

المبحث	الصف	عنوان الوحدة	الفترة الزمنية	عدد الحصص
لغتنا الجميلة	السادس الأساسي	الوحدة السابعة (حادث على الطريق)	٣/٢٧ - ٤/٩	١٠ حصص

الفكرة الكبرى للوحدة:

أهمية الالتزام بقوانين السير والمرور كونه يضمن الأمان، ويحفظ حياة الإنسان .

المخرجات التعليمية التعلمية:

- رفع كفاية الطلبة في مهارة الاستماع من خلال نص الاستماع (مستقبل صناعة السيارات) والإجابة عن أسئلة النص .
- تعزيز الأخلاق الحميدة والسلوكيات القويمة لدى الطلبة، وتطوير القدرة على السرد الشفهي بلغة سليمة .
- التمكن من قراءة درس قراءة صحيحة ومعبرة.
- معرفة القواعد المتعلقة بفعل الأمر والحركة الإعرابية له .
- تعلّم مواضع علامتي الترقيم : الفاصلة والنقطة .
- القدرة على كتابة حرف النون وفق قواعد خطي النسخ والرقعة وبالشكل الصحيح.
- التمكن من كتابة لافتات تدعو للالتزام بقوانين السير .

المعارف	المهارات	القيم والاتجاهات
<ul style="list-style-type: none"> - معرفة آداب قراءة نص الاستماع . - الاستماع الى النص والتفاعل معه . - معرفة قواعد الالتزام بقوانين السير والمرور - معرفة قواعد إعراب فعل الأمر وعلامة بنائه. - معرفة مواضع علامتي الترقيم : الفاصلة والنقطة. - محاكاة نموذج الخط المعطى مع التركيز على حرف النون . - التمكن من كتابة لافتات تدعو للالتزام بقوانين السير. 	<ul style="list-style-type: none"> - مهارة البحث والاستقصاء لتحليل النصوص . - مهارة الاستماع الجيد وفهم المقروء . - مهارة استنتاج القاعدة والتطبيق عليها - تعلم كتابة علامتي الترقيم: الفاصلة والنقطة ومواضع كل منهما . - تحسين الخط وكتابة حرف النون وفق القواعد المطلوبة . - اكتساب مهارة الكتابة على لافتات. 	<ul style="list-style-type: none"> - التوجّه نحو العلم والتعلّم. - ضرورة الالتزام بقوانين السير . - نشر الأمن والأمان في المجتمع. - ترسيخ مفهوم العمل التعاوني.

المهام التعليمية الرئيسية في الوحدة	أداة التقويم
<ul style="list-style-type: none"> - قراءة الدرس قراءة صحيحة ومعرفة أفكار الدرس ، وتحليله : معان ودلالات .. - إعداد لوحة جدارية بعنوان فعل الأمر وعلامة بنائه . - كتابة العبارة وفق قواعد خطي النسخ والرقعة مع التركيز على حرف النون. - كتابة لافتات تدعو للالتزام بقوانين السير وتعليقها على جدران المدرسة. 	<ul style="list-style-type: none"> - ملاحظة أداء الطلبة - أسئلة الكتاب وأسئلة إضافية إثرائية. - ورقة عمل - متابعة الطلبة الحثيثة - اختبارات

