوْا (٢٢) ، لَقَدْ ظَلَمَكَ (٢٣) .

قال المتولى :

١٩٧- وَفِي مِّنْ فُوقٍ فَاضُمُّ الْفَاءِ عِنْدَهُ وَبَعْدُ اتَّخَذْنَاهُمْ لِهَمْزَتِهِ وَصَلًا



## سورة الزمر

رقم الآية	حفص	حمزة
٦	بطون أمهاتكم	بكسر الهمزة والميم وصلأ ، ووافق لدى البدء .
٩	أمن هو	بتخفيف الميم .
٣٦	بكاف عبده	عباده ، بكسر العين وفتح الباء وألف بعدها على الجمع .
٤٢	قضى عليها الموت	قُضِيَ ، بضم القاف وكسر الضاد وفتح الباء ورفع الموت .
٦١	اتقوا بمفازتهم الياءات	بمفازاتهم ، بألف بعد الزاي على الجمع . بإسكان ياء الإضافة في - أرادني الله ( ٣٨ ) ، يا عبادي الذين ( ٥٣ ) . ولقد ضربنا ( ٢٧ ) ، قد جاءتك ( ٥٩ ) .
	الإدغام	



## سورة غافر

رقم الآية	حفص	حمزة
١	حم	بإمالة الحاء في السور السبع .
٩	وقهم السيئات	بضم الهاء والميم وصلأ ، ووقف بإبدال الهمزة ياء خالصة .
٢٦	يظهر .. الفساد	يَظْهَرُ ، بفتح الياء والهاء ورفع - الفساد - على الفاعلية .
٣٧	فأطلع إلى	برفع العين .
٦٧	شيوخا	بكسر الشين .
الإدغام		فأخذتهم (٥) ، عذت (٢٧) ، وقد جاءكم (٢٨) ، ولقد جاءكم (٣٤) .

## سورة : (الزمر وغافر)

قال العلامة المتولى :

- ١٩٨- أَمِنْ هُوَ خَفَّفَ قُلْ بِكَافٍ عِبَادَهُ وَقُضِيَ أَرْفَعُ بَعْدَهُ الْمَوْتُ وَأَعْدِلًا
- ١٩٩- مَفَازَاتٍ فَاجْمَعُ يُظْهِرُ افْتَحَ وَبَعْدَهُ الْفَسَادَ بَرَفَعُ مَعَ فَأُطْلِعَ أَنْجَلًا

## سورة فصلت

رقم الآية	حرف	حمزة
١	حـم	بإمالة الحاء .
٤٠	عليهم	بضم الهاء على أصله .
٤٤	إن الذين يلحدون	يلحدون ، بفتح الياء والحاء .
٤٤	ءاعجمى وعربى	أعجمى ، بتحقيق الهمزتين ، ووقف
٤٧	من ثمرات	بتحقيق الثانية وبتسهيلها .
		بغير ألف على الأفراد .

## سورة الشورى

رقم الآية	حرف	حمزة
٢، ١	حـم عسق	بإمالة الحاء ، ولجميع القراء السبعة الطول في مد - العين - لالتقاء الساكنين ، والتوسط لقصور حرف اللين عن حرف المد واللين ؛ وذكر البعض عدم جواز الوقف على - حم - وحدها حتى وإن كانت منفصلة رسمًا ، وعدها الكوفيون والحمصي آية مستقلة ، ولكن يوقف على



رقم الآية	حفص	حمزة
٢٠	نؤته	القاف لأن حروف الفواخ كالكلمة الواحدة في ارتباطها الوثيق .
٢٣	الذى يبشر	بإسكان الهاء ، وهو على أصله بإبدال الهمزة لدى الوقف .
٢٨	ينزل الغيث	يَبْشُر ، بفتح الياء وإسكان الباء وضم الشين مخففة .
٣٧	كبائر الإثم	يَنْزِل ، بإسكان النون وتخفيف الزاي .
	صراط	كَبِير ، بكسر الباء وياء بعدها بلا ألف ولا همز ، وكذا في ( ٣٢ ) النجم .
		بإشمام الصاد صوت الزاي لخلف .

