

Espaço Cultural Walden; ou, Abrigo no Bosque Pé na Estrada

AGOSTO / 12
#5

O que queremos?

Fomentar a produção cultural e incentivar a criação artística, através da organização e da execução de projetos independentes ligados a: música, literatura, cinema, artes plásticas, teatro, fotografia, jornalismo, cultura digital, línguas e viagens. Oferecer produtos e serviços nessas mesmas áreas, proporcionando entretenimento de qualidade.

Trocando em miúdos, podemos dizer que o ECW; O, AnBPnE é um abrigo cultural onde pessoas interessadas em cultura divertem-se e trocam conhecimento.

Esse tal abrigo celebra a diversidade, o humanismo, a cultura-pop, a independência; incentiva os pontos de vista e iniciativas que demonstram modos de vida simples e olhares sobre o conceito de liberdade, que mostram que é possível ser feliz vivendo de forma diferente.

Um ponto de encontro, cosmopolita, despojado e instigante, a ser desvendado.

Praça da República, 119
Cruzamento da São Luis
com a Ipiranga (SÃO PAULO)

www.espacoculturalwalden.com

esp.cult.walden@gmail.com

Cesar Zanin - Conto do Trabalho (parte 5)

Trabalhou como lava-pratos e estivador, dentre outras coisas. Depois de perambular por Los Angeles por alguns meses (por um período chegou a viver num estado de semi-indigência), decide voltar para a casa dos pais. E de lá começa a enviar seus textos para alguns editores, conseguindo um contrato com uma editora (depois de um primeiro período de recusas).

Fante mesmo, que escreveu o livro em 1977, lembrando do que aconteceu com ele próprio 30 ou 40 anos antes, descreve com ironia a inocência daqueles dias em que acreditava ser indestrutível (ainda mais se levarmos em conta que em 1977 Fante convivia com a diabete).

A fábrica era nova - Ângelo foi o segundo funcionário contratado. O dono e sua esposa trabalhavam lá.

Ângelo se dedicou de verdade na fábrica e procurou ser o melhor operário do mundo. Trabalhava com disposição e constância. Tanto que, depois de apenas uma ou duas semanas, o patrão o convidou para assumir o cargo de Responsável pela produção, que compreendia também as tarefas de controle da qualidade.

Ao embarcar nessa, Ângelo não sabia que teria que cumprir jornadas de trabalho longas, muitas vezes de mais de 12 horas, não sabia que teria que executar mais de duas tarefas ao mesmo tempo, não sabia que não teria direito a receber horas-extras (já que o patrão disse que "daria" um aumento de salário, aumento esse que se mostrou muito inferior ao que Ângelo teria recebido por todas as horas-extras que fazia), e principalmente não sabia que mesmo com todo seu empenho seria cobrado diariamente pelo patrão, que nunca estava contente.

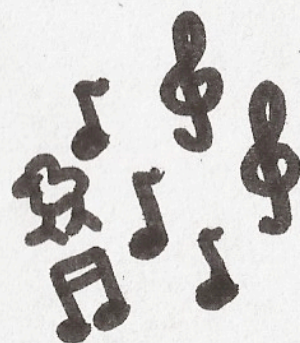
Foi então que Ângelo voltou a trabalhar mecanicamente, e os êxtases voltaram depois de um tempo.

A seguir vai a listinha que Ângelo escreveu na sua agenda (aos poucos, dentro do ônibus), cheia de rabiscos, com o título de "músicas para o meu trabalho":

- *Fábrica (Legião Urbana);*
- *Love & Music (Piano Magic);*
- *3rd Planet (Modest Mouse);*
- *Música de Trabalho (Legião Urbana);*
- *Work is a Four-Letter Word (The Smiths);*



- *Work* (Lou Reed & John Cale);
- *Farmer San's Ranch* (Magic Crayon);
- *Maggie's Farm* (Bob Dylan);
- *Lavorare Stanca* (Fellini);
- *Dear Employer* (The Minus 5);
- *Tape Loop* (Morceeba);
- *Carne Fresca* (Afterhours);
- *We Can Work It Out* (The Beatles);
- *Day Is Done* (Nick Drake).