رقم الدرس وعنوانه	الأهداف التعليمية التعليمية	أنشطة الدرس (دور المعلم، دور المتعلم)	التقويم
<p>(نص الاستماع) مستقبل صناعة السيارات</p> <p>حصّة واحدة</p>	<p>* أن يذكر الطالب آداب نص الاستماع وقوانينه.</p> <p>* أن يستمع الطالب بانتباه إلى نص (مستقبل صناعة السيارات).</p> <p>* أن يتفاعل الطالب مع النص المسموع، ويركز فيما يسمع.</p> <p>* أن يذكر الطالب الأفكار الواردة في النص.</p> <p>* أن يوضّح الطالب مظاهر اتّساع التقدم التقني في الحياة.</p> <p>* أن يبيّن الطالب كيف أصبحت السيارة وسيلة أساسية من أساسيات الحياة.</p> <p>* أن يوضّح الطالب تغيّر نظرة الناس الأساسية إلى السيارة.</p> <p>* أن يشرح الطالب كيفية عمل المجسات.</p> <p>* أن يتعرف الطالب معاني المفردات والتراكيب الجديدة .</p> <p>* أن يذكر الطالب الأمر الخارق الذي يمكن حدوثه في عالم السيارات.</p> <p>* أن يبيّن الطالب دلالات تعبيرية لعبارات واردة في النص.</p> <p>أن يجيب عن أسئلة نص الاستماع.</p> <p>أن يلخص النص بأسلوبه الخاص.</p>	<p><u>التهيئة</u>: أهيب البيئة الصفية بطرح أسئلة حول اليوم ..</p> <p><u>التمهيد</u>: عصف ذهني تذكر فيه الطلبة عن صناعة السيارات، وربط ذلك بالتقدّم التقني.</p> <p>تذكير الطلاب بآداب نص الاستماع وقوانينه، وهي:</p> <p>الاحترام، والإنصات، وعدم المقاطعة، والتفاعل، والفهم، والتركيز، والنظر إلى المعلم.</p> <p><u>العرض</u>: قراءة نص الاستماع قراءة جهرية معبرة مع تغيير نغمات الصوت ليسهل على الطلبة فهم المقروء .</p> <p>واستخدام أسلوب الحوار والمناقشة في شرح النص المقروء وطرح أسئلة.</p> <p>يقوم الطالب بـ</p> <p>١- يستنتج الطالب الفكرة العامة .</p> <p>٢- يفسر الطالب المفردات والتراكيب الجديدة .</p> <p>٣- يوظفها في جمل مفيدة من إنشائه.</p> <p>٤- تكليف الطلبة بتلخيص النص بأسلوبهم الخاص.</p> <p><u>الخاتمة</u>: تقويم ختامي من خلال طرح أسئلة، ومعرفة أهم الدروس والعبر المستفادة من النص، وتذكيرهم بأهداف الدرس والتأكد من تحقيق كل هدف.</p>	<p>* ملاحظة انتباه الطلبة وتركيزهم</p> <p>أسئلة حول معاني بعض الكلمات</p> <p>أسئلة حول الأفكار الواردة والقيم الموجودة في النص</p> <p>ملاحظة أداء الطلبة وتفاعلهم مع النص المقروء</p> <p>المباشرة في تدقيق إجابات الطلبة لأسئلة النص</p>

<p>* ملاحظة</p> <p>صحة القراءة والضبط السليم</p> <p>*الإجابة عن أسئلة الكتاب.</p> <p>أسئلة إثرائية</p> <p>*متابعة قراءة الطلبة</p> <p>*المناقشة والحوار .</p>	<p><u>التهيئة</u>: أهئ البيئة الصفية بطرح أسئلة حول اليوم ..</p> <p>التمهيد بالحديث عن أهمية الالتزام بقوانين السير ، وعرض مشهد قصير لحادث سير على اليوتيوب .</p> <p>العرض : القراءة النموذجية من قبلي، ثم تكليف الطلبة بالقراءة مع تصويب الأخطاء .</p> <p>مناقشة معاني المفردات والعبارات وتفسيرها</p> <p>شرح فقرات الدرس شرحاً وافياً باستخدام أسلوب الحوار والمناقشة وطرح أسئلة.</p> <p>استخراج الفكرة الرئيسية والأفكار الفرعية الواردة.</p> <p>مراجعة بعض القضايا اللغوية والنحوية أماكن ورودها .</p> <p>طرح الأسئلة التقييمية .</p> <p>الخاتمة : استنتاج الدروس والعبر المستفادة من النص، وتذكير الطلبة بأهداف الدرس والتأكد من تحقيق كل هدف.</p> <p>حل الأسئلة وتدوين الإجابات.</p>	<p>*أن يصف الطالب صورة حادث على الطريق.</p> <p>*أن يتعرف الطالب إلى أهمية الحديث عن الحوادث على الطريق.</p> <p>*أن يقرأ الطالب النص قراءة جهرية سليمة ومعبرة.</p> <p>*أن يتعرف الطالب على معاني المفردات والتراكيب الجديدة .</p> <p>*أن يحدّد الطالب الأفكار الرئيسية والفرعية الواردة في النص.</p> <p>*أن يصف الطالب مشهد حادث السير.</p> <p>*أن يبين القيمة التي يدعو إليها النص.</p> <p>*أن يوظف بعض الكلمات في جمل مفيدة .</p> <p>أن يستنتج الدروس والعبر المستفادة</p> <p>أن يجيب عن أسئلة الدرس.</p>	<p>(المطالعة)</p> <p>حادث على الطريق</p> <p>٣ حصص</p>
<p>مناقشة</p> <p>طرح أسئلة</p> <p>متابعة حل تدريبات الكتاب.</p> <p>ورقة عمل</p>	<p><u>التهيئة</u>: تجهيز الوسيلة التعليمية وتهيئة السبورة.</p> <p><u>التمهيد</u>: استرجاع معلومات سابقة حول موضوع الأفعال الثلاثة وتكليفهم بإعطاء أمثلة على ذلك.</p> <p><u>العرض</u>: عرض أمثلة الكتاب ومناقشتها مع الطلبة دلاليًا ونحويًا، واستنتاج القاعدة وتثبيتها والتمثيل عليها .</p> <p>استخدام أسلوب الحوار والمناقشة وطرح الأسئلة</p>	<p>أن يميز الطالب فعل الأمر عن غيره من الأفعال من حيث الزمن.</p> <p>*أن يبين الطالب علامة بناء فعل الأمر.</p> <p>*أن يقرأ الطالب الأمثلة قراءة سليمة</p> <p>*أن يعيّن الطالب أفعال الأمر في الجمل المقروءة.</p>	<p>(القواعد اللغوية)</p> <p>فعل الأمر</p> <p>٣ حصص</p>