### سورة الزخرف

رقم الآية	حفص	حمزة
١	حَمْ	بإمالة الحاء .
٤	في أم الكتاب	بكسر الهمزة وصلًا ، ووافق في ضمها لدى البدء .
٥	أن كنتم	إِنْ ، بكسر الهمزة .
١١	كذلك تخرجون	تَخْرُجُونَ ، بفتح التاء وضم الراء .

رقم الآية	حفص	حمزة
٢٤	قال أولو	قُلْ ، بضم القاف وإسكان اللام بصيغة الأمر .
٥٣	لبيوتهم	بكسر الباء على أصله .
٥٦	أسورة من ذهب	أساورة ، بفتح السين وألف بعدها .
٧١	سلفاً ومثلاً	سُلُفاً ، بضم السين واللام .
٨١	ما تشتهيهِ الأنفس	ما تشتهى ، بحذف الهاء التي بعد الياء .
٨٥	ولد	وُلِدَ ، بضم الواو وإسكان اللام .
	وإليه ترجعون	يرجعون ، بياء الغيبة .
	الإدغام	قد جئتمكم (٦٣) ، لقد جئناكم (٧٨) ، أورثتموها (٧٢)

### سورة الدخان

رقم الآية	حفص	حمزة
١	حَمَّ	بإمالة الحاء .
٤٥	وعيون	بكسر العين على أصله .
	عليهم	بضم الهاء مطلقاً على أصله .
	يغلى في	تغلى ، بتاء التانيث .
	الإدغام	وقد جاءهم (١٣) ، عذت (٢٠) .

## سورة الجاثية

رقم الآية	حفص	حمزة
١	حَمَّ	بإمالة الحاء
٥، ٤	ءايات لقوم	ءايات ، بنصب التاء بالكسرة فيهما .
٥	وتصريف الرياح	الريح ، بالإفراد .
٦	وءاياته يؤمنون	تؤمنون ، بتاء الخطاب ، ووقف بإبدال الهمزة .
	هزوا	بالهمز مع إسكان الزاى وصلأ .
١١	من رجز أليم	أليم ، بخفض الميم .
١٤	ليجزى قوما	لنجزى ، بنون العظمة مكان الياء .
٢٣	غشاوة	غَشَاوة ، بفتح الغين وإسكان الشين وحذف الألف .
٣٢	والساعة لا ريب	والساعة ، بالنصب .
٣٥	لا يخرجون منها الإدغام	بفتح الياء وضم الراء اتخذتم ( ٣٥ ) .



## سورة الأحقاف

رقم الآية	حفص	حمزة
١	حَمْ	بإمالة الحاء
١٧	أف لكما	أف ، بلا تنوين
١٩	وليوفيهم	وليوفيهم ، بنون العظمة .
	الإدغام	أدغم خلاد ذال إذ في الصاد من - وإذ صرفنا (٢٩) .
<b>سورة محمد ﷺ</b>		
٤	والذين قتلوا	قَاتَلُوا ، بفتح القاف والتاء وألف بينهما .
٣٥	وتدعوا إلى السلم	السُّلْم ، بكسر السين .
	الإدغام	فقد جاء (١٨) ، نزلت سورة - و- أنزلت سورة (٢٠) .
<b>سورة الفتح</b>		
١٠	صراطا	بالإشمام لحلف ، على أصله .
	عليه الله	بكسر هاء الضمير ، ويلزم منه ترقيق لام لفظ الجلالة .
١١	بكم ضرا	بضم الضاد .
١٥	كلام الله	كَلِم ، بكسر اللام بلا ألف .
	قلوبهم الحمية ، بهم الكفار	بضم الهاء والميم وصلأ في كل منهما .
	الإدغام	بل تحسدوننا (١٥) ، لقد صدق (٢٧) .

## سورة الحجرات

رقم الآية	حفص	حمزة
٦	فتبينوا الاسم  إليهم الإدغام	فتثبتوا ، بئاء بعدها باء بعدها تاء فوقية . لجميع القراء لدى البدء وجهان : الأول الابتداء بهمزة الوصل مفتوحة ، والثاني الابتداء باللام مكسورة . بضم الهاء على أصله . أدغم خلاد بخلاف عنه - يتب فأولئك (١١) .