Um belo dia, após a enésima cobrança, pediu ao patrão para voltar a ser operário.

Na segunda vez que pediu, foi atendido.

A partir daí que os êxtases realmente ficaram mais frequentes e fortes. Num deles lembrou-se do filme da Bjork, da Selma trabalhando na fábrica, e riu com o canto da boca.

A cada mês que passava o salário era pago com mais dias de atraso e aquilo começava a incomodar todos ali.

A cada funcionário que pedia demissão ou que era demitido, Ângelo escutava sempre a mesma história:

- Você teve azar de pegar um patrão assim tão ruim.

Decidiu que aquilo ali não era para ele e que deveria trocar de emprego. Para tal decidiu fazer a carta de motorista, para poder arrumar um carro qualquer. Ângelo viu que até mesmo para um emprego de operário as agências de trabalho selecionavam candidatos que tinham meio de transporte próprio. Depois de alguns meses de tédio (e gastos) na auto-escola, retirou o documento. Foi então a uma concessionária e comprou um carro, usado, velho, mas, a seu ver, conservado. Já no trajeto entre a concessionária e sua casa, o carro morreu. E lá se foram algumas semanas, até a substituição do carro, por outro, usado, velho, mas conservado, e que funcionava.

(Continua no mês que vem)

ESPAÇO CULTURAL WALDEN
PRESENTS



Ringo Deathstarr

Brazilian Tour - 2012

26th August

• Espaço Cultural Walden •
São Paulo
plus Hacia dos Veranos
and A Espiral de Bukowski
S O L D O U T

28th August

• J o k e r s •
Curitiba
plus Suburbia
and A Espiral de Bukowski
R\$30 adv • R\$40 door

**RINGO
DEATH,
STARR'S**

first
time in
Brazil

www.facebook.com/esp.cult.walden



www.espacoculturalwalden.com



30th August

• Audio Rebel •
Rio de Janeiro
plus Lê Almeida
and The John Candy
R\$30 adv • R\$40 door

01st September

• Legalitica •
São Paulo
plus Single Parents • Suburbia
• A Espiral de Bukowski •
and The Concept
R\$30 adv • R\$40 door



O primeiro show, dentro do São Paulo Popfest, acontecerá no Walden em 26/08, para uma plateia de 60 sortudos. Para essa apresentação os ingressos já estão esgotados.

Para os demais shows há duas maneiras para comprar:

1) Na página do Facebook do Espaço Cultural Walden (www.facebook.com/esp.cult.walden) - pagamento com cartão: R\$ 30,00 + taxas.

2) Nos pontos de venda:

- Walden (Praça da República, 119 - São Paulo/SP - tel: 3159-2861 - de quarta a domingo a partir das 19h) -

pagamento em dinheiro ou com cartão: R\$ 30,00 (ingressos para todos os shows da turne);

- Taborda Livros Lidos (Av. República Argentina, 1617, Água Verde, Curitiba/PR) email: livroslidos@gmail.com.br - de segunda a sexta das 10h às 19 e sábado até as 14h) -

pagamento em dinheiro: R\$ 30,00 + taxas (apenas ingressos para o show de Curitiba);

- Audio Rebel (Rua Visconde Silva, 55, Botafogo, Rio de Janeiro/RJ - tel: 3435-2692 - das 12h às 20h) - pagamento em dinheiro: R\$ 30,00 + taxas (apenas ingressos para o show do Rio de Janeiro).

RINGO DEATHSTARR É UM TRIO TEXANO.

SHOEGAZE

→ NOISE

HÃ?

→ MÚSICA!

≠ IMPERDÍVEL ≠

PROGRAMAÇÃO AGOSTO # 2012

01/08

Fest-Reggae no Abrigo!

Shows: Well Brown e Jose Rodrigues e banda

DJ RSebasthyans

R\$ 10 - A partir das 19h

02/08

Synthpop Night Live no Bosque!