<p>ملاحظة إجابات الطلبة</p> <p>المباشرة في التصحيح</p>	<p>بيان علامة بناء فعل الأمر والتمثيل عليه.</p> <p>مناقشة الموقع الإعرابي لفعل الأمر.</p> <p>الخاتمة: تقويم ختامي لقياس مدى تحقق الأهداف بالتطبيق ، ثم توزيع ورقة العمل وحلّها فردياً مع الطلبة .</p> <p>تذكير الطلبة بأهداف الدرس ، والتأكد من تحقيق كل هدف.</p>	<p>*أن يكتب الطالب فقرة باستخدام فعل الأمر.</p> <p>*أن يحل الطالب تدريبات الدرس حلاً صحيحاً.</p>	
<p>ملاحظة قراءة الطلبة</p> <p>طرح أسئلة الحوار والمناقشة</p> <p>المباشرة في حل الأسئلة.</p> <p>ورقة عمل</p>	<p>التمهيد للدرس بالسؤال عن أهمية استخدام علامات الترقيم في الجمل ، ويذكر الطلبة ببعض علامات الترقيم التي مرّت معهم مسبقاً.</p> <p>العرض : كتابة الأمثلة على السبورة .</p> <p>تكليف الطلبة بقراءة الأمثلة.</p> <p>وضع خطوط تحت علامتي الترقيم : الفاصلة والنقطة .. يبين للطلبة مواضع الفاصلة النقطة ومناقشة الأمثلة باستخدام أسلوب الحوار والمناقشة وطرح أسئلة.</p> <p>طرح أمثلة جديدة .</p> <p>قراءة الأسئلة والإجابة عليها وتدوين الإجابات ومتابعة ذلك .</p> <p>تنفيذ ورقة عمل تقويمية.</p> <p>الخاتمة : تذكير الطلبة بأهداف الدرس والتأكد من تحقيق كل هدف .</p>	<p>*أن يتعرف الطالب على مواضع علامتي الترقيم : الفاصلة والنقطة.</p> <p>*أن يقرأ الطالب الأمثلة قراءة صحيحة ومعبرة.</p> <p>*أن يبين الطالب سبب وضع الفاصلة والنقطة في الأمثلة المعروضة.</p> <p>*أن يوظف الطالب علامتي الترقيم : الفاصلة والنقطة في جمل جديدة من إنشائه.</p> <p>*أن يحل الطالب أسئلة الدرس حلاً صحيحاً .</p>	<p>(الإملاء)</p> <p>علامتا الترقيم:</p> <p>الفاصلة والنقطة</p> <p>حصة واحدة</p>