## سورة ق

٤٠	عليهم وأدبار السجود  الإدغام	بضم الهاء على أصله . وإدبار ، بكسر الهمزة ، ووقف بتحقيقها ، وبتسهيلها بينها وبين الياء . وجاءت سكرة (١٩) .
----	---------------------------------------	---

## سورة الذاريات

١٥	وعيون	بكسر العين .
٢٣	مثل ما أنكم	مثل ، برفع اللام .
٢٥	قال سلام	سَلِمَ ، بكسر السين وإسكان اللام بلا ألف .
٤٦	وقوم نوح	وقوم ، بخفض الميم .

[١٢٤ / رسالة حمزة / صحابة]

## تابع سورة الذاريات

رقم الآية	حفص	حمزة
٦٠	يومهم الذى الإدغام	بضم الهاء والميم وصلأ . أدغم التاء فى الدال إدغاماً محضاً مع المد المشبع فى - والذاريات ذروا ( ١ ) ، كما أدغم ذال إذ فى الدال من - إذ دخلوا ( ٢٥ ) .
<b>سورة الطور</b>		
٣٧	المصيطنون	بإشمام الصاد صوت الزاى ، وزاد خلاد وجهها بالصاد الخالصة ، وعلى وجه الإشمام يجوز له السكت وعدمه على ال وشىء ، وعلى وجه الصاد الخالصة لا يجوز له إلا التحقيق فيهما .
٤٥	فيه يصعقون	يصعقون ، بفتح الياء .
<b>سورة النجم</b>		
١٢	أفتمارونه	أفتمرونه ، بفتح التاء وإشكان الميم وحذف الألف .
٢٣	من ربهم الهدى	بضم الهاء والميم وصلأ .
٣٢	كبائر الإثم	كبير ، بكسر الباء وبعدها ياء ساكنة وحذف الهمزة .

## تابع سورة النجم

رقم الآية	حفص	حمزة
٣٢	فى بطون أمهاتكم الإدغام	بكسر الهمزة والميم وصلًا ، ووافق لدى البدء . ولقد جاءهم ( ٢٣ ) .
سورة النجم من السور الإحدى عشرة التى أُمال حمزة ألفات رءوس آيها مطلقًا كما ذكر سالفًا فى فصل الأصول .		
<b>سورة القمر</b>		
٧	خشعًا أبصارهم	خَاشِعًا ، بفتح الخاء وألف بعدها وكسر الشين مخففة ، وروى خلف بخلاف عنه السكت قبل الهمزة ، على أصله .
١٢	عيونا	بكسر العين .
٢٦	سيعلمون غدا الإدغام	ستعلمون ، بتاء الخطاب . ولقد جاءهم ( ٤ ) ، كذبت ثمود ( ٢٣ ) ، ولقد صبحهم ( ٣٨ ) ، ولقد جاء ( ٤١ ) .

## سورة الرحمن - عز وجل -

رقم الآية	حفص	حمزة
١٢	ذو العصف والريحان	والريحان ، بالخفض .
٢٤	الجوار المنشآت	المنشآت ، بكسر الشين ، ووقف بإبدال
٣١	سنفرغ لكم	الهمزة ياء مفتوحة . سيفرغ ، بالياء التحتية المفتوحة .
<b>سورة الواقعة</b>		
٢٢	عليهم وحوور عين	بضم الهاء مطلقاً حسب قاعدته . بالخفض فيهما .
٣٧	عرباً أترابا	عرباً ، بإسكان الراء ، روى خلف
٧٥	بمواقع النجوم	السكت بخلف عنه . بموقع ، بإسكان الواو وحذف الألف .
<b>سورة الحديد</b>		
٥	ترجع الأمور	ترجع ، بفتح التاء وكسر الجيم .
٩	لرءوف رحيم	بقصر الهمزة ، ووقف بتسهيلها .
١١	فيضاعفه	برفع الفاء .
١٣	انظرونا نقتبس	أنظرونا ، بهمزة قطع مفتوحة وصلأ
١٦	وما نزل من الحق	وابتداء وكسر الظاء
٢٤	الناس بالبخل	وما نزل ، بتشديد الزاي . بالبخل ، بفتح



