

أهداف التعلّم

- تعرف بقايا إنسان ما قبل التاريخ؛
- وصف نمط عيش إنسان ما قبل التاريخ؛
- دراسة نماذج من الفن الصخري (رسوم - نقوش) لإنسان مغرب ما قبل التاريخ.

| مراحل الإنجاز | أهداف التعلم | الدعامات الديدانكتيكية | التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم |
|---------------|--|---|---|
| التمهيد | تقديم موضوع الدرس وتهيئ المتعلمين للانخراط فيه. | استخدام الدعامة (الوثيقة 2) للتمهيد لموضوع الدرس | - طرح تساؤلات حول الموضوع ارتباطا بأهداف التعلم المحددة في فقرة أمهد لتعلماني. |
| أشتغل وأتعلّم | <u>النشاط 1 :</u> تعرف بقايا إنسان مغرب ما قبل التاريخ | الوثيقة 1 : نص تاريخي إنسان إيغود الوثيقة 2: خريطة بعض المواقع الأثرية بالمغرب الوثيقة 3 : صورة : مجممتين لإنسان ما قبل التاريخ | - يدعو الأستاذ المتعلمين/المتعلمين إلى قراءة النص (الوثيقة 1) ، وتتبع معطيات الخريطة (الوثيقة 2)، وملاحظة الصورة (الوثيقة 3) ، ويطلب منهم تعرف موضوع كل وثيقة، ثم ينطلق معهم في الحوار ويستدرجهم للإجابة على الأسئلة المطروحة حول الوثائق متوقعا منهم الأجوبة التالية : • تسمية الموقع الأثري الذي يتحدث عنه النص (الوثيقة 1) ، وإبراز نوعية الحفريات التي عثر عليها فيه ، وتحديد موقعه في الخريطة؛ - الموقع الأثري يسمى جبل إيغود ، اكتشف فيه بقايا عظام الإنسان العاقل (Homo Sapiens) ، ويقع بإقليم اليوسفية؛ • استخراج المرحلتين اللتين مرت منهما حياة إنسان مغرب ما قبل التاريخ من الخريطة (الوثيقة 2)؛ • التعريف بموقع إيغود انطلاقا من فقرة أنمي معجمي؛ • استخلاص قيمة هذا الموقع الأثري بالنسبة للمغرب : - فهذا الاكتشاف يشكل إنجازا علميا كبيرا حسب قول الأستاذ عبد الواحد بنصر لأنه صرح عمر الإنسان العاقل ب 300 ألف سنة قبل الحاضر خلافا لما كان شائعا : 100 ألف سنة بالنسبة لإنسان المكتشف في كينيا. |
| | النشاط 2: وصف نمط عيش إنسان مغرب ما قبل التاريخ + مرحلة القنص والالتقاط | الوثيقة 4: نص حول الإنسان البدائي الوثيقة 5 : 4 صور لحياة الإنسان البدائي | يدعو الأستاذ(ة) المتعلمين/المتعلمين إلى الانتقال إلى النشاط الثاني، ويطلب منهم قراءة النص التاريخي (الوثيقة 4) وملاحظة الصور (الوثيقة 5) و(الوثيقة 6) تباعا حسب تسلسل الأسئلة المطروحة على الوثائق الثلاث للتوصل إلى الإجابات المطلوبة منتظرا منهم ما يلي : • استخراج طريقة الحصول على الغذاء ونوعية اللباس عند الإنسان البدائي (الوثيقتان 4 و 5). - اعتمد الإنسان البدائي على القنص والالتقاط والصيد للحصول على الغذاء ، وسكن الكهوف والخيام ، وصنع لباسه من جلد الحيوانات؛ |