Shows: X So Pretty e Technique Synthpop

DJs Ricardo Lopes (especial New Order) e Ciro Figueiredo - X So Pretty Abrigo do Reggae

R\$ 10 - A partir das 19h

03/08

Blue Room #8

Rock, shoegaze, psicodelia e post punk,
garage, mod, glam e darkwave

Show: Lookin for Jenny

DJs Renato Malizia, Dmitry Uziel, Robson Gomes, Plínio Batista
Hostess K

R\$ 10 homem e R\$ 5 mulher - A partir das 20h30

04/08

ZP Private Party #4 - School of Rock! A festa a fantasia do rock

O melhor de cada década do rock

Homem: R\$ 15 sem fantasia e R\$ 10 com fantasia

Mulher: R\$ 5 sem fantasia e free com fantasia

A partir das 21h

05/08

ZP Shows

Show: Green Day cover tocando o álbum Kerplunk

R\$ 10 homem e R\$ 5 mulher - A partir das 18h

LANÇAMENTO DO LIVRO
360 GRAUS DE CESAR ZANIN
YEAH! 🙌

Muita música boa, roupas, acessórios, livros, discos e bebidas! 🍷

A cada edição o curador Plínio Batista (Retro) convida um amigo amante dos bons sons para dividir a discotecagem

R\$ 10 - A partir das 21h

12/08

Ao vivo no Abrigo!

Show: Continental Combo

DJ Consuelo

R\$ 10 - A partir das 17h

15/08

Pipa Musical #3

DJs Pipa Musical

R\$ 5 - A partir das 19h

16/08

Pisces Night #5

Shows: surpresa!

DJ André Girardi

R\$ 10 homem e mulher free

A partir das 20h



FAZENDO
BARULHO



17/08

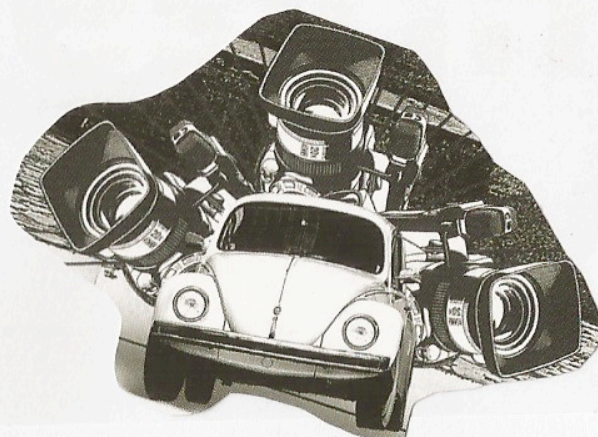
Blue Room #9

Rock, shoegaze, psicodelia e post punk,
garage, mod, glam e darkwave

DJs Renato Malizia, Dimitry Uziel, Robson Gomes

Hostess K

R\$ 10 homem e R\$ 5 mulher - A partir das 20h



18/08

ROCKSCENE + MiXtureba #4

O melhor do rock alternativo!

DJs Cesinha, Rodrigo Pitarello

Hostess: Gleice Love

R\$ 10 - A partir das 22h

19/08

Sala Matinê #4

Num fim de tarde de domingo, lembrando as tradicionais matinês que ficam em nossas memórias pelas músicas que ouvíamos e pela diversão sem função.

Indie, rock, eletrônica e pop

DJs Fábio Fonseca, Marcos Krug

R\$ 5 - A partir das 17h



22/08

Femme Fatale

DJs Laura Palmer, Mariana Cetra, Paula Micchi

DJ convidado José Julio ● Espírito Santo

R\$ 10 - A partir das 19h

23/08

QUINTA-FODA #5

Live PA e/ou DJ sets num espaço intimista e laboratorial!