## سورة المجادلة

رقم الآية	حرف	حرف
٣، ٢	يظَاهرون	يَظَاهَرُونَ ، بفتح الياء وتشديد الظاء وفتح الهاء ..
٨	ويتناجون بالإثم	وَيَنْتَجُونَ ، بنون ساكنة بعد الياء وتاء مفتوحة بعدها ، وضم الجيم بلا ألف قبلها .
١١	في المجالس	المجلس ، بإسكان الجيم وحذف الألف على الأفراد .
١١	انشزوا فانشزوا	بكسر الشين فيهما .
٢٢	قلوبهم الإيمان	بضم الهاء والميم وصلأ ، وهو على أصله في المهموز .
	الإدغام	قد سمع ( ١ ) .
<b>سورة الحشر</b>		
٢	قلوبهم الرعب	بضم الهاء والميم وصلأ .
٢	بيوتهم	بكسر الباء .
	عليهم ، إليهم	بضم الهاء مطلقاً .
١٠	رعوف	بحذف الواو التي بعد الهمزة ، ووقف بالتسهيل .
١١	لإخوانهم الذين	بضم الهاء والميم وصلأ .

## سورة الممتحنة

رقم الآية	حرف	حمزة
٣	يفصل بينكم	يُفَصِّلُ ، بضم الياء وفتح الفاء وتشديد الصاد مكسورة كما هي .
٦، ٤	أسوة حسنة الإدغام	إِسْوَةٌ ، بكسر الهمزة فيهما . فقد ضل ( ١ ) .
<b>سورة الصف</b>		
٦	سحر مبين	سَاحِرٌ ، بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء .
<b>سورة الطلاق</b>		
٣	بيوتهن بالغ أمره الإدغام	بكسر الباء على أصله . بالغ ، بالتنوين ، ونصب - أمره - . فقد ظلم ( ١ ) ، قد جعل ( ٣ ) .
<b>سورة الطلاق</b>		
٤	وجبريل	وَجِبْرَائِيلَ ، بفتح الجيم والراء وبعدها همزة مكسورة فياء ساكنة ، ووقف بتسهيل الهمزة بينها وبين الياء .
١٢	وكتبه الإدغام	وكتابه ، بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها . فقد صفت ( ٤ ) .

## من سورة فصلت إلى الملك

قال المتولى :

- ٢٠٠- وَمِنْ ثَمَرَاتِ وَحْدَنٍ وَكَبِيرٍ قُلْ مَعَ النَّجْمِ أَنْ كُنْتُمْ بِكَسْرِ تَوْصَلًا  
٢٠١- وَقُلْ أُولَئِكَ أَفْأَرَأَ أَسَاوِرُهُ أَتَى وَفِي سَلَفًا ضَمَّانٍ مَا تَشْتَهَى تَلَا  
٢٠٢- وَفِي تُرْجَعُونَ الْغَيْبُ يَغْلِي مُؤْنَتْ وَبِالْكَسْرِ آيَاتٍ لِقَوْمٍ فَقُلْ كَلَّا  
٢٠٣- وَبِالنُّونِ لِلتَّعْظِيمِ يَجْزِي قَدْ قَرَأَ وَقُلْ غَشَوَةٌ وَالسَّاعَةُ انْصَبَ قَبْلَ لَا  
٢٠٤- وَيُوقِيهِمْ نُونٌ وَقُلْ قَاتِلُوا وَكَسْرَةَ السَّلَامِ ضَرًّا ضَمَّهُ كَلِمَ اعْتَلَا  
٢٠٥- وَأَدْبَارَ فَاكْسِرْ مِثْلَ فَارْفَعِ وَقَوْمٍ فَاخْفِضْ يَصْعَقُونَ افْتَحِ وَتَمْرُونَهُ عَلَا  
٢٠٦- وَخَاشِعًا اقْرَأْ يَعْلَمُونَ فَخَاطِبِينَ وَبِالْخَفْضِ وَالرَّيْحَانُ عَنْهُ تَهَلَّلَا  
٢٠٧- وَفِي الْمُنْشِئَاتِ اكْسِرْ سَنَفَرُغُ يَاؤُهُ وَحُورٌ وَعَيْنٌ قَالَ بِالْخَفْضِ فِي كَلَّا  
٢٠٨- بِمَوْقِعٍ وَحْدًا أَنْظِرُونَا اقْطَعْ اكْسِرْنَ وَمِنْ بَعْدُ بِالتَّشْدِيدِ يَقْرَأُ نَزْلًا  
٢٠٩- وَفِي الْمَجْلِسِ اقْصُرْ يَنْتَجُونَ كَذَا اقْرَأَنَّ وَشَيْنَ انْشُرُوا اكْسِرْ فِيهِمَا فَتُقْبَلَا  
٢١٠- يَفْصِلُ ضَمَّ الْيَاءِ فِي الصَّادِ شَدَّدَنَ وَبَالِغُ نُونٌ عَنْهُ وَأَنْصَبَ لِمَا تَلَا