<p>الملاحظة</p> <p>طرح أسئلة</p> <p>متابعة كتابات الطلبة</p> <p>المباشرة في تصحيح الكتاب</p>	<p>التمهيد : مراجعة قواعد كتابة خطي النسخ والرقعة واسترجاع معلومات سابقة.</p> <p>العرض: الطلب من الطلبة إغلاق الكتب وشرح كيفية كتابة بعض الحروف حسب قواعد خط النسخ والرقعة على السبورة، والتركيز على حرف النون</p> <p>الطلب إلى عدد من الطلبة تقليد الكتابة على السبورة .</p> <p>كتابة العبارة الواردة على السبورة بخطي النسخ والرقعة مع الشرح والتوضيح ، قراءتها .الطلب منهم تقليد الكتابة على السبورة</p> <p>الطلب منهم فتح الكتب والشروع في الكتابة التجوال بينهم للتوجيه والإرشاد والتصحيح معالجة الأخطاء المشتركة على السبورة</p> <p>الخاتمة : تذكير الطلبة بأهداف الدرس والتأكد من تحقيق كل هدف.</p>	<p>أن يقرأ الطالب العبارة المكتوبة قراءة سليمة .</p> <p>أن يشرح الطالب معنى العبارة المكتوبة.</p> <p>أن يلاحظ طريقة كتابة حرف النون وفق قواعد خطي النسخ والرقعة.</p> <p>أن يكتب العبارة مرتين بخط النسخ ومرتتين بخط الرقعة.</p> <p>أن يحاول تقليد النص المكتوب.</p> <p>أن يتمكن الطالب من كتابة العبارة بخطي النسخ والرقعة بخط واضح وجميل.</p>	<p>الخط (حرف النون)</p> <p>حصة واحدة</p>
<p>ملاحظة قراءة الطلبة</p> <p>الحوار - المناقشة</p> <p>طرح أسئلة</p> <p>تصحيح دفاتر التعبير</p>	<p><u>التمهيد</u>: استرجاع معلومات سابقة لدى الطلبة عن أهمية الالتزام بقوانين السير ،</p> <p><u>العرض</u>: تكليف الطلبة بوصف حادث سير أصاب أحدهم أو سمعوا به وكيف تم التعامل معه شفويًا استخدام أسلوب الحوار والمناقشة في الشرح وطرح الأسئلة.</p> <p>تذكير الطلاب بوضع علامات الترقيم المناسبة في أماكنها الصحيحة.</p> <p>توزيع الدفاتر على الطلاب ليقوم كل طالب بكتابة أربع لافتات تدعو إلى الالتزام بقوانين السير.</p> <p>متابعة الطلاب أثناء الكتابة وتنبيههم على أخطائهم.</p> <p>تصحيح الدفاتر، ووضع علامة مناسبة لكل طالب.</p>	<p>*أن يذكر الطالب قوانين السير والمرور والالتزام بها .</p> <p>*أن يصف الطالب مشهداً لحادث سير وقع أمامه أو سمع به .</p> <p>*أن يعرف الطالب طريقة كتابة جمل على لافتات وبخط واضح وجميل.</p> <p>*أن يقرأ الطالب الجمل المكتوبة في الدرس قراءة سليمة.</p> <p>*أن يكتب الطالب أربع لافتات تدعو إلى الالتزام بقوانين السير .</p>	<p>(التعبير)</p> <p>كتابة لافتات</p> <p>حصة واحدة</p>

المبحث	الصف	عنوان الوحدة	الفترة الزمنية	عدد الحصص
لغتنا الجميلة	السادس الأساسي	الوحدة الثامنة (مدينة القيروان)	٤/١٠ - ٤/٢٣	١٠ حصص

الفكرة الكبرى للوحدة:

التعريف بمدينة القيروان إحدى درر التاريخ الإسلامي العريق، وإنجازات العرب والمسلمين على مر التاريخ .