| مراحل الإنجاز | أهداف التعلم | الدعامات الديدانكتيكية | التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم |
|---------------------|-----------------------|--|--|
| أشتغل وأتعلم (تتمة) | النشاط 2 | الوثيقة 6: نماذج لأدوات العصر الحجري | <ul style="list-style-type: none"> • تسمية أنواع الأدوات التي كانت مستخدمة في العصري الحجري والمادة الأولية التي صنعت منها كل أداة : - الجواب وارد بشكل واضح في الصورة (الوثيقة 6)؛ • استخلاص نمط العيش لدى إنسان ما قبل ما قبل التاريخ وبعض صعوبات حياته : - كان الإنسان البدائي يعيش حرا طليقا في الطبيعة يقتات من ثمارها وحيواناتها واسماكها، ويسكن كهوفها ويلبس من جلد حيواناتها وكانت حياته دوما محفوفة بالمخاطر. |
| | مرحلة الرعي والزراعة | الوثيقة 8: صورة لقرية في عصر ما قبل التاريخ | <ul style="list-style-type: none"> - يوجه الأستاذ(ة) المتعلمات/المتعلمين إلى الفقرة الثانية من النشاط 2 ويدعوهم إلى قراءة النص (الوثيقة 7) وملاحظة الصورة (الوثيقة 8) واستدراجهم للإجابة عن الأسئلة المطروحة حولهما منتظرا منهم الأجوبة التالية : • استخراج التحولات الطارئة على حياة إنسان مغرب ما قبل التاريخ من النص (الوثيقة 7) : - تجاوز إنسان مغرب ما قبل التاريخ الحياة البدائية وعاش حياة الاستقرار بعد اكتشاف الزراعة وتدجين الحيوانات؛ • إبراز أنواع الأنشطة التي يزاولها سكان القرية (الوثيقة 8) : - أنشطة فلاحية ، بناء المسكن، تدجين الحيوانات ؛ • تسمية أنواع الحيوانات التي دجنها إنسان مغرب ما قبل التاريخ : بقر - غنم - دجاج - كلب • في آخر النشاط يستخلص المتعلمات/المتعلمون التطور الحاصل في حياة إنسان مغرب ما قبل التاريخ : - انتقل من حياة التنقل والالتقاط والقنص والصيد إلى حياة الاستقرار وممارسة الزراعة وتدجين الحيوانات. |
| | مرحلة استخدام المعادن | الوثيقة 9: نص حول استخدام إنسان ما قبل التاريخ للمعادن | <ul style="list-style-type: none"> - يدعو الأستاذ (ة) المتعلمات/المتعلمين إلى الفقرة الثالثة من هذا النشاط، ويطلب منهم قراءة النص (الوثيقة 9) وملاحظة الصورتين (أ) و(ب) (الوثيقة 10) واستدراجهم للإجابة عن الأسئلة المطروحة حولهما منتظرا منهم الأجوبة التالية: • استخراج نوع المعدن الذي استخدمه إنسان ما قبل التاريخ وأحسن استخدامه، والتعريف به انطلاقا من فقرة أممي معجمي؛ - المعدن هو « البرونز » • وصف طريقة صناعة هذا المعدن انطلاقا من الصورة (أ) ، وذكر الأدوات التي كانت تصنع منه (الصورة ب) (وثيقة 10) - يمزج معدن النحاس مع معدن القصدير للحصول على معدن البرونز وصب الخليط في قوالب لصناعة الأدوات المعدنية مثل السيوف والخناجر ... • في آخر النشاط يستخلص المتعلمات/المتعلمون التطور الجديد الحاصل في حياة إنسان مغرب ما قبل التاريخ: |
| | | الوثيقة 10: صورتان : (أ) استخدام المعادن (ب) أدوات | |