## ( جزء تبارك ، وعم )

رقم الآية	اسم السورة	حفص	حمزة
٣	الملك	من تفاوت	تفاوت ، بحذف الألف وتشديد الواو .
	الملك	الياءات	بالإسكان فى - أهلكنى الله - و - معى أو ( ٢٨ ) .
	الملك	الإدغام	هل ترى ( ٣ ) ، ولقد زينا ( ٥ ) ، قد جاءنا ( ٩ ) .
١٤	القلم	أن كان	أأن ، بزيادة همزة للاستفهام .
١٨	الحاقة	لا تخفى	لا يخفى ، بياء التذكير .
	الحاقة	ماليه ، سلطانيه	بحذف الهاء فيهما وصلأ ، وإثباتها وقفأ .
	الحاقة	الإدغام	كذبت ثمود ( ٤ ) ، فهل ترى ( ٨ ) .
١٦	المعارج	نزاعة للشوى	نزاعة ، برفع التاء .
٣٣	المعارج	بشهاداتهم	بشهاداتهم ، بحذف الألف التى بعد الدال .
٤٣	المعارج	إلى نصب	بفتح النون وإسكان الصاد
يراجع أحوال الفتح والإمالة فى السور الإحدى عشرة فى فصل الأصول .			
٢١	نوح	وولده	وولده ، بضم الواو الثانية وإسكان اللام .
	نوح	الياءات	بالإسكان فى - بيتى ( ٢٨ ) .
٩	المزمل	رب المشرق	رب ، بخفض الباء .

رقم الآية	اسم السورة	حفص	حمزة
٥	المدثر	والرجز	بكسر الراء .
٢٧	القيامة	من راق	بترك السكت على النون ، ويلزم منه
٣٧			إدغامها .
	القيامة	منى يمنى	تمنى ، بتاء التانيث .
	القيامة	الإدغام	بل تحبون ( ٢٠ ) .
٤	الإنسان	سلا سلا	وقف بسكون اللام بلا ألف وجهاً واحداً .
	الإنسان	قواريراً ، قواريراً	وقف بسكون الراء فيهما بلا ألف ،
			ومعلوم أن حفصاً يقف على الأول بالألف
			وبحذفها على الثانى .
٢١	الإنسان	عاليهم ثياب	عاليهم ، بإسكان الياء وكسر الهاء .
٢١	الإنسان	خضر وإستبرق	بالخفض فيهما .
٤١	المرسلات	وعيون	بكسر العين ، على أصله .
	المرسلات	الإدغام	أدغم خلاد بخلاف عنه ، التاء فى الذال
			إدغاما محضاً مع المد المشبع فى -
			فالملقيات ذكرنا ( ٥ ) .
٢٣	النبأ	لابئين فيها	لبئين ، بلا ألف بعد اللام .
٣٧	النبأ	وما بينهما الرحمن	الرحمن ، برفع النون ، وافق فى خفض باء
			- رب - .