Pocket show com Objeto Amarelo

Organização Marcelo Fusco

R\$ 10 - A partir das 19h

24/08

São Paulo Popfest - SOLD OUT

Shows: our Favourite Songs, Inverness, The Concept, Zanin's Magic Crayon

A partir das 19h

25/08

São Paulo Popfest - SOLD OUT

Shows: The John Candy (RJ), Top Surprise (MG), Loomer (RS), Lê Almeida (RJ), Pale Sunday (Jardinópolis - SP)

A partir das 19h

26/08

São Paulo Popfest - SOLD OUT

Shows: A Espiral de Bukowski, Hacia Dos Veranos (ARG/UK), Ringo Deathstarr (EUA)

A partir das 17h

29/08

Noite Brain

Show: The Baggios (SE)

DJ Bruno Montalvão

R\$ 10 - A partir das 19h

30/08

Discos e Afins: lançamento La Chatte

Show: La Chatte

R\$ 10 - A partir das 19h

31/08

Ao vivo no Abrigo!

Shows: Kopos Sujus (Rio de Janeiro) e Mataram Meu Mestre (Sorocaba)

DJ Alexandre Bolinho

R\$ 10 - A partir das 20h



Cardápio

DOSES

Cachaça 51 Ouro - R\$ 3,00
Martini - R\$ 4,00
Cachaça Seleta - R\$ 5,00
Licor de café - R\$ 5,00
Conhaque Domecq - R\$ 6,00
Vodka Smirnoff - R\$ 7,00
Rum Bacardi Premium Black - R\$ 7,00
Baileys - R\$ 9,00
Cointreau - R\$ 10,00
Tequila Jose Cuervo Gold - R\$ 11,00
Whisky Red Label - R\$ 12,00
Gin Tanqueray - R\$ 13,00
Whisky Jack Daniels - R\$ 14,00
Whisky Black Label - R\$ 17,00

DRINKS/COCKTAILS

Lo-Fi - R\$ 8,00 (Hi-Fi)
Manu Chao - R\$ 8,00 (Cuba Libre)
Mutantes de 51 - R\$ 9,00 (Caipirinha)
Mutantes de Seleta - R\$ 12,00 (Caipirinha)
Russian Futurists - R\$ 13,00 (White Russian)
Clube da Esquina - R\$ 13,00 (Gin Tônica)
Hacia Dos Veranos - R\$ 14,00 (Mojito)
James Bond - R\$ 15,00 (Dry Martini)
Stereolab - R\$ 15,00 (Cosmopolitan)

VINHOS

Tinto Merlot: taça - R\$ 7,00 / garrafa - R\$ 25,00
Tinto Cabernet Sauvignon: taça - R\$ 8,00 / garrafa - R\$ 26,00
Tinto Malbec: taça - R\$ 8,00 / garrafa - R\$ 26,00
Branco: taça - R\$ 6,00 / garrafa - R\$ 24,00



NÃO-ALCOÓLICOS

Água com ou sem gás - R\$ 2,00
Coca-cola - R\$ 3,00
Coca-cola Zero - R\$ 3,00
Fanta laranja - R\$ 3,00
Água Tônica - R\$ 3,00
Chá gelado - R\$ 4,00
Suco de cranberry - R\$ 6,00
Energético - R\$ 7,00