| مراحل الإنجاز | أهداف التعلم | الدعائم الديدانكتيكية | التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم |
|---------------|---|--|--|
| | | <p>- الوثيقة 10 :</p> <p>صورتان :</p> <p>(أ) استخدام المعادن</p> <p>(ب) أدوات معدنية</p> | <p>- تطورت حياة إنسان مغرب ما قبل التاريخ من الحياة البدائية المعتمدة على التنقل و الالتقاط إلى حياة الاستقرار والزراعة إلى حياة استخدام المعادن.</p> |
| | <p>النشاط 3</p> <p>دراسة نماذج من الفن الصخري (رسوم - نقوش) لإنسان مغرب ما قبل التاريخ</p> | <p>الوثيقة 11 :</p> <p>نقش صخري أمازيغي (جبل ياغور بالأطلس الكبير)</p> <p>الوثيقة 12:</p> <p>حروف تيفيناغ</p> | <p>- يدعو الأستاذ (ة) المتعلمات/المتعلمين إلى النشاط الثالث، ويطلب منهم ملاحظة الصورتين (الوثيقتان 11 و12) واستدراجهم للإجابة عن الأسئلة المطروحة حولهما منتظرا منهم الأجوبة التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تسمية موضوع كل صورة من الصورتين (11 و12) وتحديد موقعه : - الصورة 11 : نقش صخري أمازيغي ، تم العثور عليه في جبل ياغور بالأطلس الكبير؛ - الصورة 12 : اكتشافات أثرية أمازيغية و هي عبارة عن حروف تيفيناغ اكتشفت بشمال إفريقيا؛ • وصف ما يلاحظه المتعلمات/المتعلمون في الصورتين والتعبير عن ذلك بأسلوبهم الخاص؛ • في آخر النشاط يستخلص المتعلمات/المتعلمون القيمة التاريخية لهذه الحفريات بالنسبة لوطنهم. |
| أقوم تعلماتي | <p>تقويم مدى استيعاب المتعلمين/المتعلمين لحصيلة التعلم المقدمة إليهم في أنشطة الدرس .</p> | | <p>- التمرين الأول : التعريف بالمصطلحات :</p> <ul style="list-style-type: none"> • التعريف ب : إيغود - الحفريات - البرونز : (الجواب وارد في الصفحتين 15 و 17) <p>- التمرين الثاني : وصف مظاهر حياة إنسان مغرب ما قبل التاريخ في المرحلة البدائية من حيث نمط عيشه ومسكنه :</p> <ul style="list-style-type: none"> • كان الإنسان البدائي يعيش حرا طليقا في الطبيعة يقتات من ثمارها وحيواناتها وأسماكها، ويسكن كهوفها ويلبس من جلد حيواناتها وكانت حياته دوما محفوفة بالمخاطر <p>- التمرين الثالث : إبراز المراحل التي مرت منها حياة إنسان مغرب ما قبل التاريخ :</p> <ul style="list-style-type: none"> • تطورت حياة إنسان مغرب ما قبل التاريخ من الحياة البدائية المعتمدة على التنقل و الالتقاط إلى حياة الاستقرار والزراعة إلى حياة استخدام المعادن. <p>- التمرين الرابع : توضيح أهمية نقوش ورسومات إنسان مغرب ما قبل التاريخ كتراث وطني :</p> |

المغرب القديم : التأثير الحضاري المتبادل بين الفينيقيين والأمازيغ

مدة الإنجاز : حصتان
(45 دقيقة - 30
دقيقة)

أهداف التعلّم

- دراسة خريطة التواجد الفينيقي والقرطاجي بالمغرب ؛
- وصف أساليب التعامل التجاري مع الفينيقين ؛
- دراسة مركز تجاري فينيقي بالمغرب من خلال صورة وتصميم (ليكسوس نموذجاً) .

| مراحل الإنجاز | أهداف التعلم | الدعامات الديداكتيكية | التدبير الـديداكتيكي لأنشطة التعلم |
|-------------------|--|---|---|
| أُمهد لتعلماتي | تهيئ المتعلمين للاشتغال على موضوع الدرس | الانطلاق من رصيد الذاكرة البصرية والزيارات والمشاهدات لبعض المآثر التاريخية للوجود الفينيقي والقرطاجي بالمغرب متحف التاريخ والحضارات بالرباط - موقع ليكسوس بالعرائش - متحف تطوان | يوظف الأستاذ (ة) الرصيد المكتسب من المشاهدات والزيارات لتوجيه المتعلمين إلى الحديث عن الوجود الفينيقي والقرطاجي بالمغرب ، ويمكن في هذا الصدد أن يعزز ذلك بصور يكون قد أعدّها مسبقاً لهذه الغاية |
| أُشغل وأُتعلّم | 1 - دراسة خريطة التواجد الفينيقي والقرطاجي بالمغرب | خريطة (الوثيقة 1) | <ul style="list-style-type: none"> • توجيه المتعلمين والمتعلمين إلى ملاحظة الخريطة (الوثيقة 1) وقراءة مضمونها من أجل التوصل إلى ما يلي : - تحديد موضوع الخريطة : الوجود الفينيقي والقرطاجي بالمغرب ، - الإطار الزمني : القرن 12 ق.م والقرن 2 ق.م - المجال : حوض البحر المتوسط . - التعريف بالفينيقين : الرجوع إلى شرح المعجم ، - البلاد التي انطلقوا منها هي : فينيقيا شرق البحر المتوسط ، - المناطق التي اتجه إليها الفينيقيون هي : سواحل البحر المتوسط ، بدوافع تجارية، - المركزان اللذان أسسهما الفينيقيون غرب البحر المتوسط هما : قرطاج و ليكسوس ، - التعريف بالقرطاجيين : الرجوع إلى شرح المعجم ، |