المخرجات التعليمية التعلمية:

- الاستماع إلى نص (جزيرة صقلية شاهدة على الحضارة المنسية) والإجابة عن الأسئلة التي تليه وتحليله .
- قراءة درس (مدينة القيروان رابعة الثلاث) قراءة صحيحة ومعبرة.
- استنتاج أفكار درس (أطفالنا أكبادنا) الرئيسية والفرعية .
- تحليل قصيدة (حنين إلى القيروان) تحليلاً أدبياً وفنياً، وحفظ خمسة أبيات غيباً.
- استنتاج القواعد الخاصة بالفاعل من حيث : تعريفه ، وصوره ، وعلامة رفعه، وإعرابه.
- معرفة مواضع علامتي الترقيم : الاستفهام والتعجب، والتمثيل عليهما بجمل جديدة.
- كتابة البيت الشعري بخطي النسخ والرقعة مع التركيز على قواعد كتابة حرفي السين والقاف.
- القدرة على التعبير شفويًا، والتمكن من كتابة فقرة من أربعة سطور بعنوان (بيت في مدينة يافا) من خلال مشاهدة الصورة.

المعارف	المهارات	القيم والاتجاهات
<ul style="list-style-type: none"> - معرفة آداب قراءة نص الاستماع . - معرفة أسماء بعض الجزر والمدن والدول. - استنتاج أفكار الدرس الرئيسية والجزئية. - التعرف على مدينة القيروان وتاريخها الحضاري. - تعريف عام بالشاعر، وعلاقته بوطنه وبلده. - بيان معنى الفاعل وصوره وعلامات رفعه. - معرفة مواضع علامتي الترقيم : الاستفهام والتعجب. - معرفة قواعد كتابة حرفي السين والقاف. - كتابة فقرة من خلال التمعن بالصورة. 	<ul style="list-style-type: none"> - مهارة البحث والاستقصاء لتحليل النصوص. - مهارة استنتاج القاعدة والتطبيق عليها. - مهارة تحليل القصيدة وحفظها غيباً. - مهارة التعبير وصياغة الأفكار - مهارة التركيب والتحليل. - مهارة تحسين الخط وجماله. - مهارة كتابة فقرة من خلال مشاهدة الصورة. 	<ul style="list-style-type: none"> - التمجيد بإنجازات العرب والمسلمين على مر التاريخ الإسلامي. - الاعتزاز بتاريخ المدن العربية الإسلامية وما حققته. - حب الوطن والتمسك به. - الحنين للوطن وعدم نسيانه.

المهام التعليمية الرئيسية في الوحدة

أداة التقويم	
<ul style="list-style-type: none"> - ملاحظة أداء الطلبة - أسئلة الكتاب وأسئلة إضافية إثرائية. - ورقة عمل لدرس الفاعل. - متابعة الطلبة الحثيثة وتعزيزهم 	<ul style="list-style-type: none"> - استنتاج أفكار الدرس (مدينة القيروان رابعة الثلاث). - شرح القصيدة شرحاً وافياً، وتحليلها تحليلاً أدبياً وفنياً. - التعرف بالفاعل من حيث : معناه ، وصوره ، وعلامة رفعه، وكيفية إعرابه. - كتابة علامتي الاستفهام والتعجب في الجمل، ومعرفة مواضعهما. - نسخ البيت الشعري بخط واضح وجميل وفق قواعد خطي النسخ والرقعة. - كتابة فقرة بعنوان (بيت في مدينة يافا) من خلال مشاهدة الصورة.