رقم الآية	اسم السورة	حفص	حمزة
١١	النبأ	الإدغام	فكانت سرايا (٢٠) .
٤	النازعات	عظاماً نخرة	ناخرة ، بألف بعد النون .
١٠	عبس	فتنفعه	برفع العين
١٢	التكوير	الصحف نشرت	نشرت ، بتشديد الشين .
١٤	التكوير	الجحيم سمرت	سمرت ، بتخفيف العين .
٣١	الانفطار	الإدغام	بل تكذبون (٩) .
٣١	المطففين	عليهم	بضم الهاء مطلقاً على أصله .
٣١	المطففين	بل ران	بترك السكت ويتعين الإدغام ، وهو على أصله بإمالة الألف .
٣١	المطففين	أهلهم انقلبوا	بضم الهاء والميم وصلأ ، ووافق في الوقف .
٣١	المطففين	فكهين	فاكهين بإثبات ألف بعد الفاء .
١٩	المطففين	الإدغام	هل ثوب (٣٦) .
١٩	الانشقاق	لتركبن طبقاً	لتركبن ، بفتح الباء .
١٥	البروج	ذو العرش المجيد	المجيد ، بخفض الدال .
٢٢	الأعلى	الإدغام	بل تؤثرن (١٦) .
٢٢	الغاشية	بمصيطن	بإشمام الصاد صوت الزاى بخلاف عن خلاد ، والوجه الثاني له بالصاد الخالصة .
٣	الفجر	والوتر	والوتر ، بكسر الواو .

رقم الآية	اسم السورة	حفص	حمزة
٦	الشمس الزلزلة العاديات	الإدغام يصدر الإدغام	كذبت ثمود (١١) . بإشمام الصاد صوت الزاى . أدغم خلاد بخلفه ، التاء فى الصاد إدغاماً محضاً مع المد المشبع فى - فالمغيرات صبحا (٣) .
١٠	القارعة	ماهيه	بحذف الهاء وصلأ وإثباتها وقفأ .
٢	الهمزة	الذى جمع	بتشديد الميم .
٩	الهمزة	فى عمد	بضم العين والميم
	الكافرون	الياءات	بإسكان ياء الإضافة من - ولى دين (٦) .
٤	المسد	حمالة الخطب	حمالة ، برفع التاء .
٤	الإخلاص	ولم يكن له كفواً	كفوا ، بالهمز وإسكان الفاء وصلأ ، أما لدى الوقف فبنقل حركة الهمزة إلى الفاء وحذف الهمزة وبإبدال الهمزة واواً على الرسم مع إسكان الفاء .



## قال المتولى :

- ٢١١- تَفَاوَتْ فَأَقْصُرْ شُدَّ تَخْفَى فَذَكَّرْنِ وَنَزَاعَةً فَأَرْفَعْ شَهَادَاتٍ عَنْهُ لَا  
 ٢١٢- يُجَمِّعُ إِلَى نَصَبٍ فَقُلْ رَبُّ فَأَخْفِضْ بِمُزْمَلٍ وَالرُّجْزَ بِالْكَسْرِ يُجْتَلَا  
 ٢١٣- وَيُمْنَى بِتَأْنِيثٍ وَفِي الْوَقْفِ يَا فَتَى سَلَسِلْ فَأَقْصُرْ مَعَ قَوَارِيرٍ أَوَّلًا  
 ٢١٤- وَعَالِيَهُمْ اسْكِنْ وَخُضِرْ بِخَفْضِهِ وَمَا بَعْدُ وَأَقْصُرْ لَابِثِينَ فَحَصًّا  
 ٢١٥- وَبَيْنَهُمَا الرَّحْمَنُ بِالرَّفْعِ نُونُهُ فَتَنْفَعُهُ أَرْفَعْ عَيْنَهُ تَنْلِ الْعُلَا  
 ٢١٦- وَنَاخِرَةً مَعَ فَاكِهِينَ لَهُ أَمْدًا وَنُشِرَتْ أَشَدُّ سُعْرَتْ لَا تُثْقَلَا  
 ٢١٧- وَبَا تَرْكِبُنْ أَفْتَحْ وَبِالْخَفْضِ فِي الْمَجِيدِ وَالْوَتْرِ فَالْكَسْرِ ثُمَّ جَمْعٌ ثَقْلَا  
 ٢١٨- وَمَنْ بَعْدُ بِالضَّمِّينِ فِي عَمَدٍ رَوَوْا وَحَمَالَةً أَقْرَأَ رَافِعًا قَدْ تَكَمَّلَا