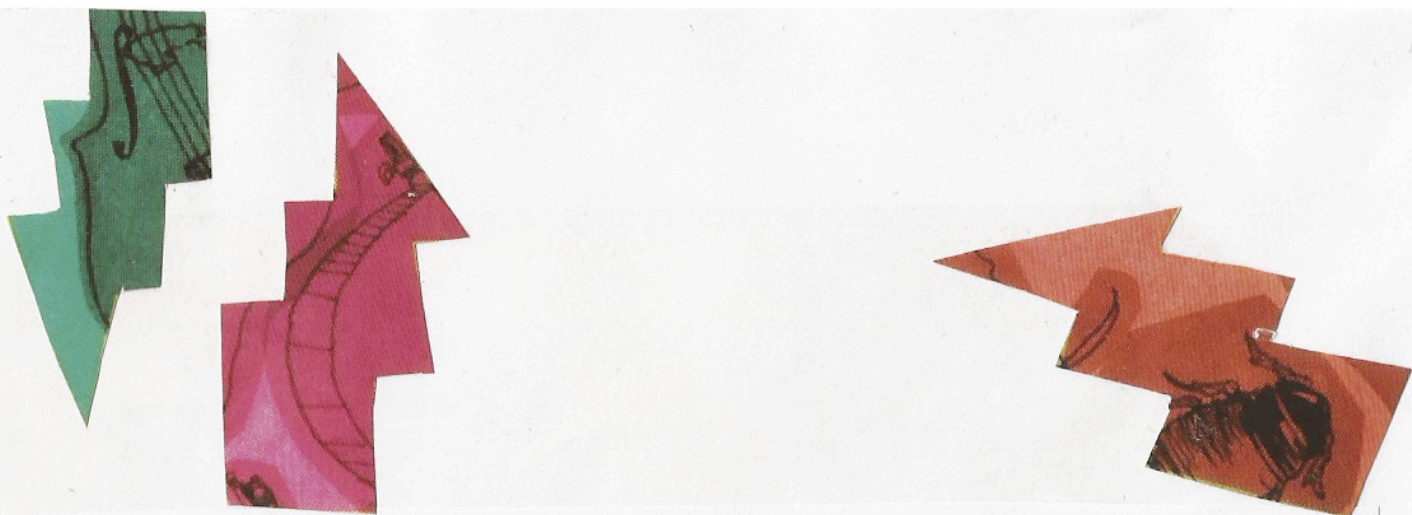
SNACKS

Torcida - R\$ 4,00
Amendoim salgado - R\$ 5,00
Batata Pringles - R\$ 6,00
Azeitona - R\$ 6,00

CERVEJAS

Itaipava - R\$ 3,00
Brahma - R\$ 4,00
Budweiser - R\$ 5,00
Heineken - R\$ 5,00
Eisenbahn Strong Golden - R\$ 10,00
Guinness - R\$ 17,00





O primeiro Popfest em terras sulamericanas!

O Popfest é uma reunião de bandas indiepop que acontece em Berlin, Nova Iorque, São Francisco, Londres, Glasgow, Limoges, Madrid, entre outras cidades ao redor do mundo, e pela primeira vez acontecerá em terras sulamericanas.

Lo-fi, indiepop, shoegaze, noisepop, dreampop, guitarpop são alguns dos sub-estilos que tomarão conta do Walden!

Para nós que estamos organizando, trata-se de um sonho a ser realizado.

Quem sabe o que é um popfest, sabe do que estamos falando... :-)

Nosso objetivo é realizar algo histórico e nos divertirmos a valer!

O São Paulo Popfest acontecerá nos dias 24 (onde tocam as bandas daqui), 25 (onde tocam as bandas dos outros estados) e 26 (onde tocam as bandas internacionais) de agosto de 2012.

Tá bom ou quer mais?



ESPACO CULTURAL WALDEN
apresenta:

surroundfest

A primeira POPFEST
da América do Sul!