| مراحل الإنجاز | أهداف التعلم | الدعائم | التدبير الديداكتيكي لأنشطة التعلم |
|---------------|---|---|--|
| | | <p>خريطة (الوثيقة 1)</p> <p>خريطة (الوثيقة 2)</p> <p>نص (الوثيقة 3)</p> | <p>يتبين من الخريطة أهمية الموقع التجاري لمدينة قرطاجة باعتبارها توجد في وسط البحر المتوسط على قرب من السواحل الشمالية لهذا البحر وفي اتصال مع المواد المستجلبية من إفريقيا .</p> <p>- المناطق التي شملها النفوذ القرطاجي هي السواحل الشمالية لإفريقيا والجنوبية لأوربا ، ويمكن التعرف على السلع التي كانت تروجها بالرجوع إلى الخريطة .</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى الملاحظة الدقيقة للخريطة (الوثيقة 2) ، ومطالبهم بقراءة مفتاحها من أجل :</p> <p>- تحديد مسار اتجاه رحلة «حانون» بالمغرب واعتمد خط سيره على « المساحلة » ، أي عدم الابتعاد عن السواحل ،</p> <p>- استخراج أسماء المراكز التجارية التي أقامها القرطاجيون وشملتها الرحلة (الرجوع إلى الخريطة ، الوثيقة 2) ،</p> <p>- تحديد مواقع المراكز التجارية الفينيقية على الخريطة ، وتفسير ذلك بما يوفره السكان الأمازيغ من منتجات فلاحية (حبوب - زيوت - أسماك)</p> <p>• دعوة المتعلمين إلى قراءة النص (الوثيقة 3) من أجل :</p> <p>- توضيح الطريقة التي كان يتم بها التبادل التجاري بين القرطاجيين والسكان الأصليين (الأمازيغ) ،</p> <p>وتتمثل في تبادل المنتجات والسلع التي يضعها السكان المحليون في أماكن محددة وتلقي إشارات بفحصها والتأكد من قيمتها ، ووضع ما يقابل تلك القيمة ذهباً ، حتى إذا حصل الاتفاق بين الطرفين ، تكون عملية التبادل التجاري قد تمت في أحسن الظروف ، علماً بأن الثقة كانت هي السبيل الوحيد لنجاح ذلك الأمر</p> |
| | <p>3 - دراسة مركز تجاري فينيقي بالمغرب من خلال صورة وتصميم (ليكسوس نموذجاً)</p> | <p>نص (الوثيقة 4)</p> | <p>• قراءة النص (الوثيقة 4) من أجل :</p> <p>- استخراج موقع « ليكسوس » والاستعانة بالخريطة (الوثيقة 2) : تقع على المحيط الأطلنطي على بعد 3,5 كيلومتر شمال شرق مدينة العرائش ، على الضفة اليسرى لوادي لوكوس .</p> <p>- تبيان مظاهر التطور العمراني والاقتصادي والثقافي لمدينة « ليكسوس » والتي تتجلى في :</p> <p>(العمران : حي سكني + المعبد + قصر الملك يوبا الثاني + مسرح مدرج) ،</p> <p>(الاقتصاد : معامل تمليح السمك) (النشاط الثقافي ، المسرح المدرج + لوحات أرضية من الفسيفساء)</p> |