## أَيَّاتُ الْخْتِمِ

- ٢١٩- وَتَمَّ بِحَمْدِ اللَّهِ نَظْمِي وَشُكْرِهِ وَأُهْدَى صَلَاتِي وَالسَّلَامَ الْمَكْمَلَا  
 ٢٢٠- إِلَى خَيْرِ رُسُلِ اللَّهِ صَفْوَةِ خَلْقِهِ مُحَمَّدٍ الْمُهْدَى إِلَى النَّاسِ مُرْسَلَا  
 ٢٢١- وَآلٍ وَأَصْحَابِ كِرَامٍ وَإِنِّي بَيْسَ طَهْ لَمْ أَزَلْ مُتَوَسِّلَا

وهذا آخر ما يسره الله تعالى من فضله وكرمه ، في هذا الشرح

الوجيز، والحمد لله أولاً وآخراً ، وظاهراً وباطناً ،

وصل اللهم وسلم على سيدنا محمد

وعلى آله الطيبين ، وصحبه القراميامين ،

كلما ذكرتك الذاكرون وغفل عن

ذكرك الغافلون .



# الفهرس

## الصفحة

## الموضوع

٣	المقدمة
٥	فصل الأصول
٥	باب : الفصل بين السورتين
٧	باب : أم القرآن
٨	باب : هاء الكناية
٩	باب : المد والقصر
١٠	باب : الهمزتين من كلمة
١١	باب : الهمز المفرد
١٢	باب : السكت على الساكن
١٤	باب : الوقف على الهمز
٣٦	باب : الإدغام الكبير
٣٧	باب : الإدغام الصغير
٤٠	باب : النون الساكنة والتنوين
٤٠	باب : الفتح والإمالة وبين اللفظين
٤٧	باب : ياءات الإضافة
٤٩	باب : ياءات الزوائد
٥١	فصل فى فرش الحروف
٦٨-٥١	من سورة الفاتحة والبقرة إلى الأنعام
٨٩-٧٢	من سورة الأعراف إلى الكهف
١١٣-٩٢	من سورة مريم إلى يس
١٣٤-١١٣	من سورة يس إلى آخر القرآن

## مؤلفات الشيخ / أبو الخير

رسالة ورش بناء على قدره العلامة المتولى فى نظمه  
 اللؤلؤ المنتظم وغاية الحفاظ على شرح السخاوية  
 رسالة قالون فيما خالف فيه ورشاً  
 رسالة حفص التخصصية  
 اللؤلؤ المصفوف فى القراءات السبع من طريق الشاطبية  
 المستوى الرفيع فى التجويد  
 الرسائل المنفردة لحمزة  
 الأصول والثوابت - للقراء السبعة  
 النسائج الحسان فى عد آى القرآن  
 أسرار الأحرف السبعة التى نزل عليها القرآن  
 رسالة حمزة بناء على ما قرره العلامة المتولى فى الفتح المجيد  
 خصائص وسمات مدار ٢ - ٤ حركات  
 تماثل وإشتباه الآى فى السور  
 ملحق المسائل والتحريرات عن ورش  
 لغة الجمل والخلاف الدائر بين حفص وشعبة  
 رسالة لاحقة بحفص الكبير ( المستوى الرفيع )  
 القراءات الثلاث المكملة للعشرة الكبرى

## من مؤلفات / جمال الدين شرف

تحرير الطيبة على ما جاء فى عمدة الفرقان للأزميرى  
 وقف حمزة وهشام على الهمز عمدة المبتدئين وتذكرة المنتهين  
 ورش من الطيبة

## من مطبوعات الدار

متن الشاطبية - بتعليق فضيلة الشيخ / محمد عبدالدايم خميس  
 متن الشاطبية - حجم الجيب ملون  
 متن الجزرية - حجم الجيب ملون  
 طيبة النشر - حجم الجيب ملون  
 متن الدرّة - حجم الجيب ملون  
 متن تحفة الأطفال - حجم الجيب ملون  
 مرشد الحيران إلى تجويد القرآن لفضيلة الشيخ / عبدالغفار الزيات

دار الصحابة للتراث بطنطا - ش المديرية تليفاكس: ٥٨٧ ٣٣٣١ - موبايل: ٠١ ٢٣٧٨ ٠٥٧٣  
 تطلب مطبوعاتنا من العالمية بالقاهرة - الفجالة تليفاكس: ٥٩٢٦١٢٤