رقم الدرس وعنوانه	الأهداف التعليمية	أنشطة الدرس (دور المعلم، دور المتعلم)	التقويم
(نص الاستماع) جزيرة صقلية شاهدة على الحضارة المنسية حصة واحدة	<p>* أن يذكر الطالب قوانين وآداب نص الاستماع.</p> <p>* أن يستمع بانتباه إلى نص (جزيرة صقلية شاهدة على الحضارة المنسية).</p> <p>* أن يحدد المحاور التي يعالجها نص الاستماع.</p> <p>* أن يوضح الفكرة العامة للنص.</p> <p>* أن يبين أهمية جزيرة صقلية.</p> <p>* أن يذكر مفهوم الجزيرة.</p> <p>* أن يستنتج مظاهر المعاملة الحسنة للمسلمين في صقلية.</p> <p>* أن يتوصل لاسم القائد الذي فتح صقلية.</p> <p>* أن يذكر أمثلة على اهتمام العرب بالزراعة والصناعة.</p> <p>* أن يوضح معاني المفردات والمفاهيم والمصطلحات الجديدة.</p> <p>* أن يجيب عن أسئلة نص الاستماع.</p>	<p>التمهيد بسؤال الطلاب عن أسماء بعض المدن والجُزر، ويقوم بتعيينها على الخريطة ... وعرض مقطع قصير عن جزيرة صقلية أو صورة لها ، وإثارة نقاش بسيط حولها.</p> <p>تذكير الطلاب بآداب وقوانين نص الاستماع، وهي: الاحترام، والإنصات، وعدم المقاطعة، والتفاعل، والفهم، والتركيز، والنظر إلى المعلم.</p> <p>العرض:</p> <p>قراءة النص على مسامع الطلاب قراءة معبرة، بصوت واضح ومسموع.</p> <p>بيان معاني الكلمات والتراكيب الجديدة.</p> <p>بيان الأفكار الواردة في النص ،، شرح الدرس باستخدام أسلوب الحوار والمناقشة وطرح الأسئلة.</p> <p>تكليف الطلبة بحل أسئلة الدرس على دفاترهم.</p> <p>تكليف الطلاب بتلخيص النص بأسلوبهم الخاص.</p> <p>الخاتمة : تذكير الطلبة بأهداف الدرس والتأكد من تحقيق كل هدف.</p>	<p>ملاحظة إجابات الطلبة</p> <p>طرح أسئلة</p> <p>الحوار والمناقشة</p> <p>المباشرة بحل أسئلة النص</p>
(المطالعة) مدينة القيروان رابعة الثلاث حصتان	<p>* أن يحدد موقع مدينة القيروان على الخريطة.</p> <p>* أن يقرأ النص قراءة جهرية سليمة معبرة.</p> <p>* أن يوضح معاني المفردات والمصطلحات الجديدة.</p> <p>* أن يوضح دور مدينة القيروان.</p>	<p>التمهيد : عرض فيديو قصير عن مدينة القيروان، أو عرض لصور عن أهم المدن التونسية، وإثارة نقاش بسيط عنها.</p> <p>العرض :</p> <p>تكليف الطلبة بقراءة الدرس قراءة صامتة . ثم طرح عدة أسئلة عن النص لبيان مدى استيعاب الطلبة لما قاموا بقراءته.</p> <p>القراءة النموذجية من قبلي.</p>	<p>*ملاحظة صحة القراءة والضبط السليم</p> <p>*الإجابة عن أسئلة الكتاب.</p>