| التدبير الديداكتيكي لأنشطة التعلم | الدعامات الديداكتيكية | أهداف التعلم | مراحل الإنجاز |
|---|--------------------------|--------------|------------------|
| • وصف الصورة (الوثيقة 5) التي تمثل بقايا أثرية من مدينة « ليكسوس » حيث تظهر الأنقاض أعمدة المعبد ، بالإضافة إلى أجزاء متبقية من حي سكني وحمامات | | | |
| • يشكل هذا التمرين اختبارا لمدى قدرة المتعلمين على انتقاء المعطيات المناسبة واستخلاصها من الأنشطة الثلاثة، حيث يتوصلون إلى إبراز مظاهر التأثير الحضاري القرطاجي على المغرب في عدة جوانب : - المجال العمراني (المنشآت المعمارية) - الجانب الثقافي والفني - المجال الاقتصادي (التبادل التجاري) | | | أقوم تعليماتي |

| ترتيب الأنشطة | الأهداف | الدعائم الديدانكتيكية | التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم |
|---------------|---|------------------------------|---|
| 1 | تقويم مدى تمكن المتعلمين/ المتعلمين من مهارة استثمار صورة والتعليق عليها، وأيضاً تقويم مدى استيعابهم للمعلومات المقدمة إليهم في أنشطة الدرس | صورة للموقع الأثري تامل دولت | <ul style="list-style-type: none"> المطلوب ملاحظة الصورة والإجابة عن الأسئلة المطروحة حولها: تسمية الأشياء التي يتم الاسم السلطان السعدي وتحديد فترة حكمه : - تسمى اللقى أو الحفريات؛ وصف طريقة العمل والأدوات التي يشتغل بها علماء الآثار: - عمل يدوي بدقة متناهية وباستعمال مطارق وأدوات حادة للحفر في صخور الموقع الأثري واستخراج اللقى دون تعريضها للتلف؛ تسمية اللقى التي تم العثور عليه في هذا الموقع الأثري : جرة خزفية تسمية بعض المواقع الأثرية الموجودة في المغرب : الجواب وارد في الخريطة وثيقة 2 ص 15 |
| 2 | تقويم مدى تمكن المتعلمين/ المتعلمين من المعلومات المكتسبة في الدرس | | <ul style="list-style-type: none"> مل فراغات الفقرة : « اكتشف علماء الآثار هياكل عظمية لإنسان مغرب ما قبل التاريخ عاش في جبل إيغود منذ ما قبل 300 ألف سنة على الأقل من الآن، وتدل هذه الحفريات أن هذا الإنسان عاش حياة بدائية آلاف السنين قبل أن يهتدي إلى الزراعة أولاً ثم إلى استغلال المعادن بعد ذلك » |

المغرب القديم : التأثير الحضاري المتبادل بين الفينيقيين والأمازيغ

| ترتيب الأنشطة | الأهداف | الدعائم | التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم |
|---------------|---|-----------|---|
| 1 | تقويم مدى تمكن المتعلمين التعامل مع أسئلة النص التاريخي، وسبل استثمارها | نص تاريخي | <ul style="list-style-type: none"> يستثمر الأستاذ (ة) حصيلة التعلم السابقة من أجل التحقق من مدى تمكن المتعلمين من التعامل مع المطالب المدرجة في النص التاريخي - قراءة النص ، والإجابة على المطالب المبينة فيه على النحو التالي : التعريف بالفينيقيين (الرجوع إلى شرح المعجم ، الصفحة 104)؛ المراكز التي تم العثور فيها على لقي فينيقية هي: ناحية طنجة - ليكسوس - الصويرة اللقى التي تم العثور عليها ، هي : المزهريات - حلي الذهب والفضة - أواني خزفية العلاقات التي أقامها الفينيقيون مع القبائل الأمازيغية هي علاقات تجارية تتمثل الطريقة التي كان يتعامل بها الأمازيغ مع القرطاجيين في التبادل التجاري (المبني على الثقة) مقايضة السلع بما يعادل قيمتها بالذهب |