SEXTA 24/08

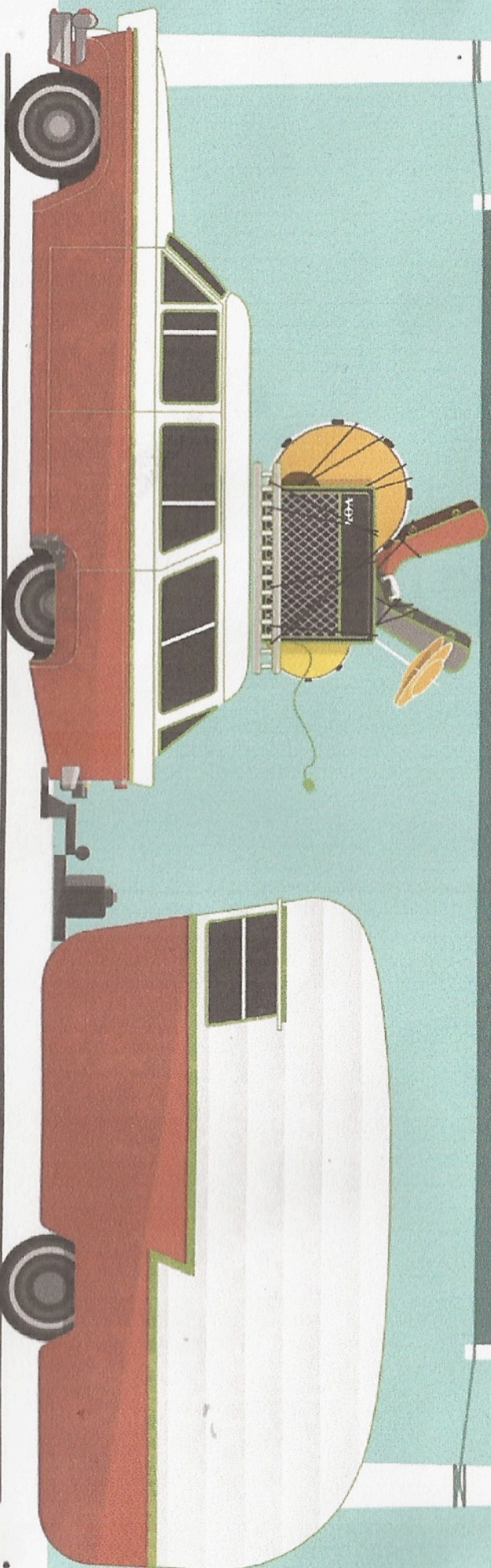
YOUR FAVOURITE SONGS
INVERNESS
THE CONCEPT
ZANIN'S MAGIC CRYON

SÁBADO 25/08

CHURRUS THE JOHN CANDY
TOP SURPRISE LOOMER
LÊ ALMEIDA PALE SUNDAY

DOMINGO 26/08

A ESPIRAL DE BUKOWSKI
HACIA DOS VERANOS
RINGO DEATHSTARR



design: sineval

LOCAL: ESPAÇO CULTURAL WALDEN • PRAÇA DA REPÚBLICA, 119 • SÃO PAULO • SP • BRASIL • 01045 001 • (11) 3159 2861 • 6076 8619 • ECWALDEN.BLOGSPOT.COM.BR • ESPCULTWALDEN@GMAIL.COM
ATENÇÃO: A CAPACIDADE DO ESPAÇO CULTURAL WALDEN É DE 100 PESSOAS. ISTO É, SHOWS INTIMISTAS, EXCLUSIVOS, COM CLIMA DE FESTA NO APARTAMENTO! ESTARÃO A VENDA APENAS 70 INGRESSOS
POR NOITE, JUSTAMENTE PARA QUE AS PESSOAS FIQUEM MAIS CONFORTÁVEIS. A CASA TEM 3 ANDARES MAS OS SHOWS SERÃO EM APENAS UM. RESERVE LOGO O SEU INGRESSO!

FOI COMO SE TUDO PARASSE NO ALTO,
NO SALTO.
SOMENTE A BRISA REPOUSANDO NO
MOVIMENTO AUSENTE
ESPERA LENTA, NO SENTIDO HORÁRIO,
PRA CULMINAL COM UM BRINDÊ CHEIO DE
SIGNOS.
QUASE UM TESTE DE PACIÊNCIA,
TALVEZ INCONSCIENTE
TALVEZ ~~INCONSCIENTE~~ INCONSEQUENTE
~~INCONSCIENTE INCONSEQUENTE~~
E POR FIM, UM BAILE DE SERPENTINA,
JÁ QUE NO FUNDO TUDO É CARNAVAL.
FOI COMO SE TUDO PARASSE NO ALTO,
NO SALTO
SOMENTE A BRISA REPOUSANDO NO
MOVIMENTO AUSENTE



Mariana
Cetra



Entre a Aurora e a Bento

O mundo é barulhento, permite um suspiro só.
No centro, nas ruas que vão ficando vazias,
Pessoas despertam enroladas num cobertor.

Olhar perdido, ligado no automático,
Inspira pó, expira farelo.

O que fica é uma caminhada alarmada,
O que sobra é resto e sendo resto, perde o
valor,

Vira migalha esquecida, largada na subida.
Como se a cada passo um pouco de nós ficasse
pra trás,

E eles, enrolados e enrugados, levantam à caça
desse pouco que fomos.

Entre a Aurora e a Bento

A tarde chamando a noite,
Em uma espera atenta.