<p>* مناقشة أسئلة إثرائية</p> <p>* التأكد من قراءة الطلبة * المناقشة والحوار</p> <p>ورقة عمل</p> <p>طرح أسئلة</p>	<p>ومن ثم تكليف الطلبة بقراءة الدرس، وشرحه باستخدام أسلوب الحوار والمناقشة وطرح الأسئلة.</p> <p>الخاتمة :</p> <p>١. يطلب المعلم من طلبته التحدّث بكلمة واحدة يصف فيها مدينة القيروان.</p> <p>٢. يطلب منهم أن يعبر عن مشاعره تجاه مدينة القيروان، والمدن التونسية .</p> <p>٣. تنفيذ ورقة عمل ختامية.</p> <p>تذكير الطلبة بأهداف الدرس، والتأكد من تحقيق كل هدف.</p>	<p>* أن يذكر الصناعات التراثية في مدينة القيروان.</p> <p>* أن يسمى القائد العربي الذي فتح المدينة.</p> <p>* أن يتوصل لسبب إطلاق بيت الحكمة على مكتبة القيروان.</p> <p>* أن يقترح طرقاً مميزة لتخليد اسم المدينة العربية.</p> <p>* أن يستنتج المقصود برابعة الثلاث.</p> <p>* أن يبيّن الأفكار الرئيسة والجزئية الواردة في الدرس.</p> <p>* أن يجيب على أسئلة الدرس.</p>	
<p>* مناقشة وأسئلة إثرائية</p> <p>* التأكد من قراءة الطلبة .</p> <p>* المناقشة والحوار</p> <p>* حل أسئلة القصيدة .</p> <p>* تسميع ستة أبيات من القصيدة</p>	<p><u>التهيئة</u>: يهيئ المعلم البيئة الصفية والوسيلة.</p> <p><u>التمهيد</u>: اعرف الطلبة بنبذة عن حياة الشاعر من خلال عرض مقطع على اليوتيوب.</p> <p><u>العرض</u>: أثناء القراءة التفسيرية مع الطلبة .</p> <p>١- يشرح الطالب أبيات القصيدة .</p> <p>٢- يفسر الكلمات الصعبة</p> <p>٣- استعرض مع الطلبة عواطف الشاعر</p> <p>٤- مناقشة الصور الفنية في القصيدة .</p> <p>شرح القصيدة باستخدام أسلوب الحوار والمناقشة وطرح الأسئلة.</p> <p><u>الخاتمة</u>: تقويم ختامي للقصيدة ومناقشة الطلبة واستنتاج القيم.</p> <p>وتذكير الطلبة بأهداف الدرس والتأكد من تحقيق كل هدف.</p> <p><u>التهيئة</u>: يجهز المعلم الوسيلة التعليمية ويهيئ السبورة.</p>	<p>* أن يتعرف الطالب على حياة الشاعر أبو الحسن الحصري.</p> <p>* أن يقرأ القصيدة قراءة جهرية ومعبرة.</p> <p>* أن يتعرف على الفكرة الرئيسة والأفكار الفرعية في القصيدة.</p> <p>* أن يشرح القصيدة شرحاً وافياً.</p> <p>* أن يوضح الصور الفنية.</p> <p>* أن يبيّن الطالب عواطف الشاعر</p> <p>* أن يذكر الطالب الصفات التي أوردها الشاعر للقيروان.</p> <p>* أن يبيّن الطالب مدى ارتباط الشاعر بوطنه.</p> <p>* أن يحفظ ستة أبيات غيباً.</p> <p>* أن يجيب عن الأسئلة</p>	<p>(المحفوظات)</p> <p>حنين إلى القيروان</p> <p>حصتان</p>

<p>حوار ومناقشة</p> <p>ملاحظة إجابات الطلبة</p> <p>حل تدريبات الكتاب</p> <p>ورقة عمل</p> <p>طرح أسئلة</p>	<p><u>التمهيد(١):</u>تغذية راجعة للدرس السابق واستدعاء خبرات الطلبة بأنواع الجمل العربية وأقسامها.</p> <p><u>التمهيد(٢):</u> بالإمكان التمهيد سرد قصصي أو التمثيل يبين فيه أهمية الفاعل باعتباره أحد ركني الجملة الفعلية.</p> <p><u>العرض:</u> عرض أمثلة الكتاب ومناقشتها مع الطلبة دلاليًا ونحويًا، واستنتاج القاعدة وتثبيتها والتمثيل عليها .</p> <p>استخدام أسلوب الحوار والمناقشة وطرح الأسئلة في الشرح.</p> <p><u>الخاتمة:</u> تقويم ختامي لقياس مدى تحقق الأهداف بالتطبيق من الطلبة، ثم توزيع ورقة العمل وحلّها فردياً مع الطلبة.</p> <p>تذكير الطلبة بأهداف الدرس، والتأكد من تحقيق كل هدف.</p>	<p>* أن يبين أنواع الأفعال.</p> <p>* أن يعرض أمثلة لكل نوع.</p> <p>*أن يقرأ مجموعة الجمل لفعلية.</p> <p>*أن يحدد موقع الفعل والفاعل.</p> <p>*أن يستنتج مكونات الجملة الفعلية.</p> <p>*أن يتوصل لمفهوم الفاعل.</p> <p>*أن يوضح صور الفاعل.</p> <p>*أن يعرض أمثلة جديدة.</p> <p>*أن يعرب الفاعل بما يناسب.</p> <p>*أن يحل الطالب تدريبات الدرس.</p>	<p>(القواعد اللغوية)</p> <p>الفاعل</p> <p>حصتان</p>
<p>ملاحظة قراءة الطلبة</p> <p>طرح أسئلة</p> <p>المباشرة بحل التدريبات</p> <p>تنفيذ ورقة عمل</p>	<p>التمهيد: استرجاع معلومات سابقة لدى الطلبة حول علامتي الترقيم : الفاصلة والنقطة، وتذكيرهم بمواضع علامتي الاستفهام والترقيم.</p> <p>العرض: تكليف الطلبة بقراءة أمثلة الدرس .</p> <p>كتابة الأمثلة على السبورة وشرحها باستخدام أسلوب الحوار والمناقشة .</p> <p>طرح أسئلة حول مواضع كتابة علامتي الاستفهام والتعجب.</p> <p>تكليفهم بحل تدريبات الدرس وتصويب الأخطاء.</p> <p>تنفيذ ورقة عمل تقويمية.</p> <p>الخاتمة: تذكير الطلبة بأهداف الدرس والتأكد من تحقيق كل هدف.</p> <p>التمهيد:</p> <p>يقوم المعلم بكتابة بيت الشعر على السبورة مرة بخط</p>	<p>* أن يبين استخدامات علامة الاستفهام.</p> <p>*أن يعرض أمثلة لاستخدامات علامة الاستفهام.</p> <p>*أن يبين استخدامات علامة التعجب.</p> <p>*أن يوظف استخدام علامة التعجب في الجمل.</p> <p>*أن ينفذ حل التدريبات الخاصة بالدرس.</p>	<p>(الإملاء)</p> <p>علامتا الترقيم :</p> <p>الاستفهام والتعجب</p> <p>حصة واحدة</p>

<p>-الملاحظة.</p> <p>-طرح أسئلة</p> <p>- تصحيح الكتاب</p> <p>-الحوار والمناقشة</p> <p>طرح أسئلة</p> <hr/> <p>ملاحظة إجابات الطلبة</p> <p>طرح أسئلة</p> <p>-تصحيح دفاتر التعبير</p>	<p>النسخ ومرة أخرى بخط الرقعة.</p> <p>- اختيار طالب مميز في الخط ليكتب بيت الشعر على السبورة ثم تعزيه.</p> <p>العرض: تذكيرهم بقواعد كتابة خطي النسخ والرقعة ، والتركيز على طريقة كتابة حرفي السين والقاف.</p> <p>الخاتمة : تذكير الطلبة بأهداف الدرس ، والتأكد من تحقيق كل هدف.</p> <hr/> <p>التمهيد: يعرض المعلم مقطعاً قصيراً عن بيوت يافا التي خلت من أهلها بسبب الاحتلال.</p> <p>مناقشة الطلبة بمضمون المقطع القصير.</p> <p>العرض:</p> <p>تكليف الطلبة بالتمعن جيداً بالصورة المعروضة في الكتاب.</p> <p>وشرح ما تمت مشاهدته باستخدام أسلوب المناقشة والتحليل وطرح الأسئلة.</p> <p>تكليف الطلبة بكتابة فقرة من خمسة أسطر بعنوان (بيت عربي في مدينة يافا)</p> <p>الخاتمة : تذكير الطلبة بأهداف الدرس ، والتأكد من تحقيق كل هدف.</p>	<p>*أن يقرأ البيت الشعري قراءة صحيحة.</p> <p>*أن يفهم الطالب معنى البيت الشعري المكتوب.</p> <p>*أن يلاحظ الفرق بين خطي النسخ والرقعة.</p> <p>*أن يتمكن الطالب من كتابة حرفي السين والقاف وفق القواعد الصحيحة لخطي النسخ والرقعة.</p> <p>*أن يكتب النص ثلاث مرات بخط النسخ، وثلاث مرات بخط الرقعة.</p> <hr/> <p>*أن يتحدث الطالب عن مدينة يافا شفويًا بلغة سليمة.</p> <p>*أن يعبر الطالب عما يراه في الصورة شفويًا.</p> <p>*أن يعيد كتابة ما عبّر عنه شفويًا وبخط واضح وجميل.</p>	<p>(الخط)</p> <p>حرف الدال</p> <p>حصة واحدة</p> <hr/> <p>(التعبير)</p> <p>كتابة حوار</p> <p>حصة واحدة</p>
--	---	--	---

إعداد المعلم : ماجد